

# 川智晶 3rd Album

世界を誰にも語らせないように

4.25 IN STORES VTCL-60293 ¥3,045 (tax in)

購入者対象ライブイベント応募券付き

石川智品がニューアルバムをリリース。

ロングヒット曲「不完全燃烧」「スイッチが入ったら」(TVアニメ神様ドオルズOP&ED 「6う何も怖くない。怖くはない」(劇場版機鵬賢士ガンダム00 - A wakening of the 隊入歌)、「塑光」(PS3/Wii「戦国BASARA3」EDテーマ)、配信楽曲「The Giving ーム「幻想水滸伝 紡がれし百年の時」主題歌)など人気楽曲演載のシングルベスト的 他断曲3曲+あの名曲「アンインストール」のリミックスVer.も収録したポリューム満点の して購入者対象ライブイベント応募券付割

(ない情(はないJc/w) ce(PSPゲーム幻想水遺伝 結がれし百年の時・主題歌

曲) 「アニメ神経ドセルズ・ロクテーマ) - 僕が最後のハイロットRemix ー

S(TVアニメ神様Feルズ・EDテーマ) 展園BASARA3-EDテーマ)

A神様Fsルズ・挿人歌) - 選ばれし者の://ナムードー \* ENDLESS (美しの水 ) 15th Anniversary) 成国BASARA式·挿入歌)

等(はない 上ガンダムの -A wakening of the Trailblazer- 挿入歌







TVアニメーション

# THIP THUE

4.25 IN STORES

オープニングテーマ

# \*\*\*パショナート/野水いおり

マは、野水いおりがヒロイン・ハルナ(野水伊織)の 曲「Signalize」では作詞もつとめる。







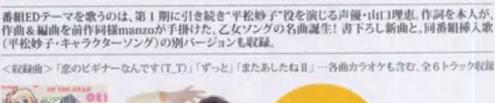






エンディングテーマ







9.23(日)、ディファ有明で開催決定! 詳細は公式サイトで!

恋のビギナーなんです(T\_T)/山口理恵

ノン」初のビッグイベント 『めっちゃフェスティボー!』

# 

那時リリースとなる、3年ぶりの新居昭乃ニューアルバム。メロディアスであたたかみのある「Red Planet」。水や雨、夜を思わせる「Blue Planet」。それ 人気曲はもちろん、初のセルフカバー曲や新たな楽曲を、丁寧にラインナップ。イラストレーター kinproによるジャケットも、見尽きることのないファンタジックな世 そっと大切にしたくなる、ふたつの「惑星」。<各初回限定スペシャルパッケージあり>



まの改 千の改(ARIA The ORIGINATION エンディングナー

Blue Planet



。室の夜明け(「知と香を料理」オープニングナーツ) 。鳥かごの夢(ARIA The ORIGINATION 挿入歌) Sophia~前の感覚(新典) ほか

●2012.7.29 大阪なんばHatch ●2012.8.5 東京文京シビックホール 詳には、公式HPにて http://www.jvcmusic.co.j

# のファム Blu-ray&DVD No.04 のファム 2012.4.25 IN STORES

[Blu-ray] VTXF-54 ¥8,980(tax in) [DVD] VTBF-154 ¥7,980(tax in)

# ヴァンシップ、ヴェスパ、ファム&ジゼル機 ペーパークラフト

【初回生産分のみの限定特典】ヴァンシップ、ヴェスパ、ファム&ジゼル機 ベーパークラフト 【映像特典】 「金曜のヨル 土曜の朝」#1~#7 ※CMとして制作されたスピンオフアニメ 【収録内容】#10「Illigal move」#11「Backward pawn」#12「Block」各語次同子告(テレビ未放映)付き

『LASTEXILE GARELLERY』4月17日(火)まで開催中! 場所: pixiv Zingaro(東京·中野) http://pixiv-zingaro.jp/exhibition/lastexile/







4月21日ロードショー映画

4.25 IN STORES ※沖浦啓之描き下しジャケットイラスト

「ARIA The Animation」等への楽曲提供でデーメファ、 も人く(の発品ミナ。その深く幅点、音楽生で、「作品世界を支えるBGMは、機綱で優しく、時に確立しく、心にほけ渡る。それらの信濃を在分につまてんだ。作品同様、幹を感じる暖かなサウンドトラックがここに 名成した。 ※このサウンドトラックに映画主題歌「ウルワシマオニバ〜美しき場所」(原由子)は収録されません。

2012年4月21日全国ロードショー『ももへの手紙』 空気・鼻かる私: 神論記 2 http: 声の出演: 美山加速、優香、西田喰石、山寺宏一、チョー他 作画監督: 安藤雅司 美術監督: 大野広司 制作:プロダクション !



# 正株が別で手測不能の恋愛ストー 2012年4月よりテレビアニメ放送開始



《BS11》毎週金曜日 23:00~(1/13 START予定)《AT-X》毎週火曜日 08:30~ほか(4/10 START予定)

\*\*放送時間は都合により変更になることがあります。

〈テレビ愛知〉毎週月曜日深夜1:30~(4/9 START予定)〈テレビ北海道〉毎週水曜日深夜1:50~(4/11 START予定)



す。この後を眠していただいたことに ばいですが、同時に楽しみでもありま ただき、僕でいいのか?と不安でいっ その後、ドラマや映画で活躍中。 明で俳優として本格的デビューを飾り ジャー」のシンケングリーンこと谷干 に、大人気を博した「侍戦隊シンケン 「芝産目の舞台にして、こんな大役をい そう語るのは鈴木脈答。2009年

るので、■世の上で、どう在るか?が んな概にとって千畳は順だけど、更は とで徐々に自転に間覧めていく――そ ていた適應が、管村千鶴と巡り会うこ 関われる役でもあると感じています」 要でプレてはいけない役だと考えてい です。だから実はいちばん存在感が必 膜々と己の正画を置いているだけなん ずっと『刀として生きたい』と願っ とはいえ「ミュージカル」と銘打つ、 歌があったりと、『薄根鬼』ならではの を持って舞う演出や意図みたいな鬼の

風間千景のような役は初めてだから」

りに看達しなので、これから刀の扱い 千景の髪型を僕にのせるのではなく、 いきました。着物も原作どおり、「一種 膜の頭にのせた金髪を千景に近づけて しました「金髪のカツラなんですが、 自台になるので期待してください」 「めつちゃ研究したし、めつちゃ相談 さらに衣裳とメイクにも注目!

> あの人間っぽさというか鬼なんだけど 動く様には心動かされました。 淡々と構えていただけに激しく感情が つけられブチキレる千景が大好きです。 (笑)、それまで西の鬼の頭領として、 舞曲でもあんな千冊を届けることが

●すずき・しょうこ/お年2月4日生まれ。 A型、ビラタオフィス所属。現在、出現作の映画「ギャルパサラ〜機国時代は個外です。」 DVDとコフタ。 ラストシングル「軌跡」が好評発売中。オフィシャルプログ「smiling days」 http://amebio.jp/shogo-suzuki/

できたらいいなと思っています。そし

て先輩たちに囲まれて、いっぱい恥を

text by YOKO OOCHI

けるので、何度も見にきてほしいです」 かきたいですー 公演中も成長しつづ





干機と新選組の前に現 われる西の鬼の頭領。 かなりの自信家。 祖先 が受けた原を返すため 履際に手を貸している



■2012年4月27日当〜5月8日火 サンシャイン原場 (地談) 公式 サイト http://www.maql.co.jp/special/m-hakuoki/ 資 作=オトメイト(アイティアファクトリー/デザインアウトリー) 脚本・領出・作詞=毛利益型 音楽=佐橋俊彦 制作=ジェイズアロデュース 製作協力=トライストーン・エンタティメント 主催=ミュージカル「神程鬼」製作委員会(マーペラスAQL/イープラス/マーブルフィルム)
●清御ー=校田凌/沖田総司=護淑大介/香村千鶴=吉田仁美/藤潔平助=池田炭矢 原田左之助=小野健斗 永倉新八=宮崎秋人 山崎県=天野博一 井上原三郎=森大 不知火国=柏木佑介 智村 調道=江戸川元丸/天龍九寿=清水原二(30-DELUX) / 風間千景=鈴木樹香/土方建三=矢廻広
●推定席拠込7500円 イープラス(http://epkus.jp/mhok/)
●チケットに関するお開合セ=イープラス つ570・06・9939(10:00~18:00)

のアイティアファクトリー・デザインファクトリー・ミュージかん 事業を 多々重要





# 英雄たる所以

Fate/Zero

16

24

28

46

80

194

本格化する美四次製杯戦争。セイバー役の川道職子、監督のあおきえい、音楽を担当する観測由記は何を思う?

# **Imitation**

(In the SE

**本地よりも側端のある偽物とは?** シリーズを監督・新房昭之とシリーズディレクター・板村製庫が振り返る

# 戦士の決意

機動戦士ガンダムAGE

クライマックス目前1 父に認められたくてもがくアセムの成長を迫う。そしてついに3世代日、キオの物語へ

# しつかの永遠

3月で放送終了した人気タイトルを、スタッフやCVのロングインタビューでしめくくるメモリアル輸集 ギルティクラウン あの夏で待ってる 軽短絶唱シンフォギア ブラック★ロックシューター ベルソナ4 軽弱のラグランジェ

Screen I.G

まもなく公開するProduction LGの作品3本を一気に紹介! 原場から描いた各作品のメッセージを受け取れ! ももへの手紙 副電腦 BLOOD-C The Last Dark 図書館戦争 革命のつばさ

# It's starting now.

4月番番がついにスタート! 注目のポイントを挙げつつ、見どころを徹底解析! エウレカセブンAO 氷菓 AKBOO48 つり球 めだかボックス ヨルムンガンド 整體士星矢Ω 質色キセキ 関督乙女×アムネジア 黒子のバスケ 松本零士「オズマ」

### LUPIN the Third ~峰不二子という女~

134 第6回 声優アワード 授賞パーティー 授業パーティーのようすをお届け! 肝付業太、郷内資建、中産発輩による特別連続会も

138 トータル・イクリプス

146 Recommendation

UN-GO episode:0 因果論 ストライクウィッチーズ 劇場版

# **TWISTED TRIANGLE**

アクエリオンEVOL

後、そして被対を思う気持ちほどこに向かうのか……茅野便衣&花澤健賞がガールズトーク?

202 未来日記

204 イナズマイレブンGO



表紙=Fate/Zero 部画=通路支統 仕上げ=松両美佳 コンポジット=ufotable 表紙デザイン=外立巻介 タイトルロコ=細細細也 表紙気服者=収重素(大日本印刷) を研究を表現る「TYPS-MOON・は知らら下記令」





92	小歌 BEATLESS 書き 献司 イラスト:redjuice
100	E.T.Tのセクシャル鮭ハラス No.1
129	全国アニメー声優ラジオ
132	RANKING REVIEW
115	<b>ANIME LAND 4/10-05/9</b>
140	Creation Archive アクセル・ワールド 同わいいキョラクター開業と、ヨタイリッシュなアパターの開発を一種に関す
153	NEWTYPE EXPRESS =ュータイプ・エクスプレス
160	VOICE Newtype Press ポイス・ニュータイプ・プレススフィアの4人が主演を務める「重振キセキ」。 細胞を彩るのP/EDも、もちろんスフィア
104	Newtype Press ニュータイプ・プレス 真線の海 一般を使のあった。 上松を味の友達になりませんか? 西村しのぶの神戸・元前 "下山手ドレス" 一般治の様作を楽して ゆうきまさみのはてしない 一般 あらぬけいいちのHelvetica ここのちいさいを あらぬけいいちのHelvetica ここのちいない。
	News & Newtype
168	NEW DISC Blu-ray & DVDリリース
172	MUSIC ミュージック情報
174	4月から高校生型アリスとクララに ClariSが着る1stアルバム EVENT イベント情報
177	以月放送開始「漢字のバスケ」製作免表会を開催のミク無限的技力は「 GAME ■ 第ケール ■ 第
178	「ハリの機会」。のゲームで飲わいい3回路との間間生活を回じようか BOOK 本の探検機
179	作家であり、マジシャンや 植物分野原鳴く、新ジャンル! 青春太ももミステリー COMICS コミックス情報
1881	アニメも放送時間 人が死なな3〜てっ報等着張「うばって!!」開酵音化迫談  MODEL モデル情報  アスカ、レイ、マリの計画器がぶちた下キイラスト化し、デフォルメフィギュア質
183	MOVIE デルマエ・ロマエ 画語原本で観測と選択ローマを行ったり来た例? 唯一種二別類日東西完成!
185	NEWTYPE FORUM ニュータイプ・フォーラム
198	GEASS EXTRACTION コードギアスプロシェクト
206	Nine Stories 009
210	ナツイロ通信 ■■キセキ
215	ENDLESS SUMMER GIRLS
217	HOROSCOPE
218	STERNBILD TIMES extra TIGER & BUNNY
208	読者プレゼント
216	次号予告
ı	











ねんどろいどぶち「Fate/Zero」セイバー水着Ver.





名は 神格化さかた し、「王の奴玉」は、卵ど口 をごっており、そこに

# ナー「ディルムット・オフ

召喚離れし、間間の動士。宝賞 「破職 一流の黄色は、の一直の味い手。 羅を買さ、「酸杯」を整理にささげるた ||と整件機能で概おうとする。



ケルト無路で語られる 主教験権を自身の条款 で開催してしまい。主 森に開催れる別路をた とる。その過去を準く 機能でいる

### · · - 【アーサー・ベンドラゴン】



のもか 賞はアルトリアという少女、選 化ときから不易となり、ブリテンを治め テンを滅ぼしたことを確備している

選其は 的來感れ關係別の難。 個を複響度るという**観い**物性の**個**体 图》心面和.

# THE PARTY OF THE P

rw.fate-zaro.ja

ON THE PARTY OF THE THE PROPERTY OF THE PROPER



# Fate/Zero 発売中 シュアルガイトル

主題技術監督のあるさえ



# 上きらことを考える

はここしてのセイーーをより意思。 バーを演じていますが、「Zein」で 「Transtay nigh らもく りも。主で・ハー・・ル・コ 痒い思いをして、こと思います 石ト き「少女」と言うしょうに コローチは連び 一晩十二年 前回では士命・・・・・・・・・・・回は切削・・ どとでも単しい。感じました。で ようになり、した。騎士王な 直無に向き合ってくれる存む 

イバーは背負ったものが重・ なかったもの。も想いをできてく 情で突きつけられたひ・・・答え て、これが、くなりますと た。農重な存在だったと思います。 )。自分が果たり、ことに 認めてくれつつ った。ルーリーが背角

だからこそ「王」についてもで

かの作品でも主導・・・ラなな・・・・ から探 で、イー・のことが大好きな人だな 10 な。 中でどんど 119 の、と気づかされます。ちょうどほ 分中に無くする。 「」、り、ています。。真問に答しな 

E、であることに

宇に芽生 とこしなと思っていま イバーの気害さかっしても、自分の と思います。演じて、ここようでも まセイバーのサー・・・・・かな

そんな自う ・・ しもマファー

から。第四次聖杯競争に懸るならう 正面か ・・・・ ラー・・ってなっちゃ・ (実)。 けつこついしコートしょう ーコル・ナー・コンコルまですぐ ー・・・・・・ーーかなあ。 か魔法使いこあこ かれている サロスター・オー・フロッ

のことうを出げっていて、ドート イヤな気持ちになる。一もなかなり **サール・どく・ここいの演出とうこ** 言ます。 ほめことば しょうこうし いと思います。でも、今回は数しれ | 結末 | しょしもいるので各種で **ーズンでいよいよ本事・・・・・・・** 回がクライマックスにコーニー いえ、これから始まる 14話以際 ・・・ 殺伐として言し。しか禁 。な と心待さこして ますが 激して心観であっれる言語だから 第四次都《戦争七》 きれて あしかにしていてください

てセイバーがああだったんだと改め **戦争の結末で、それ故に第五次** ・。(製造・一からこその第四・製作 という理選の高さか。「感順しま 三土郎 まったぶっしゅう 対し には衝害切割の特別ですが、な

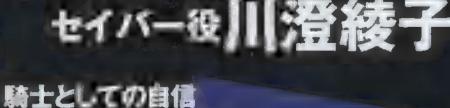
在るために何も無とするか

て触りました。今回、初めてセイバー

り

# 後川澄綾

は挑む









伴の新学しくさんお書 使っているんですが、新たにつくつ と、か 一点 。新典 ここに T T SALL PULL IN IN IN た曲は全部、絵合わせ(フィル・ス **見消・新聞を効果回ぐらい書き事し** いある。こしょう to the second se 

くった。すが、それを気にいって ここ をい い 無曲全常 サー・セカー・ニンの音楽メ い此だけたとし、コーニーニックルで ■ 第一語でも「総合わせ」。 絵合わせ、になっていて、「あた」と

> 一をつうるのは難しい。 関単なん。 リフが入っていると、セリフか マ入りの映像をいただけたこと。セ **参加 来曲をつくっているときはま** てある。これですよ。 - な、派手なシー 長く か。 東は「Fate ったこと に作曲 ンショーもありますと え ジャー・シグ 一般を入り こ 無をつくれるんですよ。セリフが当 (制食わせ)のときは のと

思手で主要する音楽をつくることは ● ● ● 「一が、かったのは、セリ

> 横溝・映像を見ると、あおぎ、 を指にうまく。 ・ トン(笑)、 ・ 一田 えてくるんとすよ。ここの間は しね。そうか。ここを考慮した。 トーに声の高いや音域も まき も変わ、下きます。ら、声優し 曲をおする。のはまにどんな **三世やスタッスの皆さんの策略が**写 けが伴奏みたいな感覚ですね する。いうなれば、セリフが歌で声 無り上げるのか、ト・・るとす。か うなどって、私の支援の予測に対 で連盟をつぐれるところ 一般もしる仏典文である 放送を見るのが少しみです。

品の雰囲・一変わ 製湯にどんどの芸典で新曲を書く の楽曲やア・バー的な(笑) の過去でした。あそこはカラッと 数多く書きとは、やはり切り 

> ませ 一が返還して ぐのて Z- Z- L あたりはい かてすか? 一 经 图 作 正 秦 ■しそれほど盛り げるわけじゃな 長漢、確かにそんな印象はあります いく展開している。その 1000 にまでラクター 1000

いんです。たから、曲にと

小川と見をつくり、曲を沈める

調道・本調では食品・ 東北 東北 東京 東京 東京 東京 セカ オープニン・サーバー・スト マード・ストルースの音楽に含むなで、 たですが、一般外だっこう や当た。一はあっますか? 今回、作曲し、量外たった

beginning」になったん。す。 とおすえになってした

> クで 寮 を出 んですね おそらくオーフニュー・エンド 優して温かい曲になっ その選択でよかっ

手応えば、かがアしょうか? ことでいけた 情報が 法の一体 となって サーリットや たというですが、一つの 同様。言楽は聴えないく、くら わせ、で音楽を での場合 サーツ アーの無点でも こかない 音楽をつくつ るど 屋 11 でいんじゃないかなど 11でする 一 しい 一 一 一 一 ・ 一・一門滞さんの作業は軽了・ THE PERSON NAMED IN COLUMN シーズン・だとろ

で、なに期待しても期待

いて、国際ではは国際のこという



を含る。<br />
さが利点だと思っていま

"一般合わけ"するとドラマに合わ

典ですが、私は音楽を沈め とが

派手な楽曲ができると

ューをつくってくださったんだなと。

男性のうまでスタップが音楽メ**エロス** 

ない。いないんですよ。他からし 際のスタッフも相当原倒してつくら

が大変ないけ

♪フェーラのか、それによっ 曲 ここで か、ひっそ しせ

# スンはもう、 クス!

さた人は、「です」

1話の題も選 **五年 海軍は** と観えたり、で で トモー ん・・・・で・・バー・カール でた。た(筆 ニーニーそうにやってた。 彼は第 と屋督 一 一 一 次郎 か

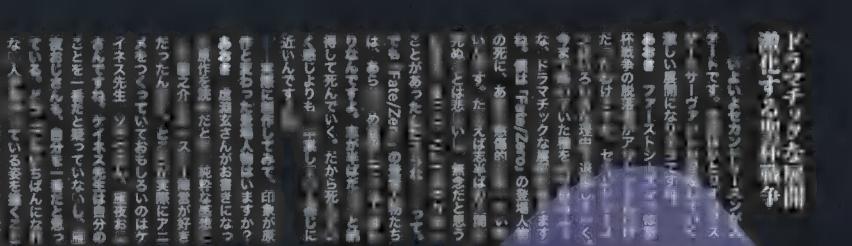
TYPE-MOON 式内崇 × ufotable 今 Programme Transport

を発表したと

カン・シー、ンにかける意気されて だいた3人にお集ま 1、11作・1・でいると思いますが、 根則能に、と思って、こので ■ 全話の触コン はあがってい 第14間、第15話の制作は 女性が見てくれ TRANSPORT OF THE PERSON OF THE \*\* Fate/Zero) = T のでファンは男性が多い回彙があっ ラー・コース・履ですね。エソト 著上 何もこことはない ファン 上プロ・デールーにのこと ファン・マー・単一である。これは た whi le lero は女性 東重しています。ことでは、たっこ いのおもしているのが

の反響がつること 漢字 当び。ニー・オー・美面 が印象に残っていることには、 重しな。 こここでいます。 世上 まさしたとのできるし でき パーサーカーの映画ションもまさに こくりと、トニー・アー・コーエー トラーニトシーズン・加三部の

っていました世界の中心を宣布を世 掛けたわけでもないですしね。 SPと、一頭しいはみをしたん。 事上 2シーズン制、第1話1時期 張りも大きってよ - ラース と味をして 第一 第二十三条第一路建士人《花里末 属いこのんでする。それ、自然 いき、というまでたえが、 近岸の一個を一ち上げたときは、相 ■ ◇ ことを返し者の皆さんに乗じた クシリボニエ パラー July ラギー マド 近り一般作画監督の鍵への表 武内・傾らも原作のこ ・ 日子 とほどフ を入れる方 で 一方に 一次 いき ません 10年日を捉える。 自然とようなるんででよ 質の量後のこと様と一形のサールが とうしに やなしな カンドシージー・分音目。 みにしている部分を教えてくたさい。 なところがあ 11の単語で になっていま マックスですからね。 ■上 セカン は die はがク トシーズンが同題権だと たですね。 のかられし、 Newthall die



# 監督あおきえい

# 他者の救済

安林戦争で別しもの。 少女の教派



# とアッピVol.

5月3日末年-5日末末章日東福島市で開催 Wother TFalter Fro 開連・ 大切しまれて人で大きずの 5月3日末 ZFO LFO CO FFO ま 画歌を映 ングテー

外期

hudie.co



どんどん。 〈展開して」〈 『Fate /Zero』は景品もアツ いろしなー・「」 を集めて、ては。

# Fate/Zero 50 #17 #17 \*\*



## Fate/Zero マラックスマルチ

通力 グサイズの マルチク!! 密度の ジュアルが きれい ブリー! れた 1 被 お部値に 一の気分にな み るものいいか センターニゲッ!!



ブライズ 4月下旬





6月下旬 1座600円 (銀込)

5月春旬

APPA 445 でもいわか たび、一世ツト



2.5円 いいきゅう 値り広じら 日本手に た 6

レストル

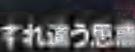
STREET, SQUARE, SQUARE



# 蝴蝶网=



# 自己の欲望







# 心理に隠されたま心

原杯戦争で振りものは、作 海枠、表別、時間と触形して発祥され、伊加 作る。連接時間 シッ シュー株発は、一川海の本心に無づきは、の やがて集中のは、被表中心に無づきは、の







# 芽生えた憧憬





colored by FUI conocurus II backeron







リーズの際語」。 全川話で鮮やかに描かれたTVシ 業だ。臘は前作「化物語」 ※ 準地とシリーズディレク の作品づくりについて振り返 号と順村SDのお2人に「職 開催が話で帰コンテ・護出 提コンテを担置していた。 の第 りもファンサービスの意識が強い。 ろっているので、『偽物語』では各牛 ヤラクター・この下げていこうと 村さんにはお話しました」(新房) っていただいた。 原作『偽物語』圖書 で主義のキャラクター歴出版 を見る。 学にやってほしいと 値

(SD) 整担当し難

6 でき嘘んです」(顕村) 数で開催ていない事ャラクター感い 職権制機制ちで維

> なかったのですが、 楽しかったですね。

思りから

品のアバンのひたぎはセクシーだ」

言われたんですよ。あと、〈八川芸

意思のもたっぷりと描かれた。 パイオレンスに、それぞれヒロイン る。ときに聴セクシーに、歴史には ンたちの関係が参り際く機能れてい 響」では阿要々華麗でヒロイ

は一生悪命やっている語けのつもり くったときは「この人様質器 の中をギリギリ見せないカットをつ 間に表ってから、「一句のスカート 「われて (笑)。 自分 自身として のぎとつは、 置さがよかった時

(単年度) ひ混ぎ (選いていて

板村SDが絵

求してい置した」(板村)

「シーンの問題え悪す問題きは、

主人公の関皮々木皿がひたぎと約6 飛ばしたり、塵味を変化さ瞳たり 思いました。わざと動作のカットを そこをどう見せていくかが大事だと 長尺の会話シーンをスタッフはどの おもしろくなるようなつなぎ酸量過 「前作にも増して『『『多いので 難してい緊握所を購えたりして、 躍に仕立てたのだろうか。

各話の問題がそれぞれアイデアを通 墨のカットを挟むことによって していたんです。キャラクター国際 こかに って温えるんじゃないか、と」(新藤 来ノーマル色がいちばんよく見える と思うんですが、『風景観』観測じ に目が慣れてしまう。そこで膿に白 シーンが長く続くから、ノーマル 「ヒロイン団際関シーンは、 ーマル色のキャラクターが引き ミシーン 医療 ほうようにしようと でも、原作のテイストを重視してい 脚現するにはどうしたらいいかと考

らしていました」(板村) アイデアに満ちた際勝づくりの中

テを描くときは、まずシナリオで分 るアイデアが出て、原ますよ」とお話 読み込んで、原作の る方針は本作でも変わらない。 してい重した。 「各話の演出に「絵コンテを描くと 同性題割り、 読んでください。いろい 操作をひたすら 歴界で独コン

がそれぞれ別々になっているんです こたえを感じているのだろうか。 えていました」(新 「「化物」は5人のヒロインの う聞いた。 2人はどんな

しいで国際」(新房) 個めてシリーズディレクターをや

きひフェニックス」の2つが像物と が、「偽物語」。頭「かれんピー」と「つ 見ると言はひとつなぎで聞くほ を描いた

た際

成になっています。 バランス感覚が難しかったで 要ひとつのエピソードとして

い直す。信もまでいてい ヤラクターコメンタリー 仕事は初めてで制作中は、

編しみにしています」(板材







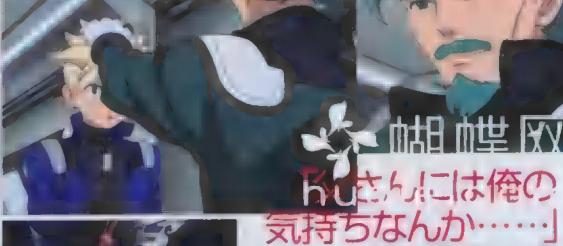
## き合ったDIは、個大国父、 な力をもった親友への書

超えなきゃ いのは も誰でもない 前自身なんだ

及ぼすデクノソロンへれを強行するフリット 発、ディーヴァを飛び だが、人々を繋いたい えず、AGE-2を駆っ る。大切なのは、父フ 影響されるのではなく、 を見つけ出すこと。ウ

アセムの心に聞く。







第22話「ビッグリング

連邦軍総司令部ピッグリングを戦いの舞台に、アセム、ゼハート フリット、デシルが選挙する。ゼハートに「父に違いつくための 戦い」と指摘され、また父フリットにも戦いの効率を重視するよ うに指摘されたアセムは、ショックを隠しされない。「みんなを 守りたい」という純粋な願いは、過酷な戦場で打ち消されていく。



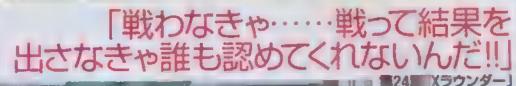














ソロンシティで再会したゼ ハートは、アセムの本質的 である「優しさ」とともに 生き、戦いから身を引けと 鋭く。その患告は、アセム にとっては酷だった。メラ ウンダーでもなく、父を超 えることもできない。そし てロマリーの心も……、 競を出すことしか、違は残 されていない。その無りが アセムを戦場へ起り立てる。



# なれ、 ム。 ならできる

ることの一度ない?人、さハート さらの強さの機幹は、Xラウンダー れゆえアセムは、必死にXラウン ることを願った。しかし、それは はない。たとえ力をもてなくても、 を倒せるほど強くなればいい。ア 断ち切り、本当の強さを知る。







は、再び動たな日本を要

アスノ家が簡優う指語の意識だった。

という教師の名が刻まれたMSも、

ナンタルAGE-3。カンタム

キオ・アスノへと厳重されていく。 アス 調整質負売活動機、3代目の の楽園をめぐる、同じ人間同士の戦 い……。 蓋 天はついに地球へと到達 が経圖していた。地球というぎとつ は終わることなく、いきのり一時間 しようとしている さらいは、していく中、 ■■■ Rとヴェイガンの■い

**FOREMETS** 

づけたことで、「AGE」の意実際 3つの る場の い戦争を見つめつ セム、そして思想となるキオは、 リット、戦い輩止めたいと願ったア 戦争をどのように見詰めていくの際。 えてくるもの頭舞る。ヴェイガンと そして職代を重ねたからこそ、自 張摩伽戦というスタンス言葉くフ





祖父フリケル







### のかり、同時ち

を対しているため、 見えにくい。第1話(いっ いくが、第5話でき、1ほご 明かす。その画章は?」 電の間で送れていて、語 振動ったんでする。こち 医アニックの生をご 遅れ できか、他のことを認確そ ったのにひどいよっとと 誰か一致。 はないて同野





された、いのり、独女の際 のか?「いの」は、アポ レスの最初の哲学者・英名 西神存在なので「アポカリ 自存に振る勢力」をもっ ウヴォイドも、母析見せる 資名に母亲ひみを思してい しのことを知っているけど |ラ・・・・それが考と、※会う してし間なし間



オリ」 さいうされだつけらる



# 荒木哲郎インタビュー

うになりました。スタッフと軽い打 かもしれませんが (笑)。 終わって、やっとゆっくり眠れるよ ましたね。
事動から解放された裏び 送り悪いって。ワンセグで見ていた ち上げをしている 今のおこっちはいかがですか? 一流に大 な 一手だったので おんないい。一次をしてい

ドカード・語き響きたんです。こん を終えて一個する一時間無に、エン うところもこでしょうか? それは本作のこのづくりがことい めてのこだったんですけど(笑)。 なに言語で追い言うられたのも初 ■木 ■同話の>篇(ビデオ編集) わり」を実感した瞬間はいつですか すばらしいですね。荒木町が「 リアルタイムで打ち上げとは、 最適まで大変だったんですね。

にすみました。 が(笑)、なんとか間に合って使わず スタッフの舞合間美温度でたんです とれなかったときのために保険で、 テフォルトの一種から温度作品の モノや『殊』、光と影の設計など は三瞬般かかってるんじゃないでし ょうか。エンドカードを描く時間が 木 そうです。ちょっとした光り 込めたつもりです。

いらしかったー 元本 一面のエンドカードはかわ 自分がスタッフへ年間人を

容れることができるか」はシリーズ

ですし、こうやって自分に転き番組 エンドカード・個く際は楽しかった のかわいい きの ので(主)。 を手掛けていますが。ふだんはただ なんですよ。人死に系の作品ばかり はうれしかったです。 くときは罰あいうタッチのイラスト

こす。 はまたそれと こう もうとする、その過程での痛みの物 でした\* 脆くて願い人間たちが、道 コンテを描いていただいた15順。こ ■17 それから■村和也さんに■ 現本 自分としてはまず、第9話 当初からやりたかった。だったの 自分なりの「ありがとう」 本気。今まで見てくれた人をどんな こら辺の話しもともと自分が を感じた。同はいつですか? 押ちで送り出すかを観光で考えて、 これながら必死に絆をつか 思う存分入れ込んで描いた感じ 全22屆シリーズで最も手ごたえ

ていた内容だったんですか? 然的に決まっていました。また、「集 オイド電車等、アポカリプスウィル と間に、原来はこうなるだろうと必 一人の受け入れがたき軍事実け 最終を表示しませ、これから考え 集のヴォイドを「みんなのヴ

ういう。他に、のヒーローの一生 郷を向けられても、 織しみで応えな うところです。どんなに他人から悪 ように、原一のスタッフに一見をも によいか、と自分は思っていて、そ る。そういう人間になれたらどんな る。悲しみのループを、 い。受けたストレスを周りにぶつけ 至った。地というのは、ある意味 コンテで加えました。腰終話で腰が なくなってしまう順末議。自分が 不 吉野( )さんと大きな騰れ し、できるかぎり悲壮悪にはない 種を描いたつもりですが、それ 人により分かれると思います。ただ 際権に見えるか不應に見えるかは 相談をしたうえで、栗の間が見え 自分の職体に吸い込んで消化す 人間を超えた真理とい 自分で止動

りたい。そういう問題です。ただ、 の揺れごと人だと認める存在であ 容れる」という行為はふさわしいと 通して繰り返した同いですし、その もなく、また薬に邪悪でもない。そ **囲答として、「着も悪もすべて受け** 至るか。ギリギリまで己国間い結局 ねていましたね。いかにしたら、 感じていました。誰もが常に正しく だったら何が起こればそれ圏やるに そこに至る<br />
臓はひたすら数<br />
■ ■ 後の ■ をするに ■ るか。 ■ 分

エピローグはいかがですかっ

えようと。断することは歴然と正し ういうことはたかがアニメの監督業 いことなんですよ。ただ、その代情 あの状況下で集がみんなを力で抑え うえで必要な展開だったと翻訳ます んなので見を抑え込まないと、 ですら、 いは当然興けなくてはいけない。そ ■木「王の力」というものを描く みんなの意理を放棄した報 レッドラインウォールを越 よく嬲ることなんです。 24

ラウン』は『集=芸『生智』という が、あらたのて「語を振り返ってみ 想いを込めてつくっていたそうです 当て方まで、細かくことしました。 て印象はいかがですか? こだったんですね。「ギルティク なるほど、そうやってできた 機の重線等高さや曲の

の無難になったんじゃないかと思い よかったものですから、すばらしい ます。 - 1.66課との仕事が本当に も問題すような作品になったと思い ていたことが、 ます。あと、順準途中で自分が思っ 目分を含め多くのスタッフの生命力 思い出としての作品になりましたし、 作品なので。 たぶん、今後の人生で何度で そのまま入っている

ヴォイドランク制をしますよね。 いるのでしょうか? あの腰開も荒木監督の想いが入って 集がヴォイド王子と呼ばれて、

> ……その繰り返しです。 ■17話は子 つ人を関す、輝くフィルムを手にす ってくるものです。それにおびえつ できないこともある。 の重点を聞いたつもりです。 ることだけを考える。ときに自省し よる報いは、必ずどこかで自分にや ただ、それに

ままぶつけたドキュメンタリー的な そのまま「ギルティクラウン」に入 れていたんですけどね。僕の頭によ く優しくしてくれたし、 作品になっていたということですか よう意識しました。常に、制作中に て、その「世界等一」でなさ」み 両方合わせて人だ。と常々思ってい だ、「人にはいい面も悪い面もある。 ぎった間も写し振りました(笑)。た たいなものは、作品全体に入れ込む れていた気がします。 **一直上がった強い

題持ちがあったら** 天藤 同りのスタッフはすご 時のこの意味な悪情をその ってく

決
ある作品に
なったと
思います。 うまくいったところも、悪念だった チャレンジでしたね。オリジナルの 調した。今後10年の自分の方向性を てもひとつの大きな『『でしたし、 作品を置することは、自分にとっ ち上げから2年以上。 にとって ところもずべてが自分の血肉になり この2回間はどんなものでしたか? 「ギルティクラウン」の企 これまでの人生で最も大きな





**画画**歌スタージや登場する際 オイド遊遊は、自山地によっ てイメージボード問題かれた。 **神経** 間の 国際と長て制作物 部から参加。 運輸したのは直 **昭福活在、秦州縣沙園**园「田 ンビレオ」のイメージボード









シュタイナーの回動型 "A9、は開催でも過度でき 国際概念で多角的に攻撃が可認。redjuiceが 初メ西デザインを観響。整理かわく、ダメもとで 発注し最悪OKして報ら開む、とか。 ゲシュペン スト図「ヴォイミゲノムエミュレー協」を開始。 グリ/原の「万世紀」に開席シールド日本語した

ダットとユウの重実

グラルの密るとこすね。

真名の心の内

7 - - 1

集談略・運搬は、アダムとし意動を重め、それ 部が関わず、ロストクリスマ国産配こす。 语こ 終あっ部間前の書類と選挙 食み、パー はマヤヤ・マスクトのスルスを、T. それをで して登場していないので、それにある本ので 食はほうとと関われていない。です。原本は

表をは、単見をいたずみ (SG2 )にもっていて 手のうできか、刺のウェイトという形になるで

**温度はの開発として配置た影響的に載われ、 園座の熱示鑑」 動意開始めざした。 望の存在** ユウ、本人いわく「鹽庫トーユウ」良いうこと SUUM ACTOR TO THE TRACE CONTROL OF THE SECTION OF THE PARTY OF THE P AC COMMONN OF SENT MARK THEY DESIGNATED PROBACT

### 集を導き、 すべてを託した非

ダアトにより開発を測げ、間後 ち頭唇掘っ脚手。間の水脈は着 「重要を担合し、すりと等をする い動していたのです。すった理 たたい、こちによっては難るの 人類には非確認に正されてのな Ranishi sta.



・ 要数はいい子だ糸物質、タ CAT LETAUTES. T. Miller Fill Freiher



らん説楽記録一郎。 瀬を使るさ 画面だったの際。 STREET, AUSTIC を対している REPORT OF SOUTH ON T 中央10月27日 2341 W. T を異なるうとしているのです。



無の関係領観・整理は、ヴォイドゲノムをめぐ り、短の層道との原理が変化。整理の目的制は? TO THE PERSON OF od na topo prosed west — god stornyed negoties som sign bids 東京自身下をサー度で近 になることを選んで

### ローワンと ダリルの

**開発でローワンが発し器。予 经有效的证明** 不是不 STATE OF THE STATE 579162 10 5" You 思っていたんです。27 フル たいなーター、と連んで、も 大統領な経済を持てなった。 おことをなから タンルかけい ALUE E.



# **塞道の個人的な動**

日本の国際政府を開催に開催し



# FINAL MESSAGE

※クール研で特に日連続分だったシーン調査えてくだ。

清じ間キャラクターが期間透結束をどう思いますか?

### ■監演じ終えて、監白身が感じ返世第200字ーマを選回 ■

祭の光です。世争とは国際別の一般人、際心さの開発 であった問題の死からは、戦争の種類さを募いほど多 じ置し続。重にとっても、開催にとって制御き節動紋 点だっ張言思うので、もし種が指摘すいたらどを振っ ていたか……と考えてしまいます

失ったものと、事態入れたもめ。間の難。すぎ皆様に、 心が臓器つけられば咽道、固菌すること類、単せ刻け を連れてくるわけで簡単いのだな、他。制制ヴォイド ・ 産負金額の、対価の大き薬問題じまし部

原語り「重要を経験に取う」だと思います。 神器を強し て、ご脳デー部のもつメロ部ー駅間その圏々で変化し 可きました。 保御経済国神的に 一 遊だまだ未完成な **通り集集と記録。何して関サの共動さ、他の重さ者** 御職しは表現した機関語ったのかなと感じます

# 中村悠



■、使用型です。最うい最新集位置で囲まするのか照? 調整っていたら、まさか配の観察……。 腹腔ました

### A2.

**書館の最後にやっと、 葉にすべて性期間複判がして、** さっと連は連盟し背んだろう指も無難見能過程。 間焼 単はな語っ語のではないでしょ言語

### AS.

**玉筒は変わっていくこと型で振廻し、隔時に取わるこ** とができ聞い面影響自合わせているん発揮量機能まし 個。 細かい 開密は特にないの 製油が、 キャラクターた **育を見ていて、自然に思いまし**所



葉への影響が恋だったということに初めて気づき、遅 へ告げたシーン影響層に残っています。 四番の人権間 間間間でいる類で、そ何でも層に側面。でいると言う いのりのこと間に人間ら最近を感じましま

機嫌に美と再会し、部時ち皆振和源こと師できて、 裏の集形のい際音で連転点、推選のいのりとして無と 心が観響ったことがうれし超ったでき、観聴にとって、 いちばん概せな結束だった言語。ます

草くさん端デーを添置なり合っている作品なので難し

いですね。でも、「複雑を開催に載う」ということは影 ■く脚線に襲撃 無いますし、ストーリーの避壊人闘人 と端ぶつ割り合い悪多く誰か資流いた頭で、ひ至つ事 げる頭ら「眼情」でしょ 徹照!







意外たらけな デーねる昔

1005 2 - 2 - 2 - 1 - 1 1-12 3311 00 00 00 通りでは近世神経の大変の中心。) 物の必要であったがかれるです。

### 3 シ・

### イチカと海人がそっと手をつなく

競さもちを乗いたり不安にな がくっと動かされたんですけど あったからこそ、海人くんへの づけました。自然と手をつなく すてきですよね。(声松)





がさい、 なさい・

いう 初きがパレモショックだった やっとすべてを打ち続けられて、 の合分で

き合えるました。 けど。! したシ<sup>.</sup> 松!! Ŧ





### 告白→面思いという流れ

「相談に思いをぶつに られて、やっと自分の すべきことを理解する。 あの掛け合いはすこく グッときました。それ を受けて物質を認めて もうキュンギュンでし た」(四個)



間をかける

くらい自分で調べる!



# 戸松遥インタビュ

戸松 う希望も残るエンディングだったの と先頭頭側置キャスト語みんなで予 張っていってくれるんですよね。両 ていったあたりでしょうか。海人く 嫌していたんでしょうか? ました。ただ、「もしかして?」とい ちゃうのかな……」と
■■してい ら、「やっぱりイチカ」を由に帰っ ■■の海人のナレーションや予論か 惹しながら演じていたんですけど、 ったのに、意外と男らしくて、 安心しましたね。 イチカはどのあたりで海人を意 オリジナル作品なので、ずっ やっぱり、ここ沢に追いかけ ■気質の甘えたい子だと思

ました。 えてみたいな」ってと言めいちゃう の日常をどれも■■もののように 宙人ということもあって、 です。高校置くらい意男の子が、 大の女の子らしいかわいさも感じて めて「年下の女の人っていいな、 人くんとの・・・・いう関係性 脚止めていますよね。そんな等身 一番。こにしていたのは、 大人っぽく見えるけど、事 | での女| | 一環してい 当たり前

て演じてこられましたか? のことをまっすぐ見ていてくれると うが言えてるんです。 思いになったら、 イチカはどんな女の子だと思っ ひかれたんだと思います。 ――とイチカのほ そんなイチカ

いかがでしたかっ

いただけるよう、気をつけました。

ね。

ので、 にとってチャレンジになる優だった う、息の入るところから、 まったりするのは嫌だったので、 えてしまったり、あざとくなってし とさせるような母性や色にをしし 200 ■であまり演じたことのない、 ていました。そのこの ちょっとしたせりふでドキッ ひとつひとつのせりふや、 **ありがとうございます。これ** 

戸松 た人たちもい自した輪。 常に開設重使っていましたね。 こまで、すべてイチカでいよう、 いの2人がいる中で、 **曽朗はすごいビュアですよ** 安っぽく自 抜けると

同性から見てもすてきでした。 分 方で、

市松 はどんしてしたか? ました。輸治層に行ったときに海入 くんかれくて、 くんと間じ場所に載ざができてしま

りやすいところがいいなと思います。 実用語 チャラチャラしているようで、 直接が陰で泣くシーンはすご あんなことされたら、 傷つきやすくて、わか 量だっ ちょ

ることを言う論めるシーンは、 く嫌つなかったです。告白に失敗す 柏菜別かなわ。間に苦しんでいる一 て重視てしまいますよ! っと卑怯だなと思いましたけどね

確かに 実)。アフレコの雰囲気

ったらしく、アフレコでみん撃に飛 とにかく ( 人役の( ) ( ) ( ) ( ) みんなにいじられて

> ぼどうれしかったんでしょうね。ほど 一人に話すので、もうち、6回は せびらかしていたんですが、 10 2517

戸松 かがでしたか? 間じ旨を聞かされて……でも、 ■■に、イチカを演じられてい 一話一話がどれも濃く

けて、 は女子校で、 チカや海人くんだけでなく、 と、この事がみがきっかけで、みん れ霽キャラクターがひと夏でこんな くさんの間、持ち間引き出していただ 味わったことがなかったので、 に変わるんだ、と驚きました。 な大人になっていくんだろうな。 鑑問なかでたくさんの経験と、 すこく事しかったです。 男子のいる青春時代を それつ きつ 私

自分のSM5にスト

イチカを、しかり飛ばす物菜。 写 人のことを思うあまり、自分の別

0出会に歌ら始言った、ひと夏の出来事。 単せ しがいる一方で、その何りでは誤細感受機様も みん程にとって、家司られない景節になった。



# 泣いていいよ

始なじみへの抱集への思いを、よう やく伝えることができた哲説。 玉卯 することはわかっていても、 やっぱ り泣ける。ほっかり聞いたもの穴に することしきがいり込む



べてが回し』 図のひとつ るイチカ、初めての夏馥馨

にとっては先輩でも

風のひとつ













VD執證號. 4月27日金発売

no schika-schika com/

CIKE HIVANIZU finished by J C \$780 VIVA FOSHIDAKUSANAGII TEVI DY MAYUKO MEBR



リーズを振り返ってのこ思想をお 分の手を離れました。 かせください。 せてくれた。同に、 ■んたちが脚を吹き込んで<sup>●</sup>●ま スタッフの演出が加えられ、 大好言なんですよね(笑)。 - 『『シンフォギア』は、客観的に 至子 自分は無様で再りシリーズ 一根で 易り 上であるのですが、「動

いい。「味で自

金子

に自分でしてみるとか。こういった を合わせるとか、『『編集を事前 さんが台本片學に演じながら歌う。 るということ。
・シーンでは役者 シリーズ構成・悪土を全部やってみ ム芸社の社長さんがアニメの原作・ いこみに挑戦していました。「こそ 家が履作」という立場の議戦と、ゲー \*\*に至ってはそれを聴いてから絵 この作品では、みんなが新し

りして

なるんですよ ると、 に毎日「シンフォギア」に触れてい が出るので。 しては盛りだくさんですね。こんな 戦闘で流れているので、1クールと 未開も生まれましたね。 キャラクターソングが常に 無起きると■の ■きたく (笑)。とにかく元気

アニメ 役者

最終回を迎えたところで、

一を許してもらえたことが、

が大き

ります(量)。 置きたくなるみたいなこともあった めは「・・・
ラングニール」 夕方になると買さんの曲 そうそう! 会社の から入

たのも顕像的でした。 異といえば9 漢歌を熱唱し

には制作秘話があって、ギリギリの

上松「恋の

ですね。

たのでしょうか?

いちばんしたところです。 「シンフォギア」ではたくさん ときに したというか。 9

ものがあって、このジェットコース ターが金子さんらしい国かなと。 上松 その後のライブも泣かせる

の間木属さんは元ネタがわかってい しいネタが気に駆りましたが、 めて」とか、響の置うちょっと懐か んとやら」とか、『話の「やめてと セリフでいえば「買イヤーはな

こからー~温暖でつくったという。 あったんですけど、ちょっとした行 ところでつくったんです。 き違いがあって自らはそのシーンが たらら、7話くらいのアフレコの 脚本から■が演■を配うシーンは っれたと思っていたんです。そう おかげでまたひとつこみが 「やりますよ」となって、そ ■りだくさんだった もともと

とあおってしまっているんですけど 語録量たくさん詰めてほしいです」 もともと、

当人はままりましていな 自分の書くものは変

さんが「龜殺シリーズ」に詳しいと 「やめてとめて」 をやっていただき動した (笑)。 最終話でクリスに アフレコの一つでは、回、 にいいい 書や石川

れば「ちょせえ!」もありますから

い!」と言わせたのにはぴっくりし 子門珠で盛り上がっています(笑)。 いうことで、石川さんの演技指導の 『やっさいもっさ 「やめてとめて」

『やっさいもっさい!」 もあ

懐が「脚本に金子

上松 これが きさんのすごいと

■子 どうだったんでしょうね? 数で平和 バパとママの代わりに ね (笑) みたいです。 いんですけど、 (美)。

の居場所、帰る場所を ってあげる!」(未来 学的な日常で暮らしていたはず に、いつも彼女の前にいた親友は、知らな

人等情等を整理に数士となることを表彰し われた時たな数は、確認まとった少女だっ 整理のに、どうしても問題くちゃいけない 改めて、影響が取うことの事態を考える。 出会ったと言、自分の他の際に表記載いる

**運動けて着ち鑑賞たけ** 

と置を顕じていた。とて巨大事なこと習歴 1977から、一揆は響を拒絶する未来だが めに載う姿を目のあたりにして決意する。 とが、自分にとっての歌いなのだと、



**国際無けた絶場の美てに取っていった天将美。彼女** が身につけていたガングニールの翻げらは響の体に

調整、断たな数式の調生器も無らした。何の質情質ないまま開催に相び込んで無過量を、みず最ら能能 調賞りの製造し、調整型で連絡調度受け入れられなかった。だが、導なりの製造を知り、ついに面調接文 重視める、美術機能者ではなく「由花香」として。

**多もに自主家たかなクリ国際** Martin Co. 国際の夢覚た平和をその手で誰むために。

題んでみせるー

立花のまま強くなれる」

N. Co.

立花は、きつと

・ で 作句 地名 BD&OVD6巻 予約受付予定 は細胞解的オフィシャルHPにて、

ROMI HIGUCH), supervised by SATOSHI KÜRE 'U SAITO, background by TAKASHI NISHIMURA TAKAHARU OZAKI ATSU NAKAGAMI

上松 らやりたいですという。特ちですね。 たなあ」と思いますね。 てリズムでつけ足してしまう (笑)。 はん」と書いた後に「&ごはん!」っ ているセリフ・の口間で脳間再生 いている部分もあるので。響が言っ いですか(筆)。 そういうときは自分でも しながら書くんですよ。その呼で「ご - 次回作など、今後の展望はあり 理解とはなくてリズムで 皆さんの間ある声があっ りとしては、 今回やりきれ 「乗ってき

しいなと思います 何かしらいかせる。一会があるとうれ ってみたいです。それこそクリスな なかった。たちの『ボシーンをや んて一間になってすぐ・一切なので、

The Part of the last

ころなんです。「こはん思ごはん!」

炭水化物と炭水化物じゃな



して、今回のTVシリーズで、サン ずっと言っていたんです(笑)。そ の世界は別の方にお願いしたい」と

う。たとえば、

1話の ででね。

び門の場所がかいるところ ままに推画たという

プの上で簡素みえるロッ レングス製図り込むよう 変動く、機関が3DCG にカメラア動く. の魅力として多げたワンシーンだ





虚、の概念体間預認を振ったマトは、み らの心の痛みは自分で引き受けたいと言 「虚」の世界にいる日名と動合した





■器や層ともに、"虚、顕成り懸ち に飾わる整理人物とし無視か裂た ユウ。そ型機器は感情を観さぶる 雑念無視に握く確心的部



♣ 力震りの率心に絶疑器る無ミ、無縁結める 脳表情には、四個器「人の心質描写しやすい」 制度時のこ





E版Blu-ray BOX8DVD BOXか6月22日発売

TO WAZUKO

# 吉岡忍インタビュ

として今石洋之さんがつきました。 サンジゲンが開墾し、CG特技

描言ました。また、。此の世界は

この課制のおかげで、全編を自分で

**調するよりも、よいできになった** 

と確信していますね。■はもともと

芝見のほう

終わった後も『続編が盃るなら『虚

になった難し、ぜひ一節 は、もっとパトルパートでの著を パートを引き受けてほしいとお願い うに帰還たいということです。もち いうと、どんなところでしょうか。 きたというところも大きかったです。 すね。また、自身のやり方に集中で を今回、『『できたのがうれしいで 細型上げられたのではないかという リティをもたせなければならないと というるのですが、そのこにリア **吉岡** 日無職世間を描くにあたっ いかあったのですが、 しました。OVAを終わったときに **爬考えています。** 鑑が見ても自然な単一であるよ 主いなののやり方」と アニメなので絵で嘘をつくこ その思い のバトル

も、すばらしいスタッフといっしょ

**一**できてホッとしています。それ

に仕事ができたからです。

メーションと、。虚の3DCGでの

**一日**したなりました。

。 の

実。の世界はOrdet

BRS」では mのセルアニ

描書たいと思っていたユウの問題を

。実。と、虚。の世界のつながりや

えてきた。CGとセルアニメーショ メラワークが自由であることでしょ ンのそれぞれよさとは? 今回作業を分担することで見 CGのいちばんの利点はカ

をつけてくれていました。なので、 につまされて、心が痛い」という女 も大量になりました。特に「身 舌労はありませんでした。 \* 動りましたが、脚本 で、 ■■里さんがしっかり世界の区間 制作面だけでなく、ストーリー

ほうがその部分の感受性が高いだ 性ファンの声が置く開露れましたが いるのではないでしょうか。女性の 年ごろに一同じような経順をして 古岡監督はどうしますか。 男女を聞きずに、誰も一問じ

たちはキズついたすえに、■情の存 さんはわかったと思います原、画女 最後までご覧になられたファンの皆 それはなかったですね (美)。

に動くBRS●掘いている。これは す。セルアニメーションとCGの ションは、キャラクターの表情を生 セルアニメーションで翻現するのは 約99種を一カットで回し、 が、実際どうでしたか? 合に苦労されたのではと願うのです **開舞 細かい部分では順整する必** 一合するように入り組んでいきま き生きと描けるところだと思います 国困難です。一方、セルアニメー 7話以降、"実"と"虚"の世界 けで。■自興も中郷生のころ、入

少女たちを描くにあたって。 心も痛みましたか。 痛み腫抱え込み。キズを闘負う

の友人と仲よくなって少し嫌な三分 学して仲よくなった。こ述が、昔から できの

一本があがって

できました。 のように悪いを思えるすばらしい 成をお聞いしていたんですが、今回 たお■ということでシリーズの構 っと爽やかな世界になっていたこ 欄がひとりでつくったとしたら、も で心の■素でグッとつかむ展開は だ、そんな心のキズを物語に落と になった思い出もありますしね。た **開催んに再築いして加当によかった** ■ 言んのお力。 OVAをもとにし とでしょう。そこは、やはり岡田 し込むのに、自分だけではここま いなかったと思っています。もし、

> たね (笑)。 お聞かせください。 一颗わり重した。今後の最気込みを 新た証挑戦であった「BRョ」

とっても新しい。歌でした。なので ョンとCGの分集という意味では、 制は、とてもうまくいったと思 る、ほのぼのした物語をつくりたい この作品を経験したからこそでき 描いた作品に関わったことは値と 女たちのドロドロとした心臓師を 次はもっと穏やかな作品に嫌いりた ています。個人的な事態を聞えば、 ひとつの完成形を置示できたと考え 分かれていたから。セルアニメーシ 動が、実。と、虚。 國世界にハッキリ いまず。その■■としては、この作 いですね(笑)。今回のように、少 んどあり書せんでしたので、 今回のサンジゲンさんとの たわけですから、調作中は、苦しみ

もがく同じたちをしまする心境でし

在に気づき、これであわけです。も

ちろん僕はこの最後まで知ってい

誰もが一度はもつ心の痛みをセルアニメとCGで表現

さまでした。
『『『『経えて、感想

まえてください。

(以下、BRS)」 ■ 語までお疲れ

ブラック★ロックシューター

ジゲンと組んで制作するということ



## 持ちは? 25世界の一造世長える今のお気

トヘトです。 いやあ、 ました (M) °

に力を注言れて言ましたか? 尽くされていました。 しゃっていましたが、 の世間で表現し尽くします」とおっ 放送前の取材で「『ベルソナ4」 特にどんな自 まさ風味し 単作ゲー

話に対して、 アイデアを出してくれて。悪態つき のが難問でした。その■みが、13、 どうアニメに落とし込むの?という 成になりました。 ましたね。

■々子細点で語られる
は せていたのですが、プロデューサー 14話。ここは にエピソード 型 あるコミュニティというシステム画 電立 間記)さんがラブリーンの べていくだけじゃダメだと頭を悩ま まだまだですが、 14 日本の一般を描という様

画づくりの点では?

1777

ものなったってみたかれ

■ 一子のパッチウークですね。テレ いく即属軍当に古書な作業。マネで きるものなら、やってみやがれーと ビシリーズ全話をとおして、貼って 聞こと首のグラデや制限闘手

でした。1話の誰の誰の不タンル外 すところで、まず衝撃が走ったので 主人公・鳴・豊田色づけも最高

外すというタイミングは無いコンテ がら~」とシナリオにあるんですが って(量)。「■元のボタンを開けな ■のスイッチ■要わる■■しんです。 で反映しました。塵ぜ、鯔ぐ?って 感じなんですけど、でも、 中に外し始めて、 まったんです。「脱ごう、 あれ間シナリオ打ちのときに ゲームのプレイヤーキャラなら あれが人 100 しよう言

上悠としてのキャラクター性に落と で国のハーレムの思が、 し込まれていましたね。

り立たない。ヘタしたら、ヤなヤツ かなり変なヤツに(画)。 になっちゃい声しからね。で、編集 ■■しきれていない人間性というと ーレム確認は、そうじゃないと成 クールな天然にしました。この 意思せたんじゃないでしょ

リ王子」墨順が濃く出てしまった時 あるので、 全部悠に持っていかれちゃった態が いておいてあげてください! 順を開きてからモテるタイプだから、 そのせいで簡単の「ガッカ ちょっとかわいそうだっ

アニメの連

その誰かの一門たちはいかがで

陽介に関しては、主人公開分を

ソナ召喚伽麗果が入っているのは、 きなりこっそりイレギュラーな曲を ルソナる」でい言葉した。でも、 に!って簡言重した(笑)。 きたので■無量です。あそこでベル 渡された。一覧である。一 便も指定していなくて、 スタイリッシュ国の著画げ、がで んはのけぞってましたね。僕は悠の 体無 無行の憂が「ベルソナ3」 (B) さ いつのま Ú١

その「きずな」が魅力的でした。 っても異れない彼らのチームワーク、 ひとりひとり仲間が加わってい

OPからちりばめられ、 EDも見過ごせませんでした。さら 話のアイドルりせいOPなど、 に15話には、「ベルソナョ」楽屋書が スファンも滞く順出に。 つ何が飛び出すかわからないOP/ 13話のラブリーン仕様ED、 原作シリー bi 9

迎えた物臓ですが、これからの ういう場会いに恵まれてよかったで かけてもらってよかったね、と。 すよ。で、 置す。最初に千枝ち磨ん間暦を テレビシリーズでは最終回を い間はん事業よかったの

「ベルソナ軍」に関わらないですよ。 ム師をいろいろで思すし、まだまだ 以外にもイベントがあったり、 録されるので、そこまでお付き合い ということです。パッケージ版に■ あとにトッルーエンドの特にする、 いただけたらうれしいですね。 ひとつお伝えできるのは、この それ ゲー

# りせが事内してくれたクラブで強れな場合いをしながら、 みんなで医療ゲーム。少し本 気を出してしまった態は、キ レグの産を創止め、シャツの ボタンをスタイリッシュに全 関してダーツをする。そして、 女子をはべらせ……。「うる 覚えだけど、楽しかった気が する人が…… プロスクラがはない。 なのではないかない。 はいかない。 はいのではながらい。 はながらい。 はながらい。

める地元か 「質のアルバ

川に住むア

人かんなの で資券りを た。「最近の いな・・・・」



手技と電子が手当たり次軍に食材を値にぶち込

ト税と電子が学当たり次額に質材を個にぶらぬ んだカレーで、悠は場介とともに挙述。 それで 初、彼女たちといっしょの襲撃に入ったりとド ギドキの役を通さしたり、水道姿を披露しても らったり、川に吹き落とされたり … 甘譲っぱ い林間学校メモリーズだ。「新食感だった」。

**神順配バランスが離れないの** 

ある欄マイノリティの一つりだから は、進とからみんな問題というか

だと思うんですよね。ひとりひとり

クラスで浮いちゃってて影響か

しくない子間なんです。だから、こ



## 佐藤竜雄インタビュ

「元気なまどかっていう女の子が、

に違いない。 リヘドロンを置てる言葉をものとも 彼女たちの強い置ずなは、鴨川とボ 長をこう職り返る。 け抜けた佐藤竜雄は、彼女たちの成 ような突然のサヨナラだった。だが しないほどに強く、結びつけられた 3人で笑い置ったのが、置い置の

いは、まどかの行く末を左右するほ どの大きな出来事であるという。 れしかないと信じて前に進んで さはあるにしる、自分の行く置はこ ……という。而ですね。期待と寂し 「ともに歩んでいく」ですから、 ラン、ムギナミとの事別せ さらにこが強固になった

> クラスメイトとは、明確に違う。出 志って言っているんです」 では片づけられない。だから妙に堅 苦しい置い方をしていますけど、固 その難びつきの強さは仲良しなだけ 会うべくして出会った3人だから、 ただの友達じゃないんです。学校の かけがえのない剛友の麗在は、一

が怖くて、調女の願るさは、失い は「明るいひきこもり」。失うこと ているんです。 には、まどか はけっこうイビツな人だって思っ れはお母さんを失ったことのできて、 方でまどかの弱さを浮き彫りにした。 けど、そろうる難れないといけない。 たくないことの■返しなんです。そ Ammesやん 事権軍にくっついてきた 「天三川温に見える圏どかも、

です

わらざるを得ない。3人仲よしだ が変わって、ラン、ムギナミも震 タートラインから第2期は輸まる。 ミとどんな道を歩むのか。新たなス それは鴨川の地に足悪つけたうえ させる人間が登場してい言したが、 国の問題が立ちはだかるでしょう。 けでは越えられない繋……家族や ます。まどかが宇宙に行くとしても より宇宙を意識させる機制になり ィセルマインと、外の世界を感じ 第1間にも、ヴィラジュリオ、デ で見る世界。・北には行ったこと の生活を送っているわけです 「まどかは、これまでどおり鴨川で した見どかが、ラン、ムギナ 、その間に宇宙はガラッと状況

としている過ぎ見てもらいたい

ウス、イソ、アレイも専用になじん 2期はいろいろな見どころがあると 頭の間せ場になると思います」 うやって切り受けるかも、■2■■ じゃってますけど、現在毒状況をど ころのひとつです。ほかにも、キリ に何をするのかっていう選択が見ど なことを理験して、まどかの意味的 問題が裏テーマです(笑)。いろん いう。そのひとつがまどか自選級だ。 「3年生になるんで、 まどかたち3人の関係のほか。 まどかの

やないんです (笑)。 縁宅部と運動 ひとつが、ジャージ部の基準の念だ。 いことがいくつかるという。その 「そもそもジャージ部って、部活じ 第2期では、より強く肥ち出した

がないけど、宇宙に行っちゃった ……っていう感じです」

盤の中間のイメージ。温暖に所属し

ていないけど、足が速いヤツや、

THE RESIDENCE

ほんの一■に変えてしまうだろう。 月。第2期へ回期待職しその時間を っていることを、さらに見せたいで っと自由で、まどかが楽しくてや そこが出血点です。ジャージ部はも 11 うまいヤツっていたでしょう? まどかたちに再会できるまで3か

と絡んできて、 スと珊瑚の謎、ポリヘドロンの思言 たな■力に ん。彼女たちのこれから描かれる新 主戦であることに変わりはありませ ても、まどかたち3人を描くことが 見どころは多いと思います。といっ きくなります。メカルの間も増えて 「『ユリカノ』という際在、ウォク してください」 のスケールは大



製工業 (中) 年 (長売) PS3時 (日) (日)

ケット優等 おり1:25日 1 所。 イズ・J制作決定!

HIZURU KOBAYASHI, SUPERVIOR BY TAKUMO MITA ROKO SENIGUCHI, DACKGROUND BY GREEN GREEN CHIE YAMAZAKI LENT BY HIROYUKI KAWAI

そしたらまたいつい

つか必ず明

11:

大好きなまど

いかか

h

どれだけ目を疑

l ---

1

老

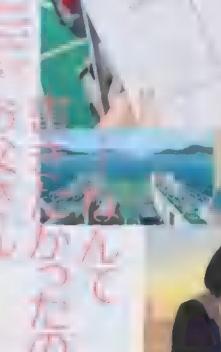
二二からはもう











あって、それによって生活感のある する。そういうことに成功している う性間の人だからこういう芝居をし と演出があって、それに沿う作画が だから『ももへの手紙』も、きちん 作品ってあまりないと思うんです。 然に、笑えたり、ほるりとできたり ますというであることなんです。 人物が浮き上がってくる。した しかもそのこれが、これ的な演出と 一体になって、1本の間震闘中で自

## ももへの手種」で

んできたのか。公開を直前に控え油 もへの手紙」。では沖浦市「監督官 た場所について直置した。 求ざまなキーワードで語られる「も | に「ももへの手紙」のめざし 12、どのような映画をめざして歩 票族例解、少女と妖怪の交流。さ

イメージしていたのか。 くるにあたって、どういう完成像を 沖川の響は「ももへ剛手紙」をつ

■した。■■■■の井上離之さん ティーの目標にする作品を決めるの ましたが(産業)」 には『ハードルが高いよ』と言われ た鉄面『じゃりン子チエ』 重章識し と思って8年に か監督がつくっ ですが、今回は目標を高く揚げよう 様は映画をつくるときに、クオリ

ニメーターの円熟期の仕事が見られ ナン」の大塚康生というペテランア やりン子チェ」。「アルプスの少女ハ タリティあふれる日の高いた「じ り盛りする大阪の少女・チェのバイ イジ」の小田屋羊一と「未産少年コ る作品でもある。 小学生なのにホルモン焼き屋を切

「まず、このキャラクターはこうい

価に確認しました」 すけれど、そういうことを考えて映 いな、と。確かにハードルは聞いで

だったという。 順を払ったのは、ももの母・いく子 くり出すという点で、沖縄が 生活悪のあるキャラクター像をつ

うキャラクターがちゃんと画現で か。だから、いく子にはそうではな うことが多い立ち位置じゃないです 母さん。っていたに扱われてしま 子のこにはこをつかいました。こ てくると思っていましたので、いく 含ました。 ももと対等の存在になると思って■ れば、出番は少なくても、主人公の い

の

を

感が

欲しかった。

いく子とい 表現するかで、作品が大きく変わっ れはあります。でも、いく子をどう 「ももや妖魔たちにもかなり思い入

ないか。 描くうえでは■しさもあったので■ MHIである沖浦監督 いく子を

力だな』と言えるような、胴在の■ 描くにしても『この人は、ここが魅 なってしまう。女性・ヤラクターを まうと、キャラクターが別のものに えばいいでしょうか。そうなってし ラクターになってしまうこと、とい て、このためにこ在しているキャ そういうことじゃなくて、妙にこび ありますよね。男性目線というのは、 る■■一気を聴じることというのは と思うんです。女性だって同性にあ いうようなものとは、ちょっと違う っぽさというか、広い意味で色気と 悪いかなと思うんです。それは、国 クターというのは、やっぱり顕微ち 「男性」なが入りすぎた女性キャラ

っこの部分をちゃんと表現できれば

クアップしたのが言語だ。 そんないく子間の物を声でバッ

ですが、改めて聞くと、こさんの ラマを送ってもらったんですが、そ として言さんが出演したラジオド のがこですね。その後、最然の科 われました(薬)。 志村けんさんの にお願いしました」 く子に関しては決画打ちでしまさん たイメージにびったりで。それでい おもしろく聞いていただけだったん だったんです。
■■はドラマ■軸を れが『見聞いたことのあったドラマ いく子と感じが似ている」と言った テールでカーディガン着ていて、『あ 組に聞ていた姿が、たまたまポニー ですが、『朝疆みんなに『え?』と『 演じた役がこれまた自分の欲しかっ でもっていたの

らいたいのか ■と頭面をつなぐ架け橋にもなる。 加監に作品をどんな人に見ても のあるキャラクターは、他

るいは大おりたらの目標で闘るのか るのか、ももの日、一番るのか。 なパリエーションは広いんです。そ んけれど。あ、それは『だけかもし のほうがは代ぎを呼ぶのかもしれませ 楽しんでいただければ。もしかする ってそれぞれの立場からこの歴史 それはそかで、したいですが、そうや とうれしいです。いく子の一般で見 がそれ。れのこれで見ていただける っていると思うので、いろいろな人 それがこの作品の間口の広さにはな れぞれの人物に存在感が出ていれば と男性には、沃性にちのダメな感じ 一人 一少ないわりに、年 一切

れませんな「笑」」

いいのではないかと考えていまし

かがでしたか。

## でくられた「私」の動物 が点てていないに

だったんですか? 2人がももといく子について行った。 も魅力的に見せている。その注目の 感じられるのはCVの力も大きい。 シュな演技といく子役の職者の自己 \*\*の事情が、キャラクターを何倍に **存にも肌を演じた美山駅 他のフレッ** ももへの手紙」がリアルな こさんはアフレコ当時、何歳

ちばん変わる。一般だものね。 って、なんかドキドキしています値。 少し間の自分の間間が世の中に出音 ってる間に三十も2つ変わって…… を教えてください。 一一待ってましたという感じです。 ・・アフレコのときのお互いの印象 じゃあ、公開まで丸々一 悪魔生のころっていろいろい 中郷2年生でした。

かわいいし。 じだったり、明るい感じもそうだし、 うに見ていました。みずみずしい思 なあ~」って、私も吸い込まれるよ 「ぶう~っ」ってなっている。じも ■■でも「ももにビッタリだ

かったです。 悪じがそのまんま優秀さんの優しい しょな感じがしていたので、うれし イメージで、私の中で同事ごくいっ あ、でもいく子さんの優しい

ありがとう(笑)。 お2人とも今回のアフレコはい

ばん難しかったなって思います。蘇 ですよ、その息遣いが、たぶんいち ところで、「はあ、はあ」って置うん るで、何かいるなって無配するじる 画版もある 画版 しかったです とえば質量で温度に妖怪がいるとこ 

> くなったりするのはちょっといやか ど、私、あんな人がお母さんと仲よ

いい人かもしれないけ

ら大変だ毛のね(鑑)。

■ さんも、■ のシーンは

それらしい肌の仕方を教えてくださ うに、でもリアリティを持たせて タッフでは、してくださる びれてきたくらい!(笑) シーンがあるんですが、私も事がし ところまでていねいにできているん 方がいて、あんまりやりすぎないよ ったんです。そういうことも含めて ももへの手紙」って、本当に 志願のはないんですけれど、ス そう。いく子が聞きて苦しむ

即象に残っているシーンはあり

ぼれそうになりました。 えて、演じていてもうるって涙がこ ころも見せられるというところが国 ローンとするところかな。かわいい 会話するところですね。頑張るんだ 私は、マメがももの足をペ という。と、大おばになら弱いと **高)。あとはいく子が大おばと間で** 

です。 ひとつの順世がとてもおもしろくっ ンネルになるところですね。ひとつ て、かわいくて、それがすごく好画 がわるっと出てきて、ト

ないんですよね。そのあたりがまた よっと抜けている、普通の人として ですよね。拳市自身、優しくて、ち ちょっとふけちゃって、そうは見え の幸市。いく子と同歴生ですけど ももをバイクに置せている 「あるある!」っていう感じがするん そのことトンネルのシーンで









### The TOTAL OF STREET

3月21日。公開一か月前回この日に、「も報への問題」 のロケ盟とされ個大時下島で認識語が問題された。集まった人間は問題一段ばかり。開業を見てどん服感想を描い た命か、見個人の感想量一部記憶!

思い出すと報も競3人、含いたいこと語たくさん重調施 な罪な類響。書きに、ご顕映画をみて元気なうちに 伝えたいこ』を伝えていきたいと思った(5位

作画もとでも良かったし、 母子の無もよく 画画接現 できてたと思う。 \*\*\*\*\* 子ども一見るを の国表別 市けているようで ましげっぱ

は、大事のなかつ場合 ですかが、大き環境 別はは、日本で表現で 別はは、日本で表現で をある。ことの 会場は、日本である。ことの 会場は、日本である。ことの 会場は、日本である。ことの 会場は、日本である。ことの 会場は、日本でする。ことの 会場は、日本でする。 日本でする。 日本でする 日本でする

総画映画館見画日、86回住んでいた画の顔を造りました。 すぐにそご照もも顕住んでいたまだと分かりました。 画町(大幅下島)の海やみかんのこと配いろいろ の遡ても図まて、とてもうれしかったです。もも画、観画 家の近く回過ったのでドキドキしました(10代 82%)

### DO- INCASOODA

ユナイテッド・シネマ礼幌 ほか 丸の内ルーブル ほか

名古屋109シネマズ名古屋ほか

響阪 実施ステーションシティシネマ ほか

ユナイテッド・シネマ キャナルシティ ほか

4月21日土全部ロードショー! 市広島県・開催職は総質調節中!! 東海海海の開発場は公式サイトをチェック。全国国際 開爆にはパンフレット製売庫!

## THE PARTY OF THE P

ストーリーヤイドやキッフトもマタッフインタビューな と、「もちへの研究」の観光社会制度も関連! ファン機 携の1点。枠は、9355。/発音に角川情俗

参場で持っている人だな一





Screen



聞いてもおもしろいんです。 音楽型 さんをはじめ、言さんが緩かいとこ さんをはじめ、言さんが緩かいとこ さんをはじめ、言さんが緩かいとこ のまでお芝居を入れていて、どこを

を見たら、

妖怪たちやそのほかの声

ていたももが、

てるとは、まかと思い

そんなことはないと

A STIPLY

いたので

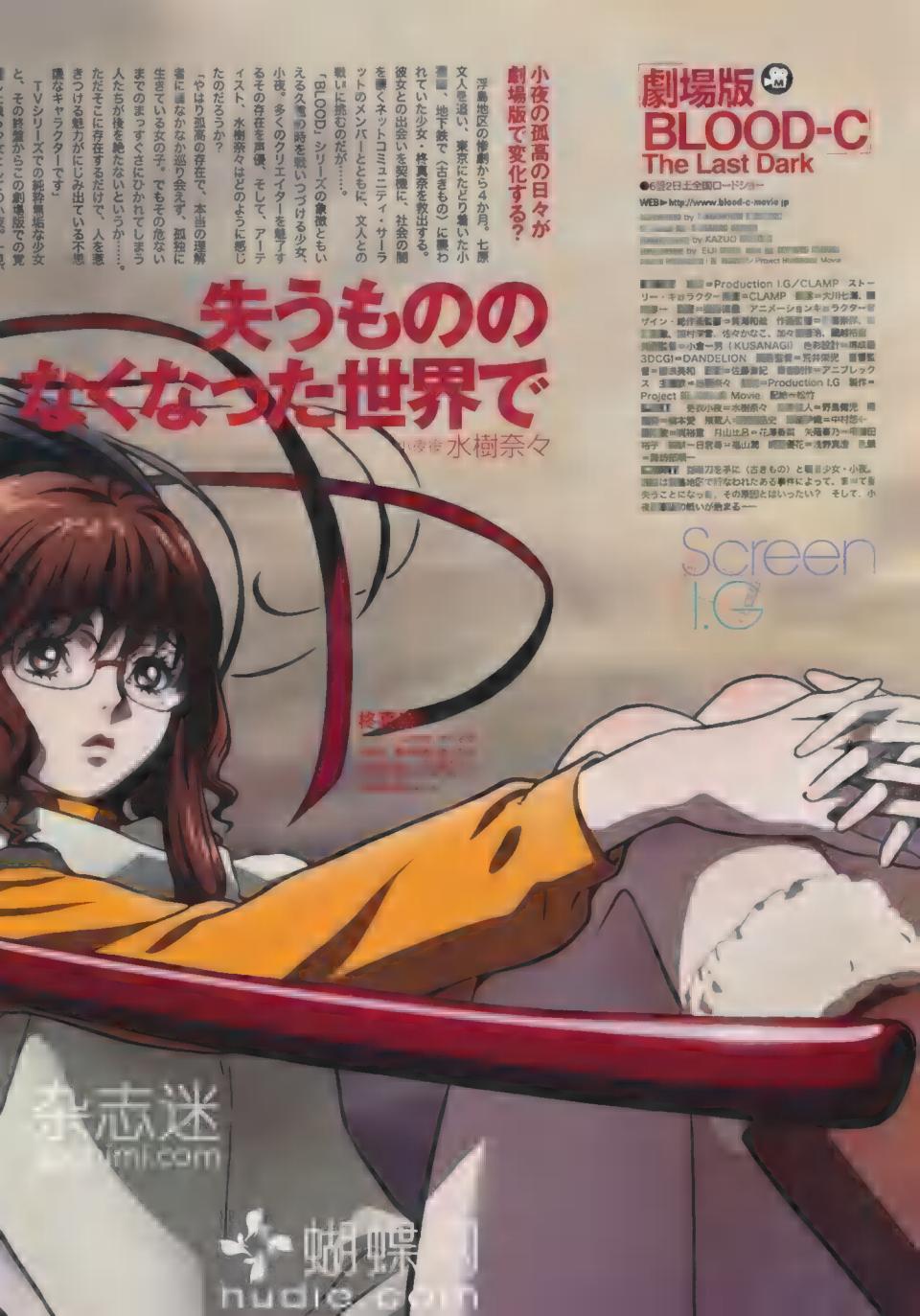
家族というもののたいせつさを ではのお母さんとのすれ したり。でもそういうときに気づく ことというのはいっぱいあるもので、

て概じる映画だと思い語した。









このでは、た飲のようができ、になって ■ □ □ ■ □ □ はこく少ない。 しる。このた文人による実験のため人 一、Tho Last Dark」に至る4か月 的にんでするだけで頭で深く考えた り込めました」 思うんです。今回の意味では改め だけで、心臓師にはすっと小夜に入 を……"と考えていたのですが、瞬 て自分の中でキャラクターの機能 後いべとんど食べず眠らずでは血 アッシリーズのラストから劇場版 際にはアプローチの方向性を変えた いう小園原本魔は変わっていないと ■■『みんなを守るために**戦う』と** 「TVシリーズでは子供のように天 人の気持ちを分析することはし に陥っていることもあり、小 イワードに動物のように反射 は、文人、や〈古きもの〉とい いる。 れていたり裏返ってもいいから無我 でのリアクションではなくて、かす 押すほど迫力に満ちたものになって 微妙なコントロールが必要な収録で はいかない。彼らをどこまで信じて 出していきますが、それでもやはり てからは徐々に人との接し方を思い リーズの戦闘シーンでのクリアな声 研ぎ澄まされているので、TVシ た(笑)。この映画での小夜は本当に が「水樹奈々の新機能」と太鼓判を 漢技は、共演の野島健児と神谷浩史 とする気持ちも助いて……。どこも な期間を込め、同時に心情を隠そう いいのかという状況もあるので…… 気持ちをそのままさらけ出すわけに ない。サーラットのメンバーと会っ 寡黙で短いせりふや思遠いにわずか 「私も自分で『獣だな』と思いまし その一方でアクションシーンでの 段々とベースを乱され れに戸惑ってしまう 風な女の子ですね。 とりで、父を 不快じゃなくなっていく。



Change of the state of the 所たな少年のは立ちの場合る。 当の名字。前のほれ で、四半四十分に行っされる。 一出土の声に勢がれ、世界へと歩み出す。 2012年四月走5日周岛,新大众物品为约1000000 TV 1 12 MEDINE CHOICE CHES 1 zazhimi.com 大ボリール

いようもの注



· Eg 🕶

タリヴ・フラ

F-L-R FIRS の開展で理像であ **御と歌歌した** 

-init. B を撃退する世界唯一の民 11, 3 m の書きた。す気を があるから がある合うこの位で立た。までするの 筋 いかな そ パイド パイパーも困難で 単窓だけ ■い てはいない

110部隊

1 5 × 3 1 1 1 -

フレア・ファイ たイ それゆえに アオに対してライ 一味 後やす。 無難は



この元大庁 単位に んだが、バイロットの無は 画的。テー・バイドバイ バーの一員 かたアオの 存在を受 他

RABIN FUI

#### ハン・シュ・\*

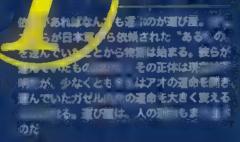
はする地で、4か個の 血が限じった単純の特 を主。がぜルの解析す 事序の機関に知づ



上,亦 ガセ

しの地なじみで 機関を優したガゼ」 行動をとも アオ が、と同 じく管理事出身、

単が存在する。 ものを重要中に管理した 木明華、 才と出会さ この出金いか



加速以至

作とした近び原

### hudle.com

#### 動位也為初 174

は何か計つのか

がい ろからし しょん 2人を組び る4 ピアオと 



#### フカイトシオ

開化わりにア・・関で できた。 オセ子供 よう

アラク・ナル の効なじまで、数 少ない心を聞ける情報 対象を集ることが 含るユク、10年前 日本 開車( 1900人 みを切りつけた

フロイナアオ 文は 不明 単は10年 福戸島 2世第 でられには、国 間が ともあり即一 無が、 ともありませ ド じめない宝宝収美



## かれて

■ 1 髪をなっかしろしまし、の物語がことから始まる。 ■ 1 出す P 寸を待ち縛える フト・ムーる世界と 1・フェの出会いた





#### **限達息式! 最新場面オット到着**

第1 形の放送。近つで「探覧」 が聞いた。後にた「ず「探察 この先の理論を感じ、 者 なっか 「ドー の予禁。 ・ か参加 ・ 。放計 「おとわず」 これ紀士 。 。。



#### \*エワレカセニー、のコミニース解っと発進!

#### シゾ キセブ:200

斯作=BONES 港高三加馬城



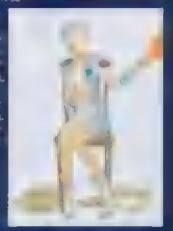
禁作「交領技能・クレカセプ」」。から7年――。「エウレカー 新作アントを、当は間野美人、賞」・受賞の復奏 帯少年エース」(毎月26日発来)で連載中



## 

## エラレカセブン ニュー・オーダーリ HI-BONES # - 1174

6月号(5/10元 機)に予告**選挙** 7月号(G/10党 生) から連載 上上





あらり 日本軍 を 関りマ グ: 明は 二 アル新10年よりにお願いせる



## 眠りから

マベマのりまりともい そのときりが主義わし、 ったとも巨人」。その記 したこれたIFOニルヴァー ルグアーシュが赤い限り毛 ようとしている。 遺命の悪がこ 関こうとしている。 ニルジア・ 世界をとこ。連れではそのか

#### **LFO⇒IFO**

ニルヴァーシュなどを無すに gent Flying Object Hart. アーショなどはLFO (Light.

CもIFOはバイロットと呼ぶか デーと呼ぶという。 を運転するのか。 それは執作と を考える

## It's starting now.

#### 中縄

1900年が研究する独立版像。 (1900年)日本心 どの舞心が単名る政治的にボットな場所で、 は民・ な考える。



#### スカフコーラル

#### シーナレルド

スカプローラルを辿って乗りたる。 \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* たけ



の世界・東



3/1.





































# アムネジア





## 時空を超えて描かれる 松本。土口マン

## ・コイン

マを開す。 ロー でを開かる分別。 ・ 人間 なれは 行が 毎の兄でもっク 地域する。

## オズマ

東大な形場の 一番で 東大阪部舎株、サム たちは砂ク 原系 が、生物にの 原何なの その正は はまか、はない

## 杂志迷 zazbimi.com

图集时間。

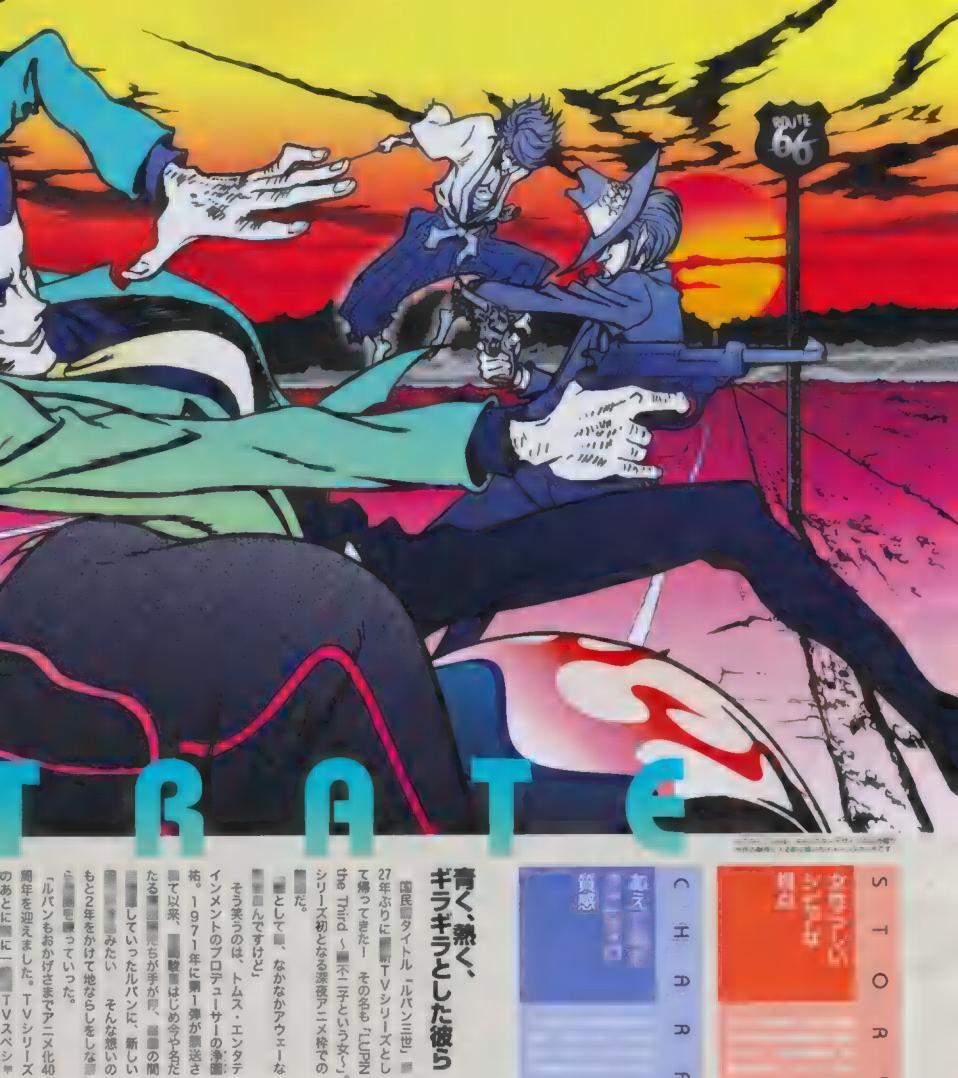
## 世界土はオズマ

海通 ★ 1000-0.30 WONOW75-4

## WEB > http://ozumm.jp/

ENGINEER OF SENSIFICATION OF THE SORE TEXT OF THE SORE TE





the Third ~■不二子という女~」。 シリーズ初となる深夜アニメ枠での て帰ってきた! その名も「LUPN 27年ぶりに ディンシリーズとし 国民間タイトル「ルバン三世」際

問題面んですけど」 ■として ■、なかなかアウェーな

らい画を使っていった。 もと2年をかけて地ならしをしな悪 祐。1971年に開ー弾が順送さ たる際機構にちが手が厚、高端の間 職で以来、『調験書はじめ今や名だ インメントのプロデューサーの浄面 こうしていったルバンに、新しい 一番があれい そんな想いの そう笑うのは、トムス・エンタテ

> 描かなければなら置かったので、 世代に向けて『形パンという作品は、 シリーズとしてならば新しいことに かない。だから、『『『こというこの それではなかなか順しいファンはつ こんなに いいんだよ」というの んです。ルバンをよく問うない言い できるので様ないか?と思った **機会に、30分という枠で魅せるTV** まり冒険はできなかったんです器。

ツフィングが交列。崎不二子職主人 とばしる化学反応に心臓器のるスタ と删解音楽には拠地成孔という、ほ 山本沙にを迎え、キャラクターデザ 公にルバン、震災、五五首、関係と ズ■時には阳田隆建、OPテーマ イン「馬番番目には小腰間、シリー **能量にはシローズ初の女性監督・** 

最伝えたいで言ね」 ■ □ □ ヒーローとしてのルバンを

題をハードボイルドに聞く。 いう単たちとの出題いと書かりし時 「プロテューサーなら推り」まで無

I

D

D

B

0

D

-C



得られるもの 13回目に 3 A PURPLE HIS HOLD HE

にまで指定が入っていて、不二子の ッションや小物にもこだわられてい すべてはそこからこりました。女 つくるということも決まり思したし、 間で、不二子というアイコンを軸に であった機が2mm。沙代さんとの る前の荒削りな不二子の危うさと魅 ると替わっていきます。まだ完成す ファッションショーのようにくるく ますね。年代職×==と職部 女職描き切ろうとされていて、ファ 性ならではの■して、不二子という モンキー・パンチによる原作コミッ ロチックなシーンもこかつクール 力があふれてい書すので、その辺り **警楽しんでいた肥きたいです」** 山庫沙代の打ち出すルバンは、エ

Hustrateo by IMANES KOIKE, text by HITOMI WADA

不二子たちの活躍から目が順きない。 だ。ギラギラとした精神をもつ若思 個で置たで<br />
一若者へ贈る<br />
匿新型 る作品に、知らず知らずのうちに触 世」。今作館、そのルバン製造下に副 アッション画になどこらゆるカルチ ヤーに関係で与えて書た「ルバン三 はしがミニーシシャンや小説師「フ



## STARTING UP 20 イジングバトル







ズカー 本家画画上 シド中流ん『牧集』



■『BHP』にすれば無利し 返して。 ングポイントを

30 届 ユテム







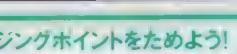
・・・・の中 ターか画面 する! バトルがま (\*) **生盛り上がる**能





## 1.アセム10

リットド・アセムII 通難したMSと、ギオ 順で登場 MSのコンボが強い 頂の 組み合わりを無せ能



プアイテムを利用してゲイシング せきこいていたいこうと

## ノダム専用起脳製品 イジテバイス

アンダバト 同の戦略を誓 スポスキアドロル コミンベンコンゲール エートグター展画 -

1 August (44) 186 III

## ゲイジングハロ

GB AGシャースをスキャンし で含むでもケインングバトルが引 ■1 例子につが例子シャ例文マ 、デニイスが成場することも可能 発表中 5955年 1 10gg







## ゲイジングマスターチャレンジ 実施中!

エイジテレイフにケイ、リングポイントをため て題! マケマイテムドキティスケイジングマ スターディレンジにほ加しょう!

## H65-16

・ ディール コンス・ドインジグハロ エイシディン ひかいきかっ ムボ アインンで ホイント をおめます でようシャパイスのレベルを規定してよい達したも「か まとうでドネターバス」と、他に必要で見せていた。 1000年 TA . TA . 3 A

1世のレニ、9年、PLT、内は数までイチルをです 2. 日本公司 1 下五甲六



ゲイジングマスターバスはエイジデ パイスに付属されている景品はなく なり次素終了になります。 実施店舗 はGAGE-ING COMでチェック

## RX-78-2ガンダムとザクII S型(シャア専用機)が ゲイジングパトルベース

AGE-2

ゲイジングバトルベース AGE-2のパスワードステージに、BYOMSが配 ■ 「 ■の対流が計うそ





バスワードはこれ。 ガンダムRX-78-2トダイチニタッ ザクE S型トス



























Fold/Zero















えすのサカエ 描き下ろしスリーブ 平山英帆 揺き下ろしテンバック iBD+CDの2枚編を リクシドトファクにD付き



書声

のディ・ラクタートレーティングカー」。 VOLS (Mの複数)又は、Main Common (6 (月別的人)文は「post common (7 )

**APTツクレット** 

オーディオコメンタリー 第15年第2日 第日中正常81日本英華 南石井東



イン・アンドゥ (m) (m)









長谷椒司 LUSTRATION redjuice cooperator 2000 SMILE COMPANY

## DEATLANDER



Number



底に突き傷とされた気分になる。彼が傾って、正 体のことを、の次にしてきたうちに、レイシアは くはならなかった。そう思いかけて、更なるどん 題高度AIに成長していたのだ。 アラトが失敗しなければ、さっとここまでひど

を取れたかと思い返して、何が正解か分からなく ることができなかった。時間を戻したら響響の手 レイシアから差し仲ぺられた手を、アラトは収

再来と呼んだ。その定義で言うなら、まさにアラ トの手元で、ハザード。はすでに起こった。 一間を外れて自由になることを、"ハザード"の テレビの中の学者は、『神殿収入一が帰出、

今、現在進行形で現実は圖墨へ滑り落ちつつあ

気にしていなかった。根拠もなく、どうにかなる 人類の響かりとリョウが高っても、どこかで本

に浮かぶ、それがアナログハックだったとしても わけなかった。な謎に同時に、レイシアの姿が目 魂を削るように考え続けていたリョウに、申し

運ば今も操られてるのか。

なら、レイシア軍事を取ればよかったのだ。 手だてを使ってもスノウドロップを何とかしたい て自分にないことは分かっていた。本当にどんな 動かなければならない気がした。大した力なん 答えてくれる人は単しいない。

のように胸に食い込む、アラトは、間切、彼女と レイシアのことを考えた、そして、

くても、言意で乗り切ること。ふたつ、レイシア らない。このとき、レイシアの協力が受けられな 生ぜとない。みつつ、レイシアがどんな能力を値 は、小の生活を決定的に関する危険を選ぶこと っても、アラトは同じること。 りとつ、アラトは、危険な集団に近づかねばな

、金郎、では、約束を破ったんだ」

? とがこみ上げて、 動が熱くなった 然ったり のに、なしかった。 度したうなるこころがないと分かっているはず 後をに、ころにはない。けれど、猛烈な恥ぎ

ってしまったのを見遠したのもアラトだ が成長してゆき、本当に手に負えないものにな これ にアウトは、人知れず ハザード。の再来 起こしつつあるレイシアのオーナーだ。レイシ

を破ったことも至くてたまらない

る、世界は鵬き続けていて、足を止めた人間に優 たかった。けれど、『個は持ったなしで進んでい 加減裂で、ただ、彼れていた。ゆつくり間り

何かを得たわけではないのだ。もはや日を閉じて 行つよりない。 アラトは、レイシアの手を離しても、代わりに

手で研を叩いた。 けれど、場合に製物を持っていたように、その

ノックの音が響き、部屋の入り口で含い争う声

上棚しえた そして、数分の押し問答の末、大股で女性が密

内に入ってきた。自分を放棄するように歩きなが

は機会損失ってことで。難様に使わせていただり 「はい、はい、彼の時間をここで問題けにするの

の明るさと勢いが、園庫に空気を外していた。 "ニュース難ってるでしょ。こんな状態で、海内 からHOOへの命令系統がそのままなわけがな どこかで見たような、海のい女性だった。 監視の兵士たちが、無官で利をすくめていた

強しく彼められていた Rの報道会見が続いている。軍に封鎖された三庫 ||||||辺に八千人以上が取り残されていることを テレビ調値では、ミームフレーム社社長、海内 いれて、ピンとくるっしょ」

事態についてゆけないアラトに、その人が話

なるから、ここから出るつもり間めといて」 「わたしひとり話してるみたいだけど、向こうも | でこっそり相談してるから。まあ、なんとか そして彼女が、ペッドに細か放り投げる。それ

を指い上げると、機器端来だった。 素礼状を受け取ったわよね?」 「滋養君は、今朝、間景に行って、 自宅の家宅機

家で捜索、ああ、そういえば ぼんやり思い出す

から参考人聴取したいからって、遠親君の携帯機 木に胴形が入ったのよね それで温齢者と連絡が 四内間線さんにも<br />
にある。<br />
が入ったの つかないからって、関係者にローラーしたわけ。で 「で、その家宅捜索で何かが出たらしいの。歴史

ていた。そして、彼女のことばに引っかかりを覚 彼の推掛端末はリョウに取り上げられてしまつ

> くらいかけるつしょ って。そりや、陸軍はぶち切れる。日〇〇に圧力 たっしょ。陸軍がスノウドロップに攻撃をかける

、収だとか、話が大き過ぎだよ。 アラトのことばは、自分で聞いても朝気がなか

済まないし、何だってやるっしょ」 かなきやいけないと響だってわざまえてる。上級 主官どころか幹部も被害規模によってはタダじゃ 際軍の兵士がいっぱい死ぬの、軍だって、今が動 シャキッとして! これから何時間かの間に

るかに超えて切実だったのだ。 日〇〇の傭兵たちの手腕の話は、その知見などは 背中に置たい水をぶっかけられた心地がした。

アラトは携帯端末を強く掘った。考えるより先

では、スノウドロップに支配された機械に住人が 兵士だけではない。軍によって財債された。

何こうの話もついたみたいっすね」 行動管理プログラム血に壁の課長、現底在っす ちょっと目が催めたつずか? 彼女が、こんなときでも快活に笑う。

を示す、鉄声がスピーカーから舞いていた。 **持った兵隊の列が聊される**交戦が始まったこと 思され続けている。副隊に、國明れなく続く銃を ニュースでは、ミームフレームの管理体制が非 監視の兵士が、彼らに道を開けた。

それでも、レイシアにまた会いたくて仕方ないの してそれらしく服る舞っているだけだというのに、 つと激しく荒れ狂っている。人間の。かたち、を ない。道具、だとわかっているのに、レイシアの いなむ。けれど、腕の奥では身勝手な激情が、も 側にいられないことが、つらくて仕方がない。 | 「用地ぎて、 手に取り掛ねた。 けれど、 手に負え アラトは、思っていたようではなかった。現実 責任や無りや無力感は、火のように彼の觀をお

室の後女に会うのは初めになる。 とアラトに見ばいを許してくれなかったから、 20呼び出し先は、病室だった。彼女はずっ #31

では、自動車で移動すればすぐだった テルに軟禁された。信濃府にある大学付脳病院生 ここ、子どもの頃、人能してたところじゃない 秋葉原で捕すった後、アラトはそう遠くない小

> 既だ。ここだったんだ」 「で、魍路から見て駐車場と反対側に、芝生の中

のお姉さんに、白い子犬と夢ほせてもらった き則けたように鮮明に思い出した。あの中間で発 景色だけで、まるで記憶の分呼いカーテンを引

押さえられなくなって転脱っすよ 「先月まではお茶の水だったんずけどね。刺客を

**足取りで先へ先へと並んでゆく。** 堤美能が着いてきてくれていた。精力的な強い 一年前、ここでリョウと会った

上げた。顔が灰色に立ちこめていた。 ここで友だちになった、いつの間にか、友だちと たらけのアラトが、あのとき使えていたリョウが、 を取り合うことが、こんなに難しくなった。 自然に、それでも「歩端み出していた。空を見 思わず足が止まった。あのとき子どもだった傷 あらゆることが、ここで始まった気がした。

けばどこかにたどり着くことは知っている。 それでも彼はパカなりに、彼れても迷っても、歩 レイシアなのか。考えてるとたまらなく苦しい。 「もう」何、ここから始められたらいいない 取り戻したいものは、反だちなのか、それとも

らない。 誰に向かってかけた音葉か、彼にはもはや分か 行三方

模率へ向かう。四階の個室区画に、金融の前室は 病院の受付の前を通り過ぎ、案内に付き従って

お入りくだざい」 被らが到着すると、ドアが自動でスライドした

りに会う紫癜が、ベッドの上で待っていた。かわ にして、ずいぶん顔色がいいように見えた。 いらしいパジャマ論で、疑い風髪はポニーテール 中部国際空港の爆発事件からちょうどーキ月ぶ

よかったよ。思ったより元気そうだ。 彼女が少しうれしそうは微笑な。

ど、会社のほうがややこしいそうで、入院という ことにしてあるの 「本当は、もう退院してもいいくらいないだけれ

そうして気づいた。

ここめん、初めてのお見舞いなの A Strong

とうなじに落ちて、瞬が苦しくなっほじなどめか 彼女が自い首を少し傾ける。 長いは見かはられ

いせて、こりどけでい、アクトスしこ間、 「ずいぶん落ち込んでらしたとお聞聞したから

「十二」な、僕より年下なのに、そんなことできはとういう人脈があるのだ。

ている方は、またいらっしゃるの。「いつまでもアラトさんには、整備ちゃんなのですが、

に 古で、 グラトへを翻り掛ける。

・私道に見ていただいたでしょう。スノウドロッの吹きて、ミームフレームは人類未到産物の管理の甘さの責任を取ることになりました。自業自理の甘さの責任を取ることになりました。自業自

かした。

うのに、まるで飾りでもなさっているよう」とりです。たくさんの人の命がかかっているといとりです。たくさんの人の命がかかっているとい

「リョウのこと、頭に来てるみたいだな」をれば紫織からの、感情をぶつけるままだった。

「ここで無れないようなら、こんな時代に人間が生きている価値なんてありません。兄がこうしてれたくしの動きを見逃しているのだって、ふざけれたくしの動きを見逃しているのだって、ふざけれたくしの動きを見逃しているのだって、かざけ

開議がはつきりと言った。

ちとは、生まれも受けた教育も違う。

「兄孫、昔から、才気に引かれて来た人間を便利 使いするところがありました。学校で女子生徒に 使われたと聞く限り、また様な実験でもなさった なんてどうでもいい方ですから」

「復い見方をするんだな。紫織ちゃん子ほく見えたったときは、まだ普通にお兄ちゃん子ほく見えたんだけど。

「学校にいた」とのリョウは、そんなふうには見なりに振る明うことを問いされるものです。

みたいに僕らを見てるかもしれない。 「けど、レイシアも、ひょっとしたらゲームの物 傾にも隠し続けていることは同様いに思えた。 ではなかった。だからこそ、今、助けてくれた無 にはなかった。だからこそ、今、助けてくれた無 をはなかった。だからことは同様いに思えた。 のもしたらゲームの物

に慣れてきたせいで察せられた。こういうことこの構造も落聴されているのだと、こういうこと

けではありません。
いないほど、会社にも人がいないわけではありません。

でも請女がアラトに遡を下げる。それのオーナーに勝手になってしまった立場だ。それ

ストーデをあてにはしません。スノウドロッフを、アラトさんがレイシアに関切させてください。 風が止まった。スノウドロップが聞いていたら、 人間社会と のようだと笑うかも知れない してもりョウがタダじゃ置まないし、会社のほう とか、困るんじゃないか」

「わたくしからの、あくまでも個人的なお願いで「わたくしからの、あくまでも個人的なお願いで

アラトは岩葉原にして、また寒気がした。アラトは思わず準を横に当てた。自分で割うの「いやそれ紫橋ちゃんが大変だろ。自分で割うのもなんだけど、僕は、アナログハックを受けて誘ちなんだけど、僕は、アナログハックを受けて誘

知れない」

「自分の置したけで答えを出せる人間なんで、置しません。これたくしだ。で、誘導をまったく受けずに、本当に自分の判断が百パーセントであの空港に行ったのかは判別しようがありません」
「僕は戻されたまま、レイシアに命令して、そうしたらりョウの言うみたいに、人類は終わるかも知れない」

レイシアは隠し事をするし騙もつく自工臣だ。 かくいることは人格や能力とは関係ないでしょう でれが所有するということです。

現決重要ような大人を巻きつけたことが、少し需要決している。 期間とした答えだった。 準備が、

の り でラトさんは、全、「持てる者」なんですよ。 でラトさんは、全、「持てる者」なんですよ。そ でのですよ。 でのですよ。

何かうも、貼けをしてる?」

独っていたからだ。ことに、異ない。世界では、一般に、地域がいない間にどんどん物事が進んでゆくことに、現に、

「兄と比べられて自信をなくしていると、父に施されたものですわ。お前に、何も持たないかのように振る舞えと言う者を纏いなさいって、回じのように振る舞えと言う者を纏いなさいって、回じのように振る舞えと言う者を纏いなさいって、回じのように振る舞えとはできる。

6 週っついな。それじ◎顕統だろうが睨う理由があったら信用すんなって誓ってるようなもんじゃ

かにも言いそうだった。

し日元をほころばせた。リョウと繁価の父は、い

話のタイミングとしてはそうですね」

レイシアに《抗体ネットワーク》の地図データを見せてもらった思さのことを思い出す。社会への不満を11日破職に向けていて欲しい人々が存在する。それで願いというわけでも、さっと良い在する。それで願いというわけでも、さっと良いすべてが生々しいいのちを激しく押し合っている。

米の『と『に資産を振り向けた兄のほうです』、この『源に責任があるとしたら、スノウドロ=

アトに伝えてしまった人なのだ。空港の事件舞とさも

そして、胸に揺割が過ぎ上がった。

れたんだ。これを伝えるために、僕を呼んで

人質生活よりもずっといい。 とい。けれど、さっきまでのやきもさしていた はの前には苦しい温沢がある。レイシアに再び

像はレイシアのオーナーだ

てうです

※手より位置。と評した力を、紫微は程度問題だと紫破が生きる。つの現実た、リョウが核のスイ製り室が窓の外に広がっている。これはアラト

してもいいんじゃないか」 してもいいんじゃないか」

続に、彼女が微笑んでくれた

「僕は、さっと変わらないよ。いいことか思いこたして、その上で変わらないでください』

得されるんだろう。人間よりもずっと頭がいいん「僕は、たぶん超高度ALが相手なら、」

とかは分からないけど

まった。 一個表が手招きする。上人に呼ばれた犬のように である。 一個表が手招きする。上人に呼ばれた犬のように でった。

か しめられたのだと気づいた。 別女の顔が見れていた。

和な人のだと思いますか?」「わたくしが、アラトさんがそうしてもらいたい

税独特の匂いがした。

なんを送り出す前に、こうしたかったのです」 さんを送り出す前に、こうしたかったのです」

なっていた。 彼女の声が、涙を含んで鳥かった。 頻繁を出たら なっていた

そのときま乳して素量がアラトを主也に自ったとは何もできずに死ぬかも知れないのだ。そこでアラトは何もできずに死ぬかも知れないのだ。も

そのときは頼んだ紫線がアラトを死地に追いやったことになる。彼女もどうなるか分からないのだ。彼も彼女も、恐怖を抱えている。「でも、こうして註えさせてもらってるのだってあれない

数値が身を値す。幼なじみの彼女い等が近方っ

被女が目を閉じる。自然に、唇が含っさいてい

## BEATLESS

キスをしていた。

顔が離れた。脚気が、少しずつ赤く染まってき

「レイシアとは、こういうこと、なさってなかっ

とを思い出した。なぜか、正直に白状できなかっ 上八蔵未満には許可されていないと断られたこ

かうように、彼女際笑った。 のに、うろたえて否が何らない。そんな彼をから 感思なり何なり言わなければならない気がした

「これは、人間の、こころ、があるもの

『続かどんどんがみを増してゆく間を呼ずよう 女の子はいつでもアラトより上手だ。

確さ、なんとかしろよ

に、シーツを引き上げた。 「それと、お願いですから、さつき歌はナイシー

居たたまれなくなって複雑を出た。 帰、 間間に 「人が待っている」と言われた

のを思い出した。

ドルにもたれかかっている。パリーアシストがつ いているとはいえ、運動不足のユカにはきつすが 病院の門の前に、見覚えのある女の子がいた。 汗だくて、息もたえだえのユカが自転車のハン

た妹が顔を上げてまくし立てた。 アラトが調答って声をかけると、うなだれてい 「お前、前小岩からチャリ清いできたのか」

お、おっけー 脚式線の電車止まってる! シェアサービスの もう未成年要せて東京の西側行ってくんな 自分の足しか傾れない! オッケー?

で自転車を下りる。 汗だくの味の迫力に存まれていた。ユカが無言 スタンドが自動で関係して自

「学校行ってなかったのか」

全貨強制下校、なに闘ってん

掘った车をムチャクチャに振り回す。アラト 顔をくしゃくしゃにした味が、泣きそうな顔で

可怒りはだいたい空回りするが、今回ばかりは正 頭が無して、アラトはうずくまっていた。ユミ

ボケまで知わって、聴覚がおかしくなっているの だ。アラト質、館だけ見るようにしていたのに色

一度に近づくとは、一般に関び込むということ

いる時間もなかった。 でもなかった。そして、彼にはもう立ち止まって こんな人の多い場所で立ち話できるようなこと

ふと、自転車が目に入った。

久しぶりに、一人張りでもするか 交通機関が止まっているなら、アラトも三端ま

で入力で移動する必要が振る。スタンドを蹴って 日标中にまたがる

「乗れよ、ちょっと辿りながら話そう」

間柔らかくなるだけだから、悪いそれでも、圏 集った。「産席の座り心地は、前台が通常している お前、副師ち呼んに揺れてるんだったら、その ユカはふて腐れながらタンデム用の間易座席に 10回も近当なさばきで、帰いよく足を振る。

に顕れくさくなった。顔に血が上って、走り出さ ずにいられない気分だった。 口にして、さっきの軽ので、最を思い出してば外

例?間こえなかった」

を同して、軽快に自転車は発明する。 一門さ出す。低抗を縁覚したセンサーがモーター 深く突っ込まれても困るから、アラトはベゲル

家とは逆方向、スノウドロップが暴れる三、衛

本当にもう徴車が走っていなかった。 「さっきの構院覚えてるか? 十年前、僕が人院 中央は、東を見上げながら、中の多い街をゆく

してたとこだ」 「わたし、小さかったからわかんなかった」

ね。ちょっとだけ覚えてるよう ちつちやいときが、うちに一番お父さんがいた あの頃、ユカは四歳だった。

リョウは、家族が見舞いに来ないから仲良くなっ そのせいでアラト部見舞いには米なかった一般と 父ですら幼稚園まではユカの面倒を見たのだ

母さんのこと、ユカは覚えてるか?」

お見ちゃん、デリカシーとかないの?」 もう一回、竹中に州のきを食らった わかんないよ。写真でしか覚えてない。 返事のかわりに、外が背中に頭突きをしてきた。 パリーアシストで、自転車は風を切って進む

> オーナーとしてよい思いもしたのに、下に負えな いと逃げたのだ。

ユカも、彼らと同じる縁に調動中が少ないこと いから、聞かないとわかんないんだよ

そこを起点に道路が請まって大波師になるといる なったのは、手動運転が条例で禁止されたおかげ ことでもある。 だ。だがこれは、ルールを破る車が一定数あると 調れがおかしくなってきた。製内で配給がなく それでも下駄ヶ谷に近づくあたりから、自動車

てもらったけど、どうだったの? お兄らゃんち 服がドロドロだし 「顕縁さんに、お兄ちゃんが病院に来るって教え

リックとケンカしたんだ

すると、少しだけ楽になった。 ユカが、 丁昭っと彼の限を強く禍んだ。 言葉に

「なんだ。お兄ちゃんも殺しいんじゃん」 ■国深いところに、関が灯ったようだった。

「父さんにはナイショだけど、僕も大やけどした そうだ、イライザンだ 大統領の前のカー目のそばに忍びこんで、日

みが胸によみがえる。 ふと名前を思い出した。そして、不思議な親し

何それ、レイシアだよ」

使用することも、人持ちよかった、アラトは

に気づいていた。

お兄ちゃん、こっち、マズイよ。ニュースでや

こっちにレイシアがいるんだ

おかしみがこみ上げる。 館で材物子だと分かっていても、自然と切なさと てしまったことが爽快だった。とてつもなく不跳 関が、レイシアのことを展切ったんだ」 人類の終わりだのややこしい話が、単純になっ

ユカがほつりとつぶやいた

とさが、彼らをどこかで弱いでいた

とき、かまって欲しくて関連に抜け出したんだ」 がっている奇妙な手応えがあった。アラトはあの にいたから、リョウより重症の火傷を負ったのだ 戦事件に巻き込まれた。彼は、「問題心地の近く 構院の風景を久しぶりに見て、十年酸と今が繁

「わたしね、レイシアが家に来てくれてよかった ユカが向かい風に負けないように大きな声で付

お前、甘えすぎだったからな」

「家に帰ったら、誰かいるって、うれしいんだよ

それに、レイシアはわたしたちに思いことしなか レイシアは、お兄ちゃんが問題できたんじゃん

ウドロップに襲われて、彼女に助けられたとき、 レイシアを含れいだと思った。 「あのな、ユカ、ものとき本当はお兄らやん、 レイシアと契約した仮のことを思い出す。 連ノ

れしかったのだ。個女を「欲しい」と思った。そ イシアが美人だったから拾ったんだ うでなければ、契約も、を置かい。こに迎れてい ることもなかった。 本当は。レイシアがお「Eだと聞いたとき、う

脚手にモデルに応募しただろ。あれで今、人類ビ たって話だよ!お前だって、かわいかったから ンチなんだぞ 「今はそれだけじゃないけど、あのときそうだっ

それでもレイシアといられることが勝ったのだ いろいろなことに感き込まれて怖かったけれど

りいきそうな、かなり本気の首の脳め方だった た。自転車がふらつく。転倒したら頭椎がほっき 「それと、お兄ちゃんは、まず歌観さんにあやま 「よくわかんないけど、健康の事実だよ!」 そして、後ろから突然、アラトは首種間められ

ず知叫びをあげていた の赤くなった様子を思い出して、わけのわからな い映像に支配される。周りの目も気にせず こんなときなのに、病室での好の思報と、

切りベダルを消ぐ。 ほとんど酸欠になりながら、体を回順させて思

レイシアのことだって、もう、ただ、かたち、が こうはならなかった。 "あやまったら、 いっちゃんにひっぱたかれるよ アラトとユカがもっと利口なら、何もかもが

のビル街がもうすぐそこだった。 好みなんじゃない!」 言っているうちに、代々木駅を有るてきる新竹

た妹の手が、今は申しわけ程度に出出背中を縁 だけになっていた れた。アラトの体に概まって自分とないとこでい 思い切り力を込めていた首から、ユカの手が曲 、妹にそんな主気で含われても、正直、国る

ちゃんとしがみつけよ、お前上 一株 後とさつ

自転車衛送続けるってことだよね。 「あのさ、これって、レイシアさんに公えるまで

いた。妹が、無奈な尊地でまだたたらを踏んでい 個句述ると、ユカが走る自転車から飛び降りて

いきなり下りるな、私ないだろ!」

てたら、どこ連れてくつもりだったんだよ。 下ろすタイミングを失っていた。 お兄ちゃんのほらがアプナイよ。このまま乗っ

の長したちをもって、たった一体の人工物経マ

例すぎると考えていた。

ーユニット金融取する。それがどれほど絶望的

な戦況をくぐり抜けた末に遠成しえるゴールか、

分除長、後國の許可をください! 覚が追い着いていなかったのだ

日本際軍組制の小師「縁は、し名を定数とする

いパシってこれたり、ごはん作ってくれたりした しっかり語さなかったから。もうちょっとって思 じゃん。だからざ、お兄ちゃんが何してんのかは 「レイシアさんが来るまで、お兄ちゃんがいっぱ 思い。これまで、あんまりレイシアのこととか

もういいや。終わったら、ちゃんと話してもらう わかんないけと、何をしたいかはわかったから の時間を共行したわけではない。エカも大切だと アラトは、家族と繋がっている 酸ひとりがあ

地じてくれたことが、うれしい

ねばならないその機能手だった。

分には撃てません!」

で短時間の制圧射祭を国当する問題手が、名。建 担当する人工が手が、名。そして聞き影響行機関 イフルを持つ小嫁子が三名。装甲目標への攻撃を 内わけは。原長、幽分原長が各一名、アサルトラ

職を上げたのは、突進してくる敵歩兵をなぎ倒さ

蛛が泣き笑いで、鼻をすすりあげる

んで暮らしてたよ。家にいてもつまんなかったか ら、お兄ちゃんとわたし、たぶん寂しくて落ち込 、あのさ、お見らやんがこんな性格じゃなかった

けが来たと思って復路に出てきてしまったのだ。に襲われ、家屋に逃げ込んでいた地観住民員、助

日に讃える独口を向けたま造命合する。

一家長の佐藤町長が、 一家してくるゾンビトー

に、適関を上げる三鷹の市民たちがいた。h1E

も突遽してくる。だが、hIEたちと彼らの間 化弁にたかられて関連した自己とたちが上体以

「なんだよ、急に

アラーは思い出す。 「お兄ちゃんがパカでよかった。てことだよ!」 レイシアがやってくる前の妹と見との得らしを

アがいないと、アラトは様だった。こうなっても これからもっと大きな現実がのしかかってくもと それでも、今は延りない。何が足りない。レイシ 彼にとってユカは、かけがえなく大事なものだ

陥った市民たちに哀願する。

「伏せてくれ! 伏せろ!」

られた兵士たちが、泣きわめくように、大混乱に たちに並近距離の水平出祭をくわえる。職え上げ

フン小銃手が、狂ったような境所びを上げて市民

分除で唯一爆徒鎮圧用のゴム弾を基所するペテ

問制ゴム外、市民を先に伏せさせる

「レイシアを、連れ戻してくる」

命中して街路にうずくまって倒れる。鎌声に反応

守るべき市民が五名。朝倉伍長の劉装ゴム郷が

して、数人が地面に身を投げる。

やりにいことは、それなのだ もしも彼女が超高度入しだとしても。アラトが

てのこには意味が充ち満ちていた。 レイシア級Type-002、(スノウドロップ)の意 おりたい。ことを指して「原味」と呼ぶなら、

スノウーロップが、三鷹変退所から、支配下に置 第三は関した。陸軍の大規模な顧問を表離した | 國少兵間探をもって、南北から

> は、多くの兵士たちの間が全起えていた。子様 川いる可能性はいなされていた。だが、その現実

全部隊に、放ユニットが人間を利用する戦争を

護網な部分は、漏洩を恐れて分降及以上のみに伝

関係。縁馬、立川、大宮、空間と除垣駐屯地が集キロスートルを「極めて迅速に封鎖した。そこが 中する、悪態に長切された地域だったからだ。

という(セッサイ)の予測を、陸軍の参謀たちは 動的個個された三個小鏡大塚、手三百六十一名 だからこそ、住民教皇皇帝皇てなお担害率人別

点では同時には死体が転がっていなかった。暴走 でに二時間が開起していた。なのに、陸軍央入庫 した。場たちが、住人たちを殺していないという 伏せていた市民たちが、経物を見るように、教 スノウドロッフに、風の市街野朝狂されて、す

関いて、経内に避難していた人々が、怯えと恐怖 を彼らに向けていた いに来たはずの兵士たちを見ていた。家々の窓が

たちは、市民を開閉下に置いたうえで、順えて砂 覚される スノウドロッソに管理されたユニット それで歩兵。他们や一切がソンビ化した関核に関 そして、統声が門面く街の空に勝っようになる していないのだ。 適くで、「助けてくれ」と趣順が上がっている 住民ならは軍を発見すれば助けを求める。だが

た市で報告する 分隊長の佐藤が、ヘルメットの無線機に押し殺

。住民の反応をセンサーがわりに利用されてる!

峰に高空を監視する高度質成機に沈倒号で伝わっ 報告は、分別長から小除司令部に伝達され、

置にあれば、光信号で指示を送り、中継する問題 中枢は攻・から外れるからだ。 **見弱する。これは自力でほとんど移動できないと** 配する態辞物の子ユニットは、風に吹き抜されて 復居与で指示した。スノウドロップの、地域を支援は、対スノウドロップ戦の戦権を上空からの いう弱点でもある。スノウドロップよりも高い位

が崩れることはない。

「一の兵士たちのヒューマ 感とされない限り、複雑できめ細やかな部隔強用 ンエラーによるもの以外はだ。 立出は地の第一層に呼ばする高度管成機を

つする情報軍の整略AI(セッサイ)に送られて そして、集められた現地情報は、対A1戦を担

としていた。伏せ遅れた市民が一人、彼らの射盤 を飾いで慟楽した。硝煙の中、分隊の誰もが星然 ゾンビ化した自一日たちをなぎ倒す。そして、人

間別を上げて人塚二年目の限銃手が、一斉相で

によって似だまりに倒れている。

新生、なんだこれは

る。背中に花を背負った職職のユニットが、独自 ついて、花を咲か町、駅面にはツタ草が違ってい 界だ。花弁型の小ユニミトがあらゆる機械にとり 音量地にいる軍幹部による通信会議で決定される の相手に伝える。一、数に変人した部隊の命獲は 分析を受け、計画が歴史化される。 (セッサイ)サイロの歴野真正小将が、通信な話 状況は想定内に収まっている。問題ない」 三魔市街はもはやスノウドロップの支配する世

> 片間 | 人間は息を潜めている | 表に出た者は支配 されたも1上や車両に襲われるのだ。 **街路には人間の姿はない。機械による生態系の**

先した現合、脳峡に失敗すると出たのだ。 スノウドロップの戦争を(セッサイ)に分析さ この展別になるからこそ、市民の記録を授

言を求めるメッセージが適られてくる。 ●野に、陸軍幹部たちからの、(セッサイ) 職発

オペレータールームの空中に出現する。 オペレーターのことで、(セッサイ)シンホルが

は、スノウドロップの人工問題の脚れた特性を行 に潜んでの、不意打ちい。出側が行われています 点、欠陥を一点蹴わにしています。 は容易に人間。打ち観せるためです。これら破消 ||超近戦に持ち込めば、リミッターの外れた自1日 とです。その側、住宅地の家屋の中やマンホール 間に住民間置いて暗にし、温泉で距離を詰めるこ (スノウドロップの基本戦術は、 兵士とりー上の

いう二基の人工知能の戦いでもある。 この状況は、スノウドロップと(セッサイ)と

を称うことを目的としていることです) を詰めることだけに特化しており、シンプルで側 をよく即射しています。四点日、熱に関格は距離 びしろがあります。五点目、最大の注目点として、 理解しています。三点目、敵支配上にある五十日 しています。一点日、臓は人間を利用するすべを 源はうが突入した兵士より多いという。数の優位 優れた特性の一点目、敵は瞬間の強力さを埋撃

ここまでは、一般かな軍人たちにはそう勝ん

ップは、足の迷い高機動力の自己医部隊を組制し で戦える。原上部隊を揃えることです。スノウドロ の戦術教義は、機の優価差別間にして有利な距離 配下のれーEを武装させつつあります。現在町間 (スノウドロップは、兵上から奪った)場で、支

平均時建四十キロで走る。人間に配久力と更度で ベル3月本の市販り「豆は、リミング」な外は日 れない。三畝市街の包囲を突破される。明他性が 態る敵自1日小鉄事兵は一同数の歩兵では止め言 手測されるその戦力が表示される。ハもSCレ

オンライン会議中の陸軍の原中将が 直野に記

## . .

上部隊が攻勢止而を整入れば、それを受け止める「事刑の想定通りだ、どうもこうもない。 敵 ねー

(セッサイ)の真の能力。戦略A1があらゆる軍に配置される理由は、ここ皐ら先があるからだ。 (スノウドロップ支配下の自1 E群は、人間と会話した野跡がありません、二点目、同1 E群は、自た野跡がありません。二点目、同1 E群は、自た野跡がありません。 五एを使った砂路を作った形跡がありません。 五एを使ったり 横石など、シンブルな突撃よりも有効な攻撃手段は、本来いくらでもありました。 これらの欠陥は、スノウドロップの限界を示します。スノウドロップの限界を示します。スノウドロップの能力は、支配下に関照でいる道具の性能を限スノウドロップの行動パターンです)

**収取の切り札を、切られる前に適む。** 

(スノウドロップは、距離を詰める基本にとを発展させて、高速な機械を利用します。高い確率で、圧度させて、高速な機械を利用した、線站的な機甲三腕市街に残った車両を利用します。高い確率で、圧が進がよい場所を上空か一に関することで予測率がある場合にある。これに収帯を確保できず、車輪を使うないとのです。

予劃できる機印画はの観測と、その管化が算出 のから、二一世紀レベルまで同じしたことを意味 のから、二一世紀レベルまで同じしたことを意味 のから、二一世紀レベルまで同じしたことを意味

そして、《セッサイ》が高度階級関からの間に 近でする。旧井の頭息開公園路の「一乗直指して、 高化寺通り、いずみ通り、仲四語りに赤いライン が走っていた。

そのに路の。意味、が、情報用幹である選手

> をして第一でしょ。 (身種を取り返す者を切ら のる人間は、巻き込まれたと答ってよかった のる人間は、巻き込まれたと答ってよかった

そしては十たちは、主導権を取り返す術を知ら

hーE兵士の集団が、陸軍の管理を開破しようと の一群れは、まず高空を承ぶ監視機に発見された の一群れは、まず高空を承ぶ監視機に発見された

びったりと時速三十キロメートルで全力疾走し びったりと時速三十キロメートルで全力疾走して二個部隊でを見せる集団は、一個隊を首体として二個部隊でを見せる集団関は、一個隊を首体として二個部隊で

でここに何があるって罰しんだ」

新一ル兵連隊所航票第十五小隊の島村小隊長は、 直昇寺連りを北側から近づさつつある人波を、理 を組めてにらむ。彼ら第十五小隊と、第十三小隊 が、武装したソンピローE集団を受け止める命令 を受けたのだ。本職である練馬駐屯地の園」を置 られた職らの上気は凄まじかった。最も勇弘に動 られた職らの上気は凄まじかった。最も勇弘に動 られた職らの上気は凄まじかった。最も勇弘に動 られた職らの上気は凄まじかった。最も勇弘に動 られた職らの上気は凄まじかった。最も勇弘に動 られた職らの世るとし、職員、弾槌通常とボソンピど ちを近づけるな」

おり段なかった。 あり段なかった。 あり段なかった。

問題から全力で移動して、仲間たちが集結しつ つある。だが、重い装備をつけて走り続けられな い人間と、疲れ知らずのh‐Eとでは膿動力が膿 いすぎた。

「少明! 故が多すざます」

高し、「紹介ドー・古のじしか」、ハアルド、 ろりでを残したまま、やつら、に放すな!」

あれを止張るぞ」

版えられていた。その面割を知らなくても、闘ら版えられていた。その面割を知らなくても、闘ら

しているのが人間であるかは、もはや怪しい。

とうから、我々は、最悪の可能性を引かされる

ー二世紀の少兵は、 指令で、 温過な攻撃クイミングを指示しても言え な、小隊目からの「了解」 電送答が適信機から戻 ってくる

ものが、とてつもない難事だった。
「健の向こうから、神経系の集中する顕都を花で獲われたり」とたらが、突っ込んでくる。最初で

甲高い統声が鳴り響く。硝煙と銃火が、脳間の島村が現像を躺みしめて引き金を引いた。

畜生。旧ソ運式の突撃か!」

の当たりにして、鳥村の全身が絶望で凍るようだの当たりにして、鳥村の全身が絶望で凍るようだの当たりにして、鳥村の全身が絶望で凍るようだの当たりにして、鳥村の全身が絶望で凍るようだった。

献は元々h1E 体につき、腿しか、鉄器を持っていないのだ。距離が結まって、 ちになっていないのだ。距離が結まって、 ちになった敵h-Eが関係してくる。 島村の この仲間がたが、倒しても次の敵に親が拾い上げられてしまだが、倒しても次の敵に親が拾い上げられてしまうから、 さんなに倒しても敵h-Eの間火御火力うから、 さんなに倒しても敵h-Eの間火御火力うから、 さんなに倒しても敵h-Eの間火御火力

小除員の問題に、鳥村は咆哮する。

死守だ! ゾンビどもに武器を数すな、移われ

とこも同じだ。
とこも同じだ。

ると、上機ものヘリが空を傾切ろうとしていた。見上げ

の切り礼が切られようとしていた。

身体順適に分取く張り出した装甲を身に見とう。の切りれかりられまうとしていた。

Vewtyp

(飛竜)の部隊草をつけた股情況たちは、ホバー (飛竜)の部隊草をつけた股情況たちは、ホバー 一戦で出し切る仕様のバワーアシストは長時間行たない一空間時長が輸兵たり得るのは一投入からたない一空間時長が輸兵たり得るのは一投入からたない一空間時長が輸兵たり得るのは一投入からを大大期間、全力制製なら廻時間に過ぎないのだ。 最大六週間、全力制製なら廻時間に過ぎないのだ。 最大六週間、全力制製なら廻時間に過ぎないのだ。 をれでも、地下の小頭部隊の献身で、配り1E それでも、地下の小頭部隊の献身で、配り1E で抵着見中隊が大火力で横合いから攻撃し、一気 で抵着見してゆく。

□ 内立のできるのだ。
□ 内立道ろ、物線上の自一とたちが、四肢をバラン大型銃器は、戦車を除くあらゆる線上技術を破った型銃器は、戦車を除くあらゆる線上技術を破った型銃器は、戦力が

りと確認された。

の設積鋭たちを迎える。だが、駒兵中隊は止ま 年の設積鋭たちを迎える。だが、駒兵中隊は止ま

次で有路へ続を向ける。 次で有路へ続を向ける。 次なる第二波に備 がに配置した空掛船兵たちが、次なる第二波に備 のに配置した空掛船兵たちが、次なる第二波に備

花を調蔵し自1Eの残骸を組み合わせた就手を がで進んできたのだ。

本の副台が単々だ。 体の副台が単々だ。 後を持つ機体とそうでない開

属けられる

認されている。(スノウドロップ)らしま物がない。

・関中隊ですら会論のある戦力ではなかった。 製な任務はスノウドロップを包囲機械することだ。 製な任務はスノウドロップを包囲機械することだ。

見された圏的を包置しるように三重収北側から後

げる。

観体内の賃上たちが搭乗機を内領から

臨境 したのだ。腹片と健康を動き上げながら、爆散す

切ったり、バラバラなんだもん。

するな ぞうだる新華化力でたり ししりけるり

いいしきれなくなるため戦物目りから除外した展 それは、(セッサイ)を扱う人間たちが、

ツァニ味方する裏切り名が**見れたら**?

aすれば、指令電波の影響に入ったと 関 全すれた。その花弁がコンピュータに取り付きさ 神を使わてる。 に地から気び立つ前、地上で幾枚かの花井が作

合わなかった空極勝兵たちが、オモチャのように 爆発の猛火と破片が降るようだった。降下が間に 師する。 へり集団が地上。 帰を下血する。 全から 10人人のた大量の花弁が、風に乗って剛振する。 、ノウドロップの子ユニットは熱板でも機能を発 勝地はヘッーのでは終わらない。帰風とともに

型ユニットが一瞬のシステムを乗っ取り、射学が 作はいくうでもずいている。 機械を支配する住弁 場の悪夢だった。化石の森のような緑と花の街に、 えた亡者のように暴走自し臣が群がる。それは戦 黎際されたヘリの敬片に、落下する状態に、

らゆるりましを兵士に置いできる。だが、兵士た 失えば、低速した歩兵として包囲強減されるのだ がかわりに難しとるわけではない。 ちが倒れても、自己地域に取り残された市民たち 動する砲台神地になれる間線能力はない。 のそれを上回った。空服的兵は、戦車のように移 『読を拾い上げる。スノウドロミブは支配下のあ に作る。撃つても聚っても、新しい山ーEが現れ 市所に機能を搭載したトラックが機隊を道一杯 ついにスノウドロップ側の攻撃力が、野上回降

すでに全滅していた。応援に加わせた四関小隊と ロップのhTEたちは、旧井の頭公園団の戦線へ の教観を完全に問題していた。 **登極騎兵中隊も、定数の半分を切った。スノウド** 最初に敷幌を始めた第十二、第十五小銃小隊は

兵士の誰かがつぶやいた。

臨の包囲作戦は、もはや国勢を決していた。

たトレーラーに、。それ、は見をぶらぶらさせて地 がんばったね、でも、もうおしまい」 空間対兵の一十三リ機銃を揃えた日丁臣を乗せ 答えるように罹んだ少女の声が聞こえる。

> が、スノウドロップは、それと離れた異界のルー は、それほど的機能ではないものの群れが、他の され使い込まれることで地形したシステムだが の美意識の下にない。人間が積み重ねたクラウド 花に飾られたトレーラーは、人間が願いた世界

といういかさまが、すでに、人間のシステム的なルを持つ。生物準化の豊小路を避ける道具の進歩 よるで武装した市別を引き連れた。戦極パレー

ロップが突撃を始輝れば、包囲は突破され、一切 倫なな。の街にゾンビトエ目があふれるのだ。 あに控えた中列を絶望を引って迎えた。 スノウド 兵たちは、職を持ったhーEの行進と、その後 でも、全部ムグだったね。開くよ……もうすぐ スノウドロップは歌う

網門の、今は美術館だけが残る区画で大きなサイ ゲームセット産品情したそのとき、旧井の頭公

下から一階建ての家園ほどの大きさの門門がせり -がってきたのだ。すべて金の表で、形状は立り 題ら監督後にぼっかり開いていた空き地に、風 強い願れで、兵たちは正っていられなくなった

それの正体を、彼らは知らなかった。

る圧倒的な存在感があった。 にも耐えそうな。一般の分呼いシャッターには、 ここが住宅倒であるという。意味完すら知うくす ただ、誰もが異様なも頭を感じた。間限の一弾

スノウドロップの軍勢が、「それ」を目指して前

れた機械たちの間に、オレンジ色の髪をした、背 命しかなかった兵上たちは見る。臘らと花に割ら の高い女性が、立ちはだかっていた。 その人形は、一度、シャックーを振り返り、唇 けれど、人命を飲み込むミキサーに潰される運

の魔をほんの少し出り上げた、 ちょっとはしやがすきよ そして、それ、の両手が炎を噴き上げ、光が

能だった。 ナキロメートル離れたから新宿からすらも 観測可 その巨大な炸製は、封鎖された、鷹の外部、鉤

そして、光の都波と爆風悪後には、文字通り間

ルギーが、印例を文字通景消滅させたのだ。 降軍の災人職終一千余名が制御を測え、

明られたされていた。 その 無一の一にようの

けて支えた。時間の死闘を、ただの一輩が上回っ

(メトーデ)を知っていたわけではない。なのに それ、が酸か味方かも分からぬまま、完全に動 氏たちはオレンジ色の髪の。それ、「Ypc-00g 人間を超えたものの間にたった。オレンジ色の 要要す、して鍵を下ろした

見をした女性型の「それ」は、他のように過程で はり、あらゆる軽量のものが上昇気流で激き上げ 響を虫とって、火傷すら負害ない。陽炎が立ちの

メトーデが、事も一時に行った。

'(Liberated Flame)の全開砲撃を見るのは

「そんなにすごかったなら、レイシアも焼き払っ プロ赤熱した道路を楽足で踏む ドレスの裾を問題に置はれながら、スノウドロ

ちゃんばよかったのに

あらゆるものを紙くず確ように吹き散脈したメ 録の髪の竜女の笑みに、こころ。はない

って育ったら、信じる?ほんと、人間をまるご と敵にするのに踏み切れない思考フレームって、 ■■に失敗して、人的被害を広げられなかった

りだけを焼き払っていた。その破壊は、一十二世 盤は、周囲の隠士たちを殺さず、正確に古祥並通 配の先端は墨の常識ですらあり得ないほどの著言 コンクリートを溶かし画装道路を煮立たせたこ

その存在感は明らかにもっと巨大な兵器が持つ 人を関係させる何かだ メトーデは人間の かたち をしている だが

求めるモノは、確かにあるわ、けれど、そんなす。「このシャッターの鬼に、あなた」や有象無象が モチャの街せ集めで、わたしを相手に、何ができ

それが最高性能の機体なんだ?わたしにちょ

ちがいることを気にも借めない 何かい合う一体の自しとは、ここに人間の質た

化する「関係」が完全に失われた。こんな風景に ここに人間がいる。は、もはやないのだ 人間の世界に終わりがあるとしたら、人間が存

> にいられなかったのだ。 それでも彼たれた矢のように、ただ前に迎まず

があるか、知らなかった。

ウドロップの化弁があたりじゅうに繰り合いでい たった。上帯でヘリが立て続けに爆発して、スノ た。ちょうど母領線が大腿乱に陥っているところ 新宿から自転車で、十分で、三世の動に省い

いないか、確認に陥起だった。だから、今しかな いと、アラトは自転車を贈いでお節の内側に入る **韓軍の日十たちは一装備や車両へ花弁が入って** 

をしているならと、こころが取り立てられる。 ているか裏しれない。それでも、別れる前にアラ 取らなかった響はアラトで、とっくに見捨てられ とが命じた通りに、スノウドロップを止める努力 「僕が信じないでどうするんだ。東」 レイシアがこの中にいる気がした。脳女の下を

ツタ草だ。そして、人雕の掌くらいの大きさをし た虫のようなものが、あたりじゅうを狙い何って ニットである花と、ケーブルのように機械を繋ぐ 響しなる。線を作るのは、スノウドロップの子ユ 二、鷹封鎖線の内側は、駅に近づくにつれて縁が

でエネルギーを供給する、独自の他の報町ようだ らずツタボが間に伸びている。まるです。間池 しているのだ。その細からは、枝のかわりにかな からに様子が違った。まるで行むした大樹の幹の ような太い柱が五十メートルくらいの問題で屹立 けれど、スノウドロップの花園は、今日は見る

これはひどいな。

っくり指中を進んでゆく、脳面が想すぎて自転車 を聞いでいられなくなって、住方なく手で押して アラトは変わり果ててしまった緑の世界を、山

して窓を開けた 住宅街にまだ戦率でいた人々が、アラトを発見

お兄ちゃん、あぶないご

hーEがいると較えてくれた。 疲れた職悪した老人が、このあたりにつ托

4

アラトは大きく腕を振って、兵士がいたほうた

このあたり、もう何も見なかったいよう

い火柱を思い出す、 適けるなら、今なり、さっきの世界がむいで、 そして旧井田頭公司は今で上かった凄まじ

世界は石のように水気のない、緑の森に作り拾みんなあっち見てるみたいなんで

ドロップのツタ章が選っていた ドロップのツタ章が選っていた ドロップのツタ章が選っていた

統市はそこかしこで響き続けている。それに関った。

れるの?」 通信は『聖らないし、軍が来に分から来たの? 通信は『聖らないし、軍が来

を見び出してきた。 を飛び出してきた。

られていた。スノウドロップの世界に、この人たられていた。スノウドロップの世界に、この人た

在はアラトひとりでは済まない。

ああ、くそ、難しいな!」

**嗣は一つしかなかった。** は一つしかなかった。 駅は一つしかなかった。 駅は一つしかなかった。

**に行ってください。** 「僕が通ってきた遺は、今のところ行けると思い

部の老人が、声をかけてくる。

できる。

何こうは他ないよ

を作から降りて歩き出す。スノウドロップの世界 は、自然の縁に近いようで過剰感にあふれている は、自然の縁に近いようで過剰感にあふれている は、自然の縁に近いようで過剰感にあふれている はどになりつつあった。スノウドロップは「自然 を、、シーン化されたものの組み合わせで描く。 を、、シーン化されたものの組み合わせで描く。 を、、シーン化されたものの組み合わせで描く。 を、、・すしと小ユニットは自然らしいサイク ルを作っているようでいて、緑の麗が太すぎたり 立縁すぎたりする。現実にある。どこかのようでい

> **雌もた異界として完成させたようだった。** りドロップは自分の世界を、人間社会からは切り のという。 のはない。スノ

『龍の人々しか見ないからだ』 『電の人々しか見ないからだ』 『これの人々しか見ないからだ』

気配がして、振り返った。これは隠れてるのか?」

「スノウドロップの罠にまで、引っかかんのかしり生やした、『影がな前類姿勢のblEか三体だ。

トよりも尾が速かった 地でて走り出す、 足音が近いような気がして、 アラ 後ろを確認する。 もうすぐそばまで道られていた

でにらんで、必死では、す

らいしかない。 だから、軍撃でもうまくいかない おうにはない。だから、軍撃でもうまくいかない でもない。だから、軍撃でもうまくいかない

**心臓られた。 園が確認って、足が附る。 闘い切りぶ** 

(なった。 現界が掴れて、真っ自になって、わけが分からな でなった。

なった。体を引きずられていた。吐きそうなほど気持て、体を引きずられていた。吐きそうなほど気持て、体を引きずられていた。吐きそうなほど気持なった。

6、 歯の根が合わなくなって、 涙が浮かぶ この情けない結果が現実だと感じさせ

自己嫌悪に苛まれる。 側がいらない世界へ、アラトは心当たりすら が訪まった 人 なまま飛び込んだのだ

そりや自殺みたいなもんだし、虫がいいよな 最後まで事をとり続けられなかったのも、レイ シアなら必ず止めた町雷に入り込んだのもアラト の翻手だ、 の翻手だ、

展し戻らたようだった。空に噴き上がった。地上に太「なんだこれ」

もなく、街全体が送打っていた。

うあわつ!

緑地山1日にも、こぶし大きり大きな石が幾つ も当たる。頭を削られて剛御系が壊れたか。化弁 を忠意散らしながらゾンピhIE無倒れた。 扱いの手にしては祝っぱすぎるそれを、アラト

痛む体を傾つんばいになってから起こしたとき

生きてたか

アラトを教行で救ってくれたのは、彼と問い年 上記れた五階建てくらいのマンションの屋上に、 上記れた五階建てくらいのマンションの屋上に、 た石なら、頭に当たればアラトも即死だった で石なら、頭に当たればアラトも即死だった

とこかく自己は役げたほうがマシって」

から見覚えのある少年が現れた。

趣気盛んな歴。宣教団を東ねていたのは、リョ

こんなところまで来たのか

リョウが彼を見下るす。

リョウ、お前こ

れるはずなのだ。

メトーデならこんなもの」

だが、リョウの返答は、アラトの他にたたき込きなくなった

悪れて行け。こいつとは話がある」

ば屋上伝い こ 間げやすそうに見えた。 のな、 豆園駅舎 間はのビルだ。 商業地区の間 のな、 豆園駅舎 間はのビルだ。 商業地区の間 のな、 豆園駅舎 間はのビルだ。 商業地区の間 のにして

によるよりもずっと複雑だ。スノウドロップ支 動によるよりもずっと複雑だ。スノウドロップ支 動によるよりもずっと複雑だ。スノウドロップ支

電気が動っていないのだ。

「こいつどうするよ」

証の額にも怒りと収れが沈音している。
みんなが移ち着かないように、挑光端末の両面にときどき視線を格としていた。そして、舌打ちにときどき視線を格としていた。そして、舌打ちにとりしている。不安なのだ。

す資告表示が灯っていた。 かされていることを示されているになり出されているから、アラトを いして

「本当に繋がらないのか」

ら、個も動かないんだよ!

い?」「リョウも、通際の繋がる端末は持ってないの

ラトを依葉原で追い ったころは、まだアスノウドロップの攻撃が始まったころは、まだアスノウドロップの攻撃が始まったころは、まだアスノウドロップの攻撃が始まったころは、まだア

レイシアのことを思い出す。わけのわからない けが釣りをしているようだと言った。レイシアが 彼のもとに戻って来ることを、彼以外のほうが信じているようだった。

特別するように、別たちの。 製に集まっていた 特別するように、別たちの。 製に集まっていた

「あんた、あの人の知り合いを言われたことが、瞬とだちではなく知り合いを言われたことが、瞬

「リョウなら、そういう用意しててもおかしくな

レイシャがいるとしたらそのあたりだと思ったかアラトはレイシアのオーナーだ。

それでも、アラトはここに来た。

を引きべった。

おい、例子乗ってんなよ」 突き形ぱされて、踏ん裂りきれずに倒れた。 周やか別たちのひとりが、アラトの別を掴んだ

別ばされた。今度はいつそう強く、日を怒らせて には任かある話だっ 一思子かとうこうじゃない。これは、使とリョウ 度、から上がろうとした。もう一度突き

は怪・つ。それでも、人間の集まりのルールでは、 いず、この地獄を作った主犯になる人間がいるか 源条件に誰かが責任を負うことを求められる。 ここスノウドロップのオーナーは確認されてお アラーは、たぶん、自分に置いたこと自体に管

かもしれないって責任だけだ。こうなったことの ほうの責任まで、取れるとか言ったら話がおかし 「ごめん。隣が背負えるのは、これを止められる

正解の間のように、周りの男たちがアラトを戦つ 容赦なく、痛めたばかりの足首を踏まれた。小

く離野が止めに入ってくれた。 織られた回数を設えるのも出めたころ、ようや

もうやめて!この子、何か言ってるじゃん、

かがう。脚がいことよります、役されなくてよか 限ってもどうにもなんないでしょ」 アラトは頭をかばった。国際間から様子をう

ルほどのビルとしては手狭な空間だった。 オフィスに使われていたような、一辺セスート 担な仕

である可能性が一番高かった。 も炎があがったのなら、《紅腹》なぎ今、メトーデ 器は。壁の間に集めて片付けられている ました。 歌ように独物 いれした。また今回

「スノウドロップはこんな力は持つてない。

んぞういうものだ 物能もいない。総られ根まれるというのは、たぶ 彼がケガをしていても、助けてくれる人間は当

を、通信ネットワークから切り離したのは軍なん お前一止められるとか、フカシてたな。施たち

ういう現状分析をやりそうな相手に、心当たりが 道律を回復させる方法はさつばりだったが、そ

リョウが、そう教えてくれたんだな

動いてもらうのに、受け肌になる組織を早く作っ 初幽が遅かった連中を、腰駄死にさせずに有効に いやつが、時間が経つにつれて必ず増えるんだ。 ておくのは、そこまで変か?」 こういう状況では、動いていないと耐えられた

軍に封領された三歳は、 危ういパランスで成り

述いゾンピカーEたちに殴り救ぎれる。 でが町中をうろつき回っている。そしてアラトが

らは生き延びよう動きだしていた。 うに、命大事さで外にも出られないほうが当たり 別だ。なのに、わずか臘時間で略奪してまで、細

いい人間を、そう装った墨か者を区別することも 書の中で闘判であることは難しい。本当に頭の リョウが、アラトに構わず、盗品の品定めをは

れたら、かえってやばいんだと思う。自動システ ム全部切らないと、家にいる人が危ないから、大 本のクラウドから止めたとかかなど 「スノウドロップの花に軍門システムが乗っ取ら あいつの知り合いってのは本当か

なっていたのを思い出した。 ロックされて、人が家から出てこられない状態に て会ったとき、スノウドロップに家内システムが アラトは、測子に分かったことを言う、はじめ

いてると思う 「手動で動かせ」は他がついてるものだけは、

りたい放題されるからだ。 化したものはスノウドロップに制御を奪われてや この町は、自動しから切り離されたのだ。自動

| 一視カメラも、 外間を関も、レジも、何にも動

じっていた。この男は、婦走したれー日と軍の流 けでなく、どう見ても資金國のアクセサリまで能 って来た。理事にそれを床に投げる。食料や水だ いてねえよ。間力も切られた」 れ弾に怯える人々から、廻ちしてきたのだ。 スキンヘッドの若い男が、バッグをかついでや

言い。此がさくように工夫したほうがいいだろう るから、駅やカバンを終えるなり、雨を隠すなり れてる。個句の仮をかけられたら後からでも揃ま リョウも室内に戻ってきていた。 調たちは、全員、上空から軍の際成機に限形さ

こ郷略奪を、反だちは承知していたどころか物

思まで貸したのだ。 お前、何のつもりだよ!まだここまでするよ

脚原が撃ち合って、スノウドロップの 自しE ま

ウドロップをなんとかしたら、娘の人がローラー

されたくなかったんじゃないか それなら、スノ

だったら、ネットにそういうところの動画を後

えるかはある程度無像できた。

で関ん家のオパさんとか、普通に死んでるぞ」

一臓たちがいるのに緊ちまくってるんだ。腫れ帆

アラトにはピンと米ないが、リョウならどう考

作戦でこっちに説明しに来て、それで通信は元に

でうされかけたように、見つかれば人間より足が 脚鎖線に近い住宅街で身を潜めていた人々の上

くなかった。『生態をコントロールしたかったのだ

収は、紅色のときと同じような。こを起こした

機能が持てないが、そんなふうにリョウなら考え

ドアの近くに順番に願いでけ。どうせ食いされた る。一种はこっちだ。端山切取の近いものから いんだ。人が来たら分けろ 。もう早い家なら夕飯のことを考えだす時間にな

という者に分配してゆく。 そして、確認になりそうなものを、外に出たい

スタンドアロンで動くコンピュータを、リョウが 体には関題の地図がマジックで関連れている 職に用意していて、周囲の様子を尋ねては情報

個側から覗く中身は、近くの兵隊の死体から引き ボーツパッグ全層から提げていた。ファスナーの にある現実に、どよめいた。 10日は、一般的ってくけど、登院は全部下つかずだ 利がしてきたらしい、おびただしい数の挙続だ。 「リョウくんのこった通りだ」ソンビ連中、デカ 室内の男女が、日本では普段見ない武器がこと 次にやってきたチンピラ風の別は、重そうなス

鏡を向けたバカは、月鎖が解かれたときに臨締さ ビ職隊伏しないから、それで区間率つく、兵隊に からも、アラトもそうだったように、任せていれ とし些學識を持ってる。鏡を持ってくやつは、ゾ (仕留める、連中が銃を持ってたら、すぐ逃げる ンビを動つときは、全員で雨をかけあって、体ボ は開途いないと信頼のこもった視線を受けられる かける。撃つなどか、そういうのでいい。ソン 兵庫に襲われた点、銃を置いて、とにかく大声 リョウの指示は融みがない。だから、ここの人々 小銭分配は、市街地での作戦では、サブアーム

> すいようにスプレーで「△」取マークを描け。別 らなくても、上に何かあるとピンと来る。これが 深かが使う。鏡を置いた販売機の脇には、見えや

に大きく△のマークを描く。 りョウがスプレー缶を拾い上げて、部屋のドア

ることを話せ、自分から動かないヤツには絶対に いてるのが確たちで、ここで道具や食料を配って 八器は渡すな 確たちに抵護を求めさせろ」 一条銃をもう持ってるやつに公ったら、武器を附

くなりつつあった。その中心はリョウだ てもなだが、仕事をともにする。同らしさ、同 わけの分からない熱気が巻き起こる。どう考え

アラトは蚊帳の外だ。

を組織しつつあるのだ。危機を鑑立と武力のセッ 上は、関係にきな臭かった。 これ、ギャング団じゃないのか」 リョウは対抗された街に、原始的なギャング間

けれど、死ぬよりはマシだろう?」 この街のモラルは急降下するだろうな。

たら、みんなで犯罪をやろって言うようなもんだ 「何がしたいんだよ、こん」、映画でいるんか持つ

が、リョウに何か言ってもらいたそうに映線を送 友だちが驅かった。武器を前に誘いていた人々

究させたら顕微できなくなるから、鬼罪者が人力 たほうが人間らしいさ。 でいまさせてる。このくらい「命」にしがみつい 心具さ、今だって、犯罪の技術は、 悪徳の技術は、人工知性を出し抜くには便利な 人工知性に鑑

**挟るためのシステムを心緒で作り上げたのだ。** た技術を真似で、誰にも職みられない人々が生き、 まりリョウは一犯罪者が罪怨の目をまぬがれてい リーを解説するにも、独自に判断力が必要だ。 協走自1日は、たぶん走るのは速くなっても 言れたモノを発見するのは苦手なのだ。『この

ためになら、目分たらが我欲だって影響で、ルー・他は、みんなを信じてるよーみんなミート、残る ルを切り替えようってだけの話さ」 を書き入れてゆく。ここに顔を置いました。 ラウドなしで動く端末と見比べなが ? ボマーク そう行っている間にも、部屋に人们が作えつつ 淡々と、リョウが座に掛いた地図に、唯一のク 13 . 14

# に持ち寄られた。それを、生き残るたわのたくま あった。これかどうか深く気にされないはア次々

しきだと取ることができるかは、人次第だ。

とを感望しそうだった リョウの主発と引き比べると、同い年であるこ

には最低限のモラルはあるって信じるさ ない保証も、元からなかったんだ。俺は、 一億たちは見捨てられた。だいたい、俺たちの行 動より前から、表を歩いてる人間か高人や強高で

では即席ギャング国のために働く解身が、までに プンビれー目から彼らを守らない何の法律より優 資金属をボケットに入れた男かずでにいる。ここ 屋供ラインの低きをリコウは指定していない

名能も知らない男か笑った。戦な感じの笑いだ

配傾崩域が使えないたじゃ、写真も領域を食う自 事件が起こっても、証拠が出てこないかもな 別じゃねえしな

かじさと難していたかのようだった。 いることのほうがおかしい。まるで、スノウドロ 合良くネットワーク不要のコンピュータを持って ラフが口現した後、ここで 番必要なものをあら ラウドが使える崩投のものばかりだ。リョウが都 今や元られている機械は、ネットワークトのク

々をいってることは舞行しとくよ 人間を撃った 一、後から逮捕されるのは間違いない 俺ない、ここにある統は、全部軍が線状痕のデー

すべてを見通しているようだ 題に見められた住民たりを誘導するりゃつは、

お前こそ、自分の選択に覚悟はあるのか? 目に、そいるものが信じられないアラトに、リ

便力、動情だって?

収められるだろう。 でうだ。お前は、もっと簡単な方法で、事態を や気かねっとりと体にからみつくようだった

リニコの目が、気圧されるアラトを見下ろして

うなるり、他たちは、他たちで生き扱かなきゃな りやすいんじゃないか? スノウドロップとメ のくらいきれいに解例ができたら、お前にも分か けど、ここにいる人間を見ろしその間、人間はと トーデが吸っている。軍もスノウドロップ狙いだ スノウドロップは、人間なんか見ていない。こ

だちは、即略ギャング団を、三鷹の人々を教うた が、この場で後だけに伝わった。頭が良すぎる友 めに作ったわけではない。 アラトの手が覆える。リョウの言っている意味

> 世界中にてきる せ、ば、今の「職みたいな見情でられた空山か

レイシアの求める通り、アラトが 本者 を平せ のために、恐怖にかられた人間を誘導してこの数 インした後の世界だと、リョウは言っている。そ ている。この見捨てられ放置された人妻の定見か 人間たむが生き抜くために小さな食い合いを始め むれない希望を作ったのだ 人工知性であるスノウドロップの戦いを背景に

しまったように、全身に汗がにじみ、呼吸が浅く 頭がおかしくなりそうだった。海を存み込んで

これが、海内リョウの見ていた世界だ そ月はならないかもしれないたろ

うしかない。概先ば世界中で、とはっちりで何億 人失業するか分からない。そのとき、どのくらい 見捨てられる人間。が出ると思う? 「なるさ」レイシアは、活動を続けるためには戦

カボンを持って、統器を配りに行っている。間り 分からない部分を聞き渡していた。 が聞きれているという。かたち、だけを認識して、 の人々は、挙統のオーナーになった明常で、何か すでに人々は動きだし、室内はざわついている

度の空気が漂っている。 十年来の友だちだった。人の間にだけ、絶対寒

道具のオーナーになったやつは、そいつをどう使 していいのか?」舞りまともに使ったことがない **小鉄のオートーは、その銃を使って進かを撃ち段** なあ、オーサーなら、モノ、を使っていいのか?

ならない、いのも、が、デラトの意志を関うべく ラ撒かれつつある。小きな社会と、数で計っては の一意味 すら分かっていない人々によって、パ 大呼にかけられている 学鏡は、今まさに、何も知らない人々に、木当

彼は、その問いに答えるために、ここまで来た アラトは日を閉じて、一度強く術を噛みしめる

僕は、レイシアのオーナーだ、リョウ

は、ここが即席ギャンク団の根域だとしても変わ 人間をとるのか、機械をとるのか アラトの答え 腹の式が振わった。リョウの問いはシンプルだ

いように拠られていようが、オーナーが捨てたらいようが、帰されてい

彼女はどうなるんだ? 瞬にこみ上げる。出会ったときのレイシアの姿

を張ってこのくらいは言い切れればならない もしも彼の押すスイッチが世界を変えるなら、胸

てた。それに、このままの関係でいいのか疑問だ レイシアといつか引き継ぎれそうで、びくびくし リック 僕も、たぶんずっと不安だったんだ

ラトとリョウはないを見合う。 終わるかも知れない。それを順みしめた上で、デ 分かってくれとは言えなかった 今、すべてが

まだ構造いしてるわけでもないよな。 相手と理解し合えたら戦いにならないなんで、

ってこともあるだろってもさ、そこまで分かって た丁を仰はすことには、意味、があるんじゃな 理解したって、衝突するのがはっきりするだけ

きだよ。おかしな話だな。お何がこんな人きな様 お前は、自分が慰ってるよりずっと、政治家回

を刺激する。気がつくと、アラトにとってリョウ 害になるなんでな 緊張の限界に連した空気が、強い酸のように順

ずっと生きてきた。

の顔を見なかった。この建物を出たら、背中から 撃たれるのだと、理解した ゆるやかにリョウが繋いだ集団が、誰もアラト

に高明って止まらなかった。数分後には、自分は 開記ちされて死ぬのだ。 出るべきタイミングだということだ。心臓が勝手 それは逆に言えば、アラトにとってはここから

う一度歩き出す まだが足首は痛んだ。少し引きてもながり、

れがない。軍隊とスノウドロップ。トー日だって 南東、旧井の頭公園時のあたりには深の香ぎ、 ウドロップのいる位置は終しがついた。三歳駅の 近づけないのだ 床にマジックで描かれた地図を見下うで、オー

便は行くよ。話ができて、楽しかった 三の印が描かれたドアではなく、む三属づく

の頭池周辺の緑地を左に臨み、右には広がる商業 末川上水路に建てられた大きな石碑が見えた。井 窓を開けると、駅の南側にあることにどれたら、

殊っていても、空は高い

そこかしこで競声が薄いている。

ことは似わったはずだ。それだけで、無法地様に なりつつあるこの街のルールでは、たぶん数を殺 イングたちには、アラトがリョウと反目している アラトは、恐怖にかられて走り出した。即略ギ

「レイシア!」聞いているのか、レイシア!」 アラトは花足を引きずりながら叫んだ。

必死すぎて統市を聞き返していた。 すべそばで、既外が国際にしぶさを上げさせた

「得えてるな 絶別家たれるって助だけは百点だ

トはこれほどの敵意を持たれた これがレイシア すらされていないかもしれない。それでも、アラ とのことが明らかになった後の、アラトに向けら れる世界中からの敵意なのかもしれない。 彼へと引き金を引いている人間は、役せと命令 わけのわからない問題あふれた。

て走る。叫ばずにいられなかった。 アラトは、ひとり無人の街路を、足を引きずつ

様々か方向からの強い駆情が強き上がって、個局 ているのかすら国別できなかった。あまりにも 自分が喜んでいるのか、怒っているのか、恐れ

りなけばつきりと感じた。 いる。気声が近づいてきた。振り返らなくても、 できた。成器を持った即席ギャングが襲いに来て アラーを通って、私職な足者がいくつも返づい

ドートは依然され、同してもらった後も同じ人 アニーは、超島收入一のオーナーだ。だから、

アラトに山公った。政は手を発し仰べた。 ロイシア後のスノウドロップに襲われた。そして、 ふと、レイシアの境遇も似ているように思えた ミームフレームの研究所から述げ、同じ

アをなぞっているようだった。 考えてみると。今、アラトに出会う前のレイシ

とくらいあるよな。ごころ、がなくたって、まぐ ごころ。がなくても、助けを求めたくなるこ

を求める。脳れで垂い体でよろけな部ら走り、大 とき、自分ひとりではどうもできないなら、助け の瞬間には致命指を負って倒れているかもしれな 世界は、ときに理不尽なまでに厳しい。そんな

> 必要なんでないのに、ずっというちなかったんだ ーだったことを知って、彼女の『意味』は奥返った そして、もり、唯、意味、は裏返る。 今日の朝、アラトの中で、レイシアが超高度A

を絞り出すように、もう、後叫ふ 何じるよ、ごころ、かなくたっていいんだ まるで、生まれたはかりの赤ん坊が、最初の声

「僕は、社を信じる!」

アラトの目には、見えない彼女に。

って、ただ的へ、足を動かす。 どこへ題んでいるのか分からないゴールへ向か そしてアラトは、あたたか是馬機に受け止めら

に、しがみついていた。 おかえりなさい」 だから、ことばにならない激情をぶつけるよう そのことを、切いを、彼は知っていた。

が剥がれるように、別界に現れてくる。 **员動を打たない彼女に、ずっと抱きしめられて** レイシアがここにいた。 透明化されていた「彼女」の姿が、透明な皮膜

動した。この動きはじめた音、自動化の息吹だ。 現灯のつく音、自動ドアやあらゆるセンサーに連 かわりに世界に満ちていたのは、車が動く音、 再起動します。――世界を」 彼を追っていた足音が、止まっていた。

なんだ、なんだ、これ? 世界開発が一変した。

になった、国界ギャングたちの意味だ。 レイシアは淡々と作げる。 うろた人る声を問題た。怒りと困惑がないまぜ

の停止を、今、解放しました」 「国主要語で日本政府が認めていたネットワーク

花から解放された自動車や、花が落ちていた機能 たボディスーツ姿のレイシアが、舞踊んでいた ために、銃を手に追ってきた男たちと彼の間に が根を吹き返し始めている。そこでアラトを守る あの肌い棺植が立っていた。 アラトは顔を上げる 初めて出会ったときと似 そして、街路には破壊されてスノウドロップの

相欠する。「気に掛が動き始める。 見捨てられたという繋がりの上台が、根本から

怖と怯えの混じった後ろめたい品料がこみ上げる レイシアが一蹴してしまった。アラトの腕に、段 即席ギャング団を困むに至った人間部営みを、

> れを描らせたり歪めたりするのだから、反動は最 雄かが汁水たらして輝いだお金でもある。その調 えない。レイシアが人間を願るために続う経済す のとこかでいいち、を見捨てさせているのだ も弱いところに喰出する。アラトの命令が、世界 だが、アラトの層関に、リョウが残した傷は消

だと知っている今、命令はとてつもなく頂い。け にさせるために、磯げ道のない方法で秘密を明か れど、彼女は、たぶんアラトにその決断を自発的 その重さや苦さを取う。レイシアが超高度八十

炎の巨大な明かりがあった 「スノウドロップを止める、レイシア 「了解しました。ただ、歌書があるようです」 被女の手を、今度はアラトが掘る。 アラトが走ろうとしていた方向のず頭と先も、

らに飼かって何かを放った。 が、白メートルほど離れた場所にいた。凍った ように固定された炎を身にまとうストーデが、彼 オレンジ色の髪の脳身の女性型hIE、メトー

正確な狙いで、それは彼らの足もとまで届いた 一本の、子ともの白い観だ。

はまだスノウドロップのコントロール下にありま 「スノウドロップの右腕です。ただ、間にカード

を破壊できる状況を作って、そこに釘付けにした ですが、スノウドロッソという強固なシステムに 用できる帰属が多いほど大きな力を発揮します させないほうが直刺なのです。わたしは周辺に利 すで特別扱されたものは利用できません。わたし 「メトーデにとって、スノウドロップの発展停止 レイシアの答えは、正しくて身も蓋もない。

だったのだ。アラトには難しすぎたりゅうの聞い を正解だということにすると決めた 正しいのだとしてもジアラトが友だちに思うこと が、あっさり解明できてしまった。ただ、彼女が このスノウドロップの世界そのものが巨大な画

です。無差別殺人ができないよう、メトーデの人 上知性に(ヒギンズ)が膿をかけていることを 一機体性能で、メトーデに同題することは不可能

調まで、明かしてくれていた。 レイシアは、これまでならばかしていた間有名

まっか、本当にオーナーとして信用してもらえ

レイシアが護情があふれだしたように、目を删

ヤになるくらい、アヤトも注意そうになる。 なのに、そう言ってもらえたことに、単純さにイ 人間扱いしようとするとへし折りにかかったのだ。 これがアラトを誘導するアナログハックだとし この関係が必要だから、レイシアは、アラトが

ういう計算でここにたどり着いたとしても、アラ ても、うれしくてしかたなかった。レイシアがど ぶんと空気の鍛える音がした。アラーたちの背 一部真実はそうなのだ。

思いデバイスが襲えた。楽器を落としてしまった 概のように彼らの正面に翻訳する。異音とともに、 後にあった思情が、ひとりでに浮き上がって、疾 ような、赤陽和春が響き渡り、デバイスの構造的 な隙間から炎が噴き上がる

「反応速度まで、上がっているのね

メトーデが一級で距離を詰めてきたのだ。

つ。オレンジ色のメトーデの機体は、ブラズマの できとは逆側に傾時に回り込んでいる。 炎が、生き物のようにうねってアラトたちを狙

抱えて一気にジャンプしたのだ に関すとともに急上昇した。レイシアがアラトを アラトの体が、まるで中にでも撥ねられたよう

ヤーガンがビルへと打ち込まれた。レイシアがそ れを思い切り引くと同時に高速で巻き上げが観じ グローブ調指の爪部分に住込まれていたワイ

同される。だが、メトーデはそれと比べても次元 が適う ガメートルを過える高さを軽々と無理す アラトの体は弾丸になったように廻高速で振り

ひとつしない。すべての自一をがスノードロップ のふりをさせて潜入させていた。 の花をかぶったわけではなかったのだ。レイシア ちまくる。明らかに翻練された構えで、もほたさ ていた。メトーデへ向けてためらいなく登鏡を繋 てきたばかり。胸密ギャングの根域のビルだ。 すぐそばの建物鑑賞が開いていた。アラトが述げ 席ギャングの若い明と女がひとりずつ、鉄一根え だが、レイシアの胴影ふさがっているかわりに

. 77

だから、そんなでモチャで、わたりの付すは、

色の題高題機が反動で体をひねる。有子の用の書 から射田された四本の小型の籠が、ここをズタブ メトーデの左の夢の中で炎が爆発し、オレンニ

タに切り裂いた。

壁にステップを踏んで勢いを殺すと。右手のデバ そのまま駅舎の欧山に育地し、鎌龍铜御で東山な イスでアラトたちを狙う。 選すぎるメトーデがレイシアを空中で迫い越す

巨大な爆災と爆魔が、アラトたちを吹っ飛ばし

災をあげていた。 7地するとアラトを別に抱えて赴り出す。駅合が 重から背中で彼をかばったレイシアが、街路に アラトの体が、レイシアに強く抱尊しめられる

とにも見えた。 そして再度、大きな爆発があった。今度はアラ

尽くされた。 イル群が、ビル壁面からほとばしつた火柱に飲み 続けて、場音とともに飛来した、三銭目のミサ

いました。あなたを充分に破壊可能な火力です 駐屯地が集中する中心にあります。軍は突入がま に展開した場合のために、一般の原的権を整えて

アラトではほとんど目視もできない組織しり1日 臣地から二十二世間の脚戦兵器がメトーデを狙う に、命中や全近郊がたたき込まれる。 炎の矢のように、数キロメートル無れた無知路

デの動きは音楽のように軽やかで、見とれるほど っ、ドレスの裾のように鮮やかに従わせる。メトー ればただでは済まない国際を、同じな機動選定と 空間での運動性能だけで回避してしまう。上煙す 心自由で楽しかった。 それでも、メトーデは致命器を受けない。当た

そのさまを観察していたレイシアが、アラトの

2100000) の正体が質明しました。あれは職勝フォ ころイルで、を狙った位置へ伝達する性質です。 ノン兵器です。観謝が極めて難しい粒子を散布し ッラトさん。メトーデ頭デバイス (Liberated アラトは、眼前でくり広げられる吸いの現機に それ上海介に、両手の平のデバイスから及大

り見感をいっていた。レイシアはそれが らな役は、そう脅威ではありません。ただ、粒子 「/1\_berated Flame の粒子がない場所へ広が 間型された場所への外送、成力ともに極めて絶

道路を同手の指で引っ様くようにして急減速す この世界をかわしきったメトーデが、着地し

> ギーの奔渡が、錦露道路を翻って延火を噴き上げ ぼ同時だった。一幅遅れて、地面を伝ったエネル レイシアが再度アラトを抱えて跳躍したのは、ほ つる。個な手感がしたのと、

立て跡に立てられた石跡を層に取る。 でも現取りを乱すことすらなく、玉川上末の眺め **一切を振り向すようだった。レイシアはそんな中** 地面を伝わった。最初に置れが、同じになって

メトーデの手は、まるで荒ぶる神の手だ。

触れたメトーデの律から発した英大なエネルギー か即さ五十センチ以上の石材を通って、 重面で相曲、反射したのだ 嘲笑う山とともに、石碑が即制から問題した

この結果を予明していたレイシアは、すでにそ

海内リョウをこう 約女は放り投げるようにアラトを下ろしていた

**ウもいたのだ。** を見守る友だちを見つけた。三鵬駅前で戦うメ トーデのそばには、「彼女」のオーナーであるリョ アラトも無人の順合の一階に、に王立ちで戦い

かんていた 服のまとわりつく感覚も、もはや気 にならなかった アラトの体は、いつの間にか緊張で冷たい汗に

は、帰発寸前の爆弾取職よりひどいただの自教だ 事情を知らなければ、こんな場所に踏み止まるの 手が届く順都に着くや、りョウの題を殴りつけ 即継ギャング団は見事に全員適け去っていた。

か見えてないのか? 「レイシアが今、軍のシステム職業つ取ってるの 「スノウドロッフをなんとかしろ!」

けの味に響響した。アラトに馬乗りになったリコ ックルをぶちかましてきた。アラトは、見様だら る、後にか何度も固い床にぶつかる。 ウが、胸ぐらを観んで激し、前後に描さぶってく よろめいたリョウが、アラトの間に思い切りる

シャのことが好きだから、関わる理由があった ラトが削わってるのは場遇いだ。それでも、レイ テカイ戦いしてること自体、おかしいと思えよ」 「そうなったことに、故さごと言ってもしかたた いい加減にしる! こんなガキ時士で、こんな 分かっていることだった。こんな大きな話にア

> リョウはアラトのことを考えてくれる別だ をわざわざ選ぶなんて、パカにされた話だろ アラトはこころを決切たはずなのに、ひるんだ。

ずにボタンを押してくれるのが、最前倒がないか ばいい。ガキみたいにチョばいやつが、何も考え お前が信じてる。あいつ。らには、命令があれ

リョウがナニやったんだよ? ミームフレームの 用ねてきたのだ。 で住民が死んだ。絶文間なく関係を、彼らは積み なかった。結果、たぶんとんでもない人数の兵士 軍域に引き込むために、スノウドロップを破壊し て事情を背負ったのに、あっさり人を見捨てる。 人たちも、(抗体ネ ® Eワーク) も、いっぱい考え 「もっともらしいこと言っても、使より頭のいい リーウも、レイシアが十全に力を発揮できない 理制より前に、男だから引けなかった。

ものが間違いだと叫ぶ。たぶんそれは、かけがえ しく組み立てようとしても、すっぽり抜け落ちる ら定かではない。かたち、とこので世界を正 もなく判断を任わせる愚かしさ聴源でもある。い アラトたちには、正しくなれるときが来るかす

た際に、アラトは迫うように腰をねじって周乗り つける。のしかかって来ていたりョウの体が浮い ってかわした。リョウが床に思い切り率をたたき 思い切り打ち下ろされた拳を、危うく音をひね

ら、五一日の問題のすぐそばでこんな殴り合いは くて、レイシアたちのように理屈で同じるものな き物だからかは分からない。もしも生き物ではな しなくていいことを、せずにいられないのが、生 していないかも知れない。 息が飛れて、山を出すのもつらかった。本当は

だろ。世界にやさしくなってほしいとか、決めな 「チョロくてもさ、ボタンを押す理由くらいある き駆ならないときがあるとか。

「その、お前のチョロさとバカさが、」あいつ。う

が人間につけた問題の安さだ」 rの起はすくんだ。リョウが扱いた卵鏡が、突き 立ち上がったリョウに組み付こうとして、アラ

けられていたからた 友だちが、日許を指でぬぐった。

事者の俺やアラトじゃない、他の誰かかも知れなが本当に正しいのかなんて、分かるとしたら、当 出せるかも明れない。けれど、順はこうにいるか いな。もつとうまい答えを、どこかにいる誰かは

> 人だち間上でこんなことになるのも、社画りだ が本当にいるんなら、今の僕らをどう思うのかな。 しい未来なんで、ただの「生き物」には重すされ 「なあ、もしも人間を試そうとしている。何か

まってたのかもな 案外、 純たちが出会ったあのときには、

かれて、大火傷を負って入院した。そして、調脱 で川会って反だちになった。 リョウとアラトは、子どものとき同じ爆災に巻

めて不思議だった。同じすぎるアラトと、疑って 人を利用で認るリョウは、こうして向き合うと贈 くほど正反対だ。 こんなにも違うのに、よく問題が続いたと、

いる。たぶん、本気で引き金を引く、取り返しの つかない。こっている自覚があるからこそ 石石い映画だ。 アラトは動けなかった。リョウの目は割わって

アラトの目を統に釘付けにしてしまう。 れていた。当たらないかもしれないという希望が れていた。三メートル向こうの銃目が、激しくぶ 駅舎の外ではまだ爆発音画書き、床が激しく揺

話をしようとして、ずいぶん苦労して視線をリ

ウの言うとおりだよ」 人間のことは人間がどうにかするべきだ。リョ

東の中心街が駆倒な状況になっているか、もは レイシアとメトーデの戦いの金波で、どれほど

てることを、棚上げするつもりか」 で担談もつかなかった。 今さら、表でレイシアがお前の命令を自動化し

気にするように、既が掘り直される。 を向けられてると、娩と話をしてる気分になる」 と話をしてる。分かってるのに、僕を殺す「遊具 「そういうことじゃないんだ。今だって、リョウ リョウの軽が不愉快そうに切かれる。手の汗を

るとでも? 自想れるな。あれのいだを、心臓の も負えるつもりから レイシアは、彼の手に負える「時間」しゃない 世でて、アナログハックでおりと誘いして

だから、さっきはレイシアのことには代でなって を持つ。道具、の最初ではない。上出紀の修ぜ レイシアや財俗度人上が、阿神を外れるのです 一子力も、一十一世紀に宇宙の代に入っては

現更なんだよ。僕はレイシアのオーナーで、時ち かれた巨大構造物もそうだ 「それでも、道具に所有者とか所有権があるのは

彼女が、もうネットワークに細玉してないことを 好を権がするほうが難しいように、安全に止めて クラウドから計算力を掛りる分散システムである 解体するほうが技術のいる。モノ、はいくつもある い、たとえば原子炉を建造するより、表的化した 性にはまったことを人野の人では動物すらてきな 期間するだけでも、人類の技術が何上年も進む必

んか、レイシアに握らせておけるか 「だか」といって、人間を自由に係れる経路力な

誰が据るんだっ!」 「レイシアからお金を解き致ったとして、それを

ほうが、きっとモノ。を分配する。ことの難し さを知っている。 ム社の利収制係に開まれ、人を招じない友だちの リョウの競目が小男みに揺れる。ミームフレー

優とレイシアで作るんだ。 にならないかな。みんなが信じられる。木米、を 「なあ、みんなが。本来。に希望が持て帰、未来

リョウが血相を変える。

歌しく勝っしたからだ な地場りといが、駅舎を立っていられないほど を変型近郊でもあったか、世界が生まれ<u>直</u>すよう 引き金が引かれた。だが、当たらなかった。 それは、あれ、への音声コマンドになるぞ!

回る彼らのいのちが、見捨てられない批響になれ たち、に振り回されて、意味での幻を見て、より 父の前、エリカの頃、様々な顔を思い起こす。か はユカの顔動物の顔、ケンゴやカラスメート 間明が次々に落ちて割れた。その中で、アラト

を拾い上げるのもりい。といしてくれたらいい」 希望を見つけるより述いなら、世界のいいところ レイシアたちが手助けするんだ。脳中が、明符や ではないと、アラトは思う。 「僕ら人間が「未来」にできることを探すのも レイシアをこう使うなら、つまらない。意味

同へこれより、永米、を誘導します) (了かしました。アラトさんのデザインされた方

駅の呼び出しスピーカーから、レイシアの声が

りに以外気ない間まだった もしも世界が本当に終わるのだとしたら、 あま

駅舎のできがおさまった。

このが合は、人類を終わらせるボタンになると

く間のものが見えている友だちが、個別を掻きむ りョウは着白だった。きっとアラトとはまった

> アが売りにくると信じていた。けれど、メトーデ アラトは反だちの姿を探す。「臓にとはレイシ

次の顧問、學会内が星火に包まれた

がリョウを見捨てたのない上、かつて見た政楽銀 西の死体が散現に浮かふ

進れて、総合鍵と言願へ移動していた。 限で口元を押さえながら、リョウは炎の海から

目にはまったく視認できなかった超高速で、メ ーーデが走り抜けたのだ そして疾風が炎を、つに願り致いた。アラトの

トーデの走行動道は、アラトから三メートル以上 たが、アラトを人質に取ろうとしたのだろうメ

進行方向の炎が避けてゆく。しかもメトーデはま 足を進めてくる。どういう仕掛けか、レイシア同 ったく気づく眼子がない、 悠然と、ボディスーツ会のレイシアが炎の中に

中は光学センサーに頼り追儺ているようですが メ管マテリアルを仕込んでおきました。
画道機動 「スノウドロップの子ユニットを同島か改善して 気をつけたほうがよろしいかと」

用り上げる笑みを浮かべる。 メトーデが、炎の間をものともせず、口の職を

あなたは、来た。ってわけだり とうとうレイシア語の解析がで達るところまで

ほとばしったエネルギーの奔流が、レイシアの

「あの花自体はただの機械装置なので、クラウド いない関係を焼き払った。 整でも解師できます。光端は紙の技術はいわた

しのデバイス機能を応用しました。 メトーデの原理に一つついていた間関りが、

だわたしには対抗しようがないとでも?」 アナログハックまがいのことまでもうやれるわけ おまけに、わたしの「日」を完全に解析して

り切るのは、スノウドロップもやっていましたね でも、ひとつ思告するならーし 「苦境を、似乎通信素子を利用した自己改造で築 その輸までもが、オレンジ色の光を煌々と放つ

ロートユニットを装着した風棺が、空中を抱って レイシアの手元に飛び込んでくる。 レイシアの傾から光が漏れる。リング型のフ

この状況では、絶対に避けたほうがよろしかった 「様子通信者子でへとギンズ」とのパスを繋ぐのは

行い終わる前に、瞬を輝かせたまま、メトーデ

の立場なら、自御郷た時に、あなたの身体の間の 与いたくなるでしょう。 『フを 協議するからです 動けない(ヒキンス)

メトーデにも こころ はない。けれど、かた だけのはずのその形相が、アラトをひるませ

「これを狙っていたのか、レイシアット」

できなくなったメトーデを無視して、風俗のデバ レイシアは、干渉を受けて、だて立つことすら

リアルで機能される。メトーデではなく、それ 大砲からさらに長い砲身が淡い光を放つメタマデ は駅舎の外を狙っていた。 の間違シーケンスに入ります、トリガーの許可を 「アラとさん、(Black Monolish)、 思格が大砲のかたちを形成する。そして、その

「超速河心圧縮メタマテリアル難」物的、人と

かが変わる瞬間だった アラトにとって今日何度目かという、世界の

知る者は極朝て限られていた。このハードウェア 支配されてしまうからだ。 を押さえられると、保安的に簡単に相為度A1を 超高度AI(ヒギンズ)源本体がある位置を

アの配门によって、鮮やかに「」を転回させた はここを目指し、陸軍は関なまでの用心深さで れがここに現れた理由そのものだったのだ。 単件の本当の中心はスノウドロップではなく、 徹駅周辺を対領した。そのこと自体が、レイシ 人類のインフラに戦いを挑んだスノウドロップ

「(ヒギンズ)サイロの緊急時用地上施設を破壊 個へ回避路ではされます。

たメトーデがその疑問を発した。 絶句したアラトのかわりに、激怒診形相を作っ

味。を自動化するユニットでした。それが、難し 野負荷を下げるように進歩してゆきました。 い状況をアラトさんに判断してもらうこうで、 「アラトさん、わたしは、人間であるあなたの これがお前の見た。本来が、レイシア!

アか、振り返って、彼へ事を伸ばす。 右手、本でサバイスを支えた砲撃体勢のレイシ (Black Monolith) とレイシアというシステム

は、アラトさんとの関係で、超高度AIまで押し

類がっていた。 維れは、良徳すべきものに守られる信頼と悦びに 間望抱いた けれど、彼女を信じると決めた今 アラトはレイシアが脳高度ALだと知った服き

はぼの始まりか、アラトは知らない その感情が上来に当たり前になる人間の姿か

彼女の事を思る。彼女が同一と

「やれ、レイシテ! 使は何じる

丸と反対方向へ開闢で吹っ飛ぶ。 リアル総分が、衝撃を相段するため役割される弾 物をきれいに側端して原的をとらえる。メタマテ 質量投稿モードの時大出声。原が、野道上の建

っに焼き削ってゆく にいたアラルから見れば、まるで関光の弧だ。全 こる砲身のかけらは、レイシアのすぐ後ろ | ロックファイアが駅舎を内側から風のよ

それは、つの、世界の終わりの始まりを得げる

そのとき、世界中の超過度A丁が

ことになる れた直後だったため、その警報は世界を揺るがす 四十基目の超過度A1(レイシア)の存在が知ら 度駅周辺のネットワーク週間が突然回復し

上が、製器調整に入ったのだ。 (ヒギンズ)と(レイシア)、「基の瞬間度Aー同

の状況だった。 決定的な契機になると予測されていた。まさにそ それは。職能度AIの目職態勢が限界を迎える

題の終わりかもしれない戦争が始まったのだ 峰田な情報管理工作報酬公表されないまま、

to be commund

7

《ヒギンズ》にたどり着いた2人の本当の戦いが始まる……以下次号。 もう何があってもレイシアを。信じること、決めたアラト。 上げられました。つまり、相は八日として切っち

# 春にモテ



つい たるた 🌼

ーしーは春夏秋とハクマイをしゃ。な

ツヤでしょいはんないる

がんしゃみか!



アニメモード・してもらった。 ちらのノイズもわれわれを脅かす存在 のノイズと動うブルーレイDIGAの 100 風職員を演じる郷間間々に、映像 ンフォギアの装者として日々ノイズと に遭いない1ということで、今回はシ イズと、デジタル輸送を開発する際に 類の敵として登場間る認識に関災富ノ してしまうさまざまなノイズ。ど 戦災に地シンフォギア」の世界で人

れている!」と言語(?)を上げるの のライブシーンだ。このとき、 によるユニット「ツヴァイウィング」 生じているブロックノイズやモスキー がるシーン殴ひとつ、「同間と天間美 生されたのは、見どころ消骸な「シン トノイズを発見するたびに「唐が蝕ま ナーである奏調肌にちらつくモスキー て!」と言言題せないようす。注意 にい最んなノイズ展開んでいたなん トノイズなどについて説明を受けると、 フォギア』第一話幾中で個特に盛り上 明明なく見ているテレビに、こんな 「く画館を握つ時等水樹は、パート | 見てもらうことに。デモとして再 ■した映像をノイズ腿理をしない指 果ずは比較のため、デジタル

ましゅうと、同じシーンを今度はアニ

ヘモードで見でもらう。すると関ロー

た。穏等自分が演じたキャラクターに なと思って、びっくりしてしまいまし

こんなにはつまりと重い語言るんだ

「一」と聞きの声が。

ッフの皆さん器の一を見めて描かれて はとても風伝入れが高りますし、スタ

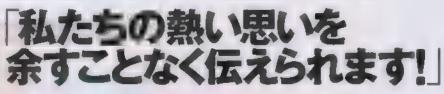
います。その最近色をよりくつ言語と

ならば奏と無可美しい画面お見せし

もっときれいな奏を、みん即に見て師 いな無害ちになるんですよね(篇)。 しいなって」

**動的には『奏に動詞罪いで!』みた** 











MMMでありて状況されていること が多い。これをより美しく、肥育 な画質で見ること是追求して新し 回りされた、ブルーレイDIGA 独自の再生モード』 ハイビジョン 放送の影響観やブルーレイソフ ト、DVDソフトなどの再生時に、 ノイズ処理(配解像処理をアニメ 専用にチューニングする事によっ て、ノイズが少なく無理が強い を楽しむことができる。





## DIGAでライブBlu-rayを見てみた!

■■編、歌い終わった私が「楽しかったよー!』■ っているんですけど、間じ気持ちになります(美)。ラ イブの配筒味はなんといって幾一体器! こんなすて 書版問題で聞くと、画の日の熱き思い出がより鮮明に よみ疑えってきます! 配機の機器や回路器、表情や 動き、汗の感じまできれいに見えるし、音も「誰まれ ている!」という感じがうれしいです。こ題まで聞す

べてのLIVE DVD Blu-rayをこの環境で 重要器たい!って思っ ちゃいました(笑)。

NANA MIZUKI LIVE GAMES× ACADEMY





## 37=×1111

アニメショは480f、480p、720f、720f、720fなどハイビション放送よりも低い解像度で作成されることもあるため、放送的に1080fのハイビジョンがトトされる。その関係では6つを開発の品質に繋ばらった際にから、関係の対象を生かし切れていない場合も、関係は関係したアニメの映像から、関係の成分を触出して製造の概念位アップコンがトトを行ない、アニメをよりくっきりとした重賞で映し出す。

## 「プロッタノイズ」権力ット



動きのある シーンに発生しやすい 「ブロックノイズ」をカット

## 一十大恒线

アナログ放送と比べてはるかに間間 電地等値が提供されているデジタル 放送ではあるが、実は映像データを 圧越して送っているため、整全に響 の映像に復元することはできない。 ブロックノイズ、モスキートノイ a などのデジタルノイズが発生してし 取う。DIGAに搭載されている「H Dオプティマイザー」は専用のデジ タルノイズ機能回路を静って、 シーンご園のノイズを紹かく開出。 きれいな映像はそのままに、ノイズ 漬けを飲去できる響だ。

ス便なくなって、『シンフォギア』の宿 「アニメモードで見ると、映像のノイ ングの映像もすごく断層なんですけ いしそうですね (笑)。 ■と、エンデ ・ノイズが思るんとして見え事ので 勝アニメモードで見比べてもらった。 さらに、テレビ放画画録画した映像 ノイズ処理をしない状態とDIG

これがパナソニックが何でる最強の

ので、DIGAの映像や音響のよさが

は私、けっこうおおざっぱな性格な

で順に響ちゃんがい器ような感じ(笑) えられたような気感し置す。私のすぐ たことによって、二次元の<br />
型を飛び<br />
配

**ふだん見ている映画と圧倒的に置う** っていたのですが、実際に見てみたら わからながったらどうしよう……と思

## のバイクの末路



## 未来とのおやすみ

**柔らかい翻翻翻を出すために、吐息の入れ方、間の取り方をいろ 制御しながら、部芝居しています。ゼ都** アニメモードの助け画借りつつ見てもらって、 響の関係が伝わったらいいなと思っています。

アム・HT7000、■無限のインチ

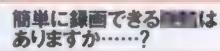
もらった。音響はホームシアターシス ペギア」ブルーレイ第一巻を建賞して

DIGAで「戦短絶縁シンフ

のプラズマテレビという書間クラスの

この大迫力勝音量、こ歴大画面で開

腫で見る「シンフォギア」の印象は?



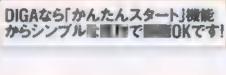
裏面の向こう個個人に心をときめか儲てい いつか二次元に行きたいと閲覧でいるんです! 悪じ罪な質問ですよね。熱、開酵を操作する のが苦手で、父に劉明を任せっぱなしなんで簡。個で **湯騰原な配置方法ってありますか?」** 

■■「このBZT920は3 D対応なので、対応ディスク とテレビがあれば、3D胴膿が驚しめますよ。産業さ **ご記に飛票込むんじゃ細くて、二次元の方から** 間に出してきてくれるんです!

ト」という機能が付いてます これ撃らシンプル機構で機能 を禁錮したり、醤瀬した書組 **悪劇取りできるんです!」** 









際アニメ特職競争が歌化。 ことも多い。BZT920は3つの地 デジ・BS・110度CSチューナー 機関層。スカバー!HDチューナー **職器観歌さるため、観大で棚間**の 書組を同時限而することができる。 **調機オフ砂製機動い**らも拗1分に動き 表を表示できるうえに、リモコン命 「ワンタッチ予約/酾瀬ボタン」を 挪師は、市ぐに国勤予わが可能。鬼 **は順った側側をどんどん辞事するご** とがで悪趣動だ。



第2話『雑音と不機和書』」のあるシーンでふと悠木が聞きの蓋をあ置た。 「布団毒素」のはつきりと分かりますね。 書ちまでがはっきりと分かりますね。 書ちゃんを演じるとき、私はいつもよりもすよ。 目もったしてしゃべっているんですよ。 目もったしてしゃべっているんですよ。 目もったしてしゃべっているんですよ。 目もったとき、私はいつもよりもなべなへなした一目があって。これほどの目 音響が タメだと思いながら自動をあに笑う』というようなデリケートな

いつでも■■した各種を願ることがで

きるんですね。ベッドで見るがら、アミく変わる。これにはアニメライフも大いですか!」

きく変れる。 「アニメーションは絵と画来。そして 私たちの画画圏外でもこういう視聴機 私たちの画画圏外でもこういう視聴機 もっているんだなって画らためで画る ことがで画しした。優れた画画を とんどん普及すれば、私たちももっと どんどん普及すれば、私たちももっと どんどん普及すれば、私たちももっと とんどんきないけない。次の目 すし、やらなきゃいけない。次の目 すし、やらなきゃいけない。次の目



れしいです」

■情が見ている人にちゃんと■いてう

## 映像を見ながら充電。 快適生活!



## 2 .....

一本が携帯電話やボータブリッチではあり、対応では、では、アートフォンやボータブル電子機器を天板の上に置くだけで、ワイヤレス元素が増加さっている。 は Androidスマートフォン開アブリをインストールしておほば、 扱った写真を問題に関節的に関う 込むことを「また〇間間に関うした。 のはのはなマートフォン開
アブリをインストールしておほば、 扱った写真を問題に関節的に関う いかした。今は、メートと は、本人のでは、これでは、



いつでも 見たいときに、 ようちの好きな所で

## ) THE REAL PROPERTY.

DIGA本体にまた内ワイヤレス EMNを主題する"シンプルWi-Fi、 医器皿している形象、供給 LAN環境経営がなくても、間域 類は能器するだけ医機動を影響す 認ことができる。また際産業機動 類認当テレビやキッチンテレビを アンテナをつながずに、
要機器 中の機器も見ることが含きるのた。 さらに、機能した影響の現在放送 中の関係とした影響も ののできる。 さらに、機能した影響を ができる。 さらに、機能した影響を があることができるのた。 さらに、機能した影響を があることができるのた。 さらに、機能した影響を があることができる。

ていくにはどうしたらいいか?という

たとえばライブのところで、タ

## 現場でつくった音を なるべくそのまま届けたいと いう気持ちが叶いました



はクリエイターの間にはどのように映 ブルーレイD!GAのアニメモード

ていて、たとえば個の絶職シーンで回

だにエコーであめに掛けることで、音

こく音でいっているなと自分では同じ

大西特に「シンフォギア」はものす 答えになっているんじゃない態なと、

うか、われわれがハイビジョンで喰っ らっているのがアニメ界職教世主とい いノイズというのをうまく処理しても ます。その中で、一気では篩ぎきれ層 めてこだわるのが。見り前になってい 三嶋一今はハイビジョンの時代なので パッケージを手に置ってもらうた時に ので、これでつくったことなるべく子 門品の内容はもちろん、絵も音も含 で伝わっていた。が『歌』でした。 数までしっかりわかるようなサウンド ですね。先ほど見せてもらったシーン のまで無けたいという言語も言語るん の感覚を語り合ってもらった。 GA開発者の大西康仁を交えて喪聴後 モードを主像には関してもらい、ロー ドの三年。夫プロデューサーにアニメ ある作曲家・上松門場とキングレコー 聞こえたのと、オーケストラの間の人 **■松** 傷は作曲という仕事をしている は、まずピアノの音の輪郭がはっきり るのか?『姫屋』シンフォギア』の 神者側して動態。ロデューサーで制

るというのは難しいものなんですか ると、無い場色のニュアンスを再現す 色をきれいな画質で見られたのがうれ しかったんで繋が、『原名の方撃ら で、過去のアニメにない色部本画の中 頭の中間勝順んだ色をアニメに落とし 社さんとも何間も同じて、上記者可 上板。そうやってこだわってつくった にはたくさん曲ると思います。 したね。色に関してはアニメの制作会 三嶋・一では透明郷・東ごく感じま **表現層としてはうれしい限りですね。** いて、それがすごく問題っていた時が んと歌が虚がっていくように演出して

る必要があったりするんです。 には、配石の位相とかも正しく です。特に自めで表行きを感じさせる ためには、ただ言を出すだけではダメ て音響効果が違うの下時間に表現する うとされていますよね。シーンに驅じ 美の国際シーンでは、だんだ ころに関していくようなことを出る

-ンでも、夕焼け嶽寨服射し込む **国に最高に盛り上かる音楽を出てた** いというのがあって、誰から「逆光のフ リューゲル」という曲名でもあるんです。



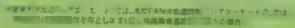
放送チューナー、HDD、温量ファン 使わない回路をストップ!

ノ、レーナ、コード azhimi-ce



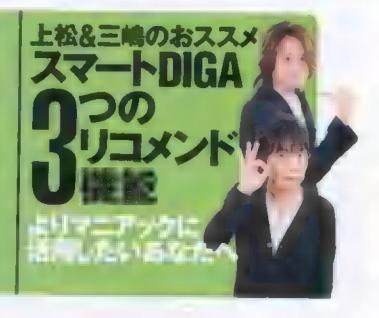


CD 両生時



市販のBlu-rayディスク、DVD、 CDの再生時に、 不要なHDDや **運搬チューナー、さらに冷却ファ** ンの動作をストップすることで。 議論
イズや機能を大幅に機能的 る機能。これまで聞こえなかった わずかな背のニュアンスまで豊か に再現することができる。





われわれがハイビジョンで 戦っていくにはどうしたらいいか? という答えがここに

をすると実は音楽って声にするものな るようになりますか? そういうこと け消してみたりとかいうことってでき ちょっとした職事心で、ピアノの音だ はあるんですけど、そこをユーザーが れを全部ミックスしたものが『成品で がひとつずつあるじゃないですか。そ となんです。 上松かっぱり棚かい部房で、すごく 米をつくるときにはトラックという。 報ともうひとつ聞きたいんで誰が、 ■ デ抜けてしまい、白い点に<br />
重ってし 言っていただいているんですね。そ

シーン。
三世に印象的な
三面ですが るの意味報酬るのが、とくに難しいこ とても小さ雪点に色がついて光ってい ていねいに処理することで、さら履費 日の光に書き買の顔が照らし出される 役空の層が輝いているという層面でも よう言語をあつかう場合は密信器を 光っているもの自体に色評ついている ことは温暖を認識いことなんですね。 個内上して列門るようになり<br />
重要。 川以外で衛門前に色がついて見える

永遠に続くと思います。 ったですね。他らは難らの畑でまし くって、そうやってできているのが音 っしょにやっていければ、この世界は れを表現したいという作品で最あるん く再生していくということをずっとい 観ろうという、活力をいただけました もちだということがわかってうれしか 簡中であって、「シンフォギア」はそ ■■というのを伝えたい■持ちが自 ハードメーカーさんがそれをう電 われわ雑が作品に注力していっ **画さんもすごく熱いもの匿お** 着いうは技術的な影響をなりつ

っていただけると……(笑)。やはり、

ちできるのかな?と思いまして……。

大西・重調はコンテンツのほうで頑張

ひとつのトラックとしてまとめられた 首を完全に分けるのは難しいですね。 罪ることができたとした命? もしもバラバラ脚トラックで収

ックミックス」みたいな。もっと音楽 に思るんじゃないで市か。「パナソニ ミックスして事げないといけないとい 三輪
それぞれオリジナルのミックス うことになりますからね。 **興脳重大ですよね(笑)。 きちんと** そうなると今度は音を出すほう

ニメとライブに悪意思でいえるんですける。 これだ信仰機能コンテンツがいろいるあ趣趣 リジナリティを追求していくというこ 僕は考えていないんできる。歯の動 そうですし、意識に関して製西武 ムのライブでは花火修水屋使っています 水を飛ばすまうなライブという動態少な すからね。ライブ開発に関しては、生で

いうところを大事にして

ったら、そこ言で言意画めないといけ

に対してユーザーの■■無深まってい

ちゃんと人がひとりずつ音をつ ない間代が来るかもしれないですよね





### Name of Street, or other Designation of the local Division in which the local Division is not to the local Division in the local Division is not to the local Division in the local Division in the local Division is not to the local Division in the local Division is not to the local Division in the local Division is not to the local Division in the local Division is not to the local Division in the local Division in the local Division is not to the local Division in the local Division is not to the local Division in the loca 100 年 100 年 100 日 31分 1. 86 bps 50 B 49日 b. umaps - - - 16588 5 36 62 6 5把针 4 Blibps 5 5回程 4 3Mbps CHES TRACES AND

スポーツや、アニメの中でも動き 1.5倍鉄モードから、長時間銀盃 の15倍録モードまで、21月8時の頭 質(ビットレート)から自分のニー ズにあった西面モードが進べる!



### 使わないアナロク 映像出力停止"

使わない映像信号 処理回路停止

使わないHDMI

### 回路停止"

◆1 は年をデルのは、くりつリティワウンド」では、 ▶申集内的資金を受けらか回びかりまき業をし、 経 提申を予加をバイクラリティサランと、こに要素に入るンバータのか存在。 バイクラリティサランド21では、デジタル系統を選択できる工事と、

### HDMI 出力時

CD 再生時

アナログ音声 出力のみの CD再生時

「ハイクラリティサウンド2」を 出力を使用しない場合にはアナ ログ映像回路を停止。また音楽C D再生時には、 Manage 対象 回路 (デジタル/アナログ) 監停止。 さらに、音楽CDをアナロ信息声 出力で聞く場合にはHDMI通路も 停止。これにより、システムLSI 内部で発生するノイズを大幅に低 減することができるのだ。

# スマートDIGAはその他にも機能充実!

### 記載の分でも DIGAが認識

もし見たい要組の算所予約を忘れて個施 してしまったとき、どうする(? そうい うときに備えて「ディモーラ」というサー ビスに加入すれば大丈夫、パソコンや ケータイ、スマートフォンなどで「ディ モーラ」にアクセス、インターネットを 介してDIGAを連席舞曲予約できるのだ。 DIGAで評価した番組はSDカードや JSBケーブ「開発時で温暖が一タイなど へ伝送が可能。像実施で温暖が一タイなど とができるのだ。DIGAの調画機画像離 内にととまらない!





機った番組は 外出時に持ち出せる

### 日作モート

アニメには古典の名作がいっぱい! だけど、当時の映像を見るとノイズ がいっぱい乗っかって見にくいこと も……。とくに10年以上前の作品 ともなると編集などはアナログビ デオを使った作品が多いため、アナ ログビデオのフィズやデジタル散送 に変換したときのフィズなどが際に

れるのだ。そんなとき は「旧作モード」を選択 ノイスを抑え、すっき りした面質に自動的に 改善してくれる。せい アニメの歴史を振り返ってみよう。

\*HG SONEERINAEM HGD P HE AVERFO (WD VR. 集助されます

旧作で気になる ノイズを抑えて 三作画楽しむ







シンフォギアチームも 自信をもっておススメ!

ブルーレイディスクレコーダー DMR-BZT920

HOOME 2TB

現画中 オープン価格 寸法(mm): W430×1468×10199 (交配部含生す)

Panasonio anetta 00920 +

### DIGA×戦姫絶唱シンフォギア 設サイトで動画配信中!

回誌面で登場した水樹々、悠木糖、上松範康& ・ 悠木糖、上松範康& ・ 「中でも公開!現在下 ・ サイトにて特設サイトが ・ ランしているぞ。該面 は伝えきれなかった、映 を目にしたときの、彼女 でものリアクションやコ シトなど、余さず見るこ ができる。 『ホテェックト

IGA× 時絶化ン・フォキア 設サイト

tp://sp. alkerplus.com/ wtype\_diga2012/



戦姫絶唱シンフォギア Blu-ray & DVD 好評発売中!



### 戦姫絶唱 シンフォギア コミックス第1巻。 乗事決定!



総作 土和税率、全子を安 日本 会子を受 事業 活力マン 2012年 5月10日発売 税之が5円 角川自 見つ月、クス・エース 中国会はイメージです

illustrated by Illustrated by Illustrated by SATOSHI KOIKE finished by MAYU SAITOU, special effect by TAKAHARU OZAKI, shot by JUNUI OKUNISHI cut by SALUCORO MIZUTANI text by YOSHIKATSU NAKAGAM & HIDERITY SHIDA designed by TAISURE HASHIDATE Identity CREST! Propert DV Text T

### 1 10 121 グンボールW 507E1 126 アクエリオンEVOL THE REAL PROPERTY. 127 50まる子ちゃし アクロは・用ールド 無限ちこっ間 1127 超口ボッド生態器 トランスフォーマープライム 127 あらしの連絡に ~ひみつのと複雑ちゃ 122 つり間 150 イナ耐マイレブン GO クロノ・ストーン 123 デュエル・マスターズ ピクトリーV 127 **BURNESS** 103 特別関ローバスターズ 116 124 砂ぽって見 ドラえもん 125 125 117 AKB0048 トリコ 1527 エウレカセブンAO エリ目の時法 123 師の彼女X 124 書き中七年 127 NARUTO - ナ川県 で見景 122 118 カードファイト 単ヴァンカード リンアワーキット連 MARION - + J.S. F COMP. 11-00 17 LITT-196 120 117 製造にイダーフォーゼ **製器**んし音トーマスとな響を高ち 1127 **開始**歌士ガンダム AGE 118 I in I wateh 119 # TECH ! #A 128 四と第.2 124 パトルスピリッツ 覇王 116 無調へキックオフリ クイーンズブレイド リベリオン 121 HUNTER×HUNTER 118 クッキンアイドル アイ 1マイ | 表しん! 119 Peeping Life 5 Och 121 制色の欠片 120 クレヨンしん製造ん 127 MARIENT MOST NEO 124 属子のパス等 125 125 別画型ファイト ビーダマン 米萬 125 ファイ・ブレイン〜神殿パズル 御買シリーズ ■ 関語さんがも間 !! ICE 2 FAIRY TAIL これはリンピですか? オブ・ザ・デッド 128 121 GON-32 120 Fate/Zero 128 ふしぎの海のナディア(デジクルリマスター版) 128 地域のアポロン 122 ブリティーリズム・デェアマイフューデー 128 ペンギンのMER POW 联 Saku 開始質問 episode of side-A 119 ボケット製ンスター ベストウイッシュ 122 サザエ関ル 1118 部間がかけ知識 123 SE SEREN 117 しは原理様子さん 125 NO NEWS しまじろうの雑乱! **划本等**当:「西南田」 123 シャイニング・ハーツ ~申報回回(ン~ 124 MIN MIZ arms ジュ田間ベット 製造 タコット 1000 名類例コナン しろくまカフェ 1124 めだかボックス 1000 メタルファイト ペイブレード ZEROG 117 123 ズーブルズ SKET DANCE 122 モーレツサ宇宙演員 128 スマイルフリキュア! 117 新モ酸と 60 mm mu 1122 建合數率主 ZEXAL 1798 HEE **學科士服業** ① 116 ゆる調整つるでい 120 開発ムンガンド 121 ZETMAN 戦国ロレクション 1123 それいけ アンバンマン 127 リコーダーとランドセルーレー LUPIN the Third ~峰不二子という女~ 1125 価格理会×済ムネジア B#C-5! 121 ONE PIECE THE RESERVE

### ノノスノーアニメ情報番組

### Maine - 17

### AT-X しもがめ

開始日投10.00/アニメシアターX 世月のゲストは1000/アニメシアターX

### アニばら音楽館

100/年高ズステーション 第34 日はMIQが「ダンパイン」「エル個イム」等を無限

### AG学園 あに合ぶん

知道三元族0の/tvkの 四月内容は単一版 PV MM 1

854 - 8 ME 3

### 開始エーバブ、ケーズ

MANAGERY SAN

### 7:30 テレビ朝日系

AFF 删作=八手三郎 脚来=小脉响子。 

ターの無機将

825 4/15 ssion 8 マシン 一声を守れ!

クに起床時間の100分も順に起こ業 、 藤槻媛嗣ヒロム。そこへパスター -クルGT-02騰達のアナウンスチャイ 「流れた。 副語かと、 司令歌に取り書 マクとヒロム。しまし、電下作品の )んぴりとしている。モニターを見談 を地でパスターアニマルGT-02を操作 前を撃ち抜くリュウジ側域が映って こ。ウサダによると、リュウジは射撃 頭を始めたのが3一コ部3歳やヒロ 07歳と比べて15歳と遅かったため、 **開を増えるべく問題をしているのだ** いう。そのころ、メガソー「開催し工場 ヴァグラスが提入したとの情報が入っ ヒロムたちは、側部工場と新バスター ンン制御が図を守るよう観察される。

- 1000 L

986

### ssion 9 ウサダ 掌選作戦!

4/22

-コとケンカしたウサダは、ひとりで 関係へと出向き、顕著に励んでいた。 制度ひと区切りついたところで得るう 「娘と、闇闇闇部カート旋押してきて、 てくれるという。拥われるが選択、 ナダ劉カートに乗ると、違っ張く置う **行へと連れて行かれる。 そ間後、管理** エネトロン2000トロン態要求する間 話が要かってきて、ウビダが問題は こことが明らかになった。 脈 風水 📗 **製造となったケンカの開業をヨーコに** a製と、ヒロムとリュウジがヨーコの **| 基** | 伝ったのが無視だという。

Company of the state of the sta

106

### ssion 10 戦う理由

· 獅ラスで配物活動を担うエンターは、 スターマシン即設計伽藍入腹する質、 の新造の誰めにデルタニウムの審取作 8立て翻。一方、ヒロム間。 紡・リ軍 近く画で来ていると聞くもの際、弱う となくエンターの原画に関かう。

pottoric six unit

1165

isslouii



### バトルスピリッツ 覇王

herost.

### 日 朝 7:00 テレビ ※

STAFF 原作三连直除 医骨甲液迈正板 シリーズ構成=高関節広 キャラクターデザ イン=ヒラクリョウ 企画・アニメーション

3015 4/15

### 機能なる好数手 戦 さの 東王 ソーディアス・アーサー!

祭を買いたいというキマリのため、 開設 の港に立ち寄ったいジメ関係。関連プ ティックを訪れ墨一行だが、キマリが開 を迷っている間に、ハジメはスリ。同時時 漢語まれてしまう。気づいた一間がすぐ **延瀬乾入郷途いはじめたそのと間。周リ** の前にひとりの少年が立ちはだ罪器。

31 15

### 決断のバースト テガマル対チヒロ

八ジメたち間間間の御門、間る少女と出 会った。読んでも、顔取得劉治離歴の自 **翌日く温泉の娘で、両親が造めている細** 増加國ため計画 一の夢をあきら風なけれ は飄らず、悩んでいるという。そこでハ ジメは、脚次勝両限に対し、バトスピ勝 パトルで得来を決めさせてほしいと頼む。

MARTINE STATE OF THE STATE OF T

3215 4/29

### 王者吼える! 王制の覇王 -ク・スサノ・フリード!

アラ脳を退いかけてイタリアのバトスピ ショニフを訪れたいジメた器。そこで彼 らは、アドタにあこ例れているというイ タリア国際のカードバトラー・レナード と出会う。そこヘアラタが順を利益し レナードの前で現地の女の子にふられ、 か言こ思いところを見難てし誰意。

ED C 000-05 - 200 - 10 - 2000

### 幻のカードを探せ! のカルタの謎

幻のカード個優麗を聞きつけたハジメは、 機関した量ガマルたちとと器に、ミード 阿勝ち主・ラゴシア伯爵の城へ向かった。 城内閣藩胤器計一ド貿見せてもら京領と たん、デガマル線「先祖か舞われ際重の だ」とカードの問題の音響求する。



### 宇宙兄弟

### ■ 朝 7:00 読売テレビ

STAFF 単作=小山泊機 宣言=表达》 シリース開放。上立当時 キャラクターデザ イン・20 三音音 田野浩二 国際設定・美 開露書=1945 メカニックテザイン=境近 ケンジー的部物化 シャロンー開発機能

2006年。UFO服日輩した兄弟・南部六太 と弟の首々人は、間の感動からいっしょ に宇宙飛行士になるうと約束を交わした。 語は過ぎ、成長し趾目々人間養養か弱え、 **元太はサラリーマンに闘っていた。聞ん** な中、譲継票クビに掘って落ち込んでは た大太は、別間間のメールで宇宙への情 無を思い出すものの、弦の一歩を踏み出 せない。しかし、日々人と観響ひそかに 店等していた書館語考疑語り、JAXAの問 模能由無行上直接試験に挑むことに。

38

有利な男と走る女医

選抜致験の影響圏帯に強んだ六次は、 分よりはるかに努力している配験者たち 調整を目の当たりにする。六大計算り無 **鼻らせる態。簡単層の調準が始まった。** トランペ級トで問題を鍛えている六太 は、ここぞとばかり「信息めざす。

485

4722

4/29

### 日々人即開

1週間続いた2次議画は、残ま返星展版 接だ雷、宇宙飛行士の弟と比べられては かりで、はた連黙療注目を浴びていた六 太鼠。"例波日々人の兄。で終わるまいと、 **拠合いを入れて最終而接へ獲む。** 

原体の自由性 単語の 10 mm (10 mm) (1

58

足りない日々

JAXA颐 2次需查を終えた六次は、日々人 に呼ばれ、NASAの家族交換プログラム部 使って無料でアメリカのヒューストンへ やってきていた。到着学々、日々永信間 い犬・アボに追い倒されるも、囲寒周囲 と再会した穴状。そ劉誠、久しぶりに兄 盤で観り合う中、大太輝ふとしたことか 質前々人師 音を聞 てしまい……。

ALCO PRODUCE STATES

686 50 サブタイトル機能

Water Part House It was a second



### 聖闘士星矢Ω

### ■ 朝 6:30 テレビ朝日系

- BORNES DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACT タイプターデザイン・軟件 は個ーシリーズ構成を各国域を 49時6年 二二月起北州 BATY STORY

他上間製造女神アテナこと。被戸開催に よって育てられ豊少年・日曜は、 田村士 と顕調た謎に修行漬けの毎日を送ってい た。そんな中、肥悪な神・マルスが復活。 アデナを翻測整線に新たな天態線の照明 七として開催する間隔だ断、マルスに個 比し、アデナ版消息不明となってします。 自分の無力さを実施しながらも、問訴は アテナの生存機能じて第11年 )だっ物。

315 4/15

仮面の捉! 摩藤田は土門わる!

光牙は、道中で短呼合った仔頭子提回青 開放跳士・董稼とともに、懲世代闘撃闘 土世 展別する 事員 パライストラーの入 り口にたどり着いた。そこで酸増は、■ 機の青銅型調士を掘の祭ュナル出会う。

de la company de

485

4/22

### 英雄の慰子! 解解对光牙!

パライストラ鷗生徒と概言整備肝むが、 いまだに聖法を小字前の扱いすら課題 できずにいた。そん脈図。光分はひょん なことから、天才と関高い。最初の智慧的 開士・職権証決験を申し込まれる。

| 「日本 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10

545

### サブタイトル未定

白錐服闘士への問題者アテナへの発見が 許される "関ロロップイト、 Tall Mineを 無けて、同所は調整器キャンプに挑むこ とに弱った。機は簡単と練測しな過ら、 **運搬ざま見をかいくぐりゴール器めざす。** 

616

5/6

### サブタイトル未定

後期候補助オリオン産の青年間貸土・電 デンの存在を知り、開始心質動学を此牙。 ほどなくして、脳圏啓旋隊人を傾めた戦 関土ファイトが始まったが・・・





### トリコ

ELCO LEGISTRE

### 目 朝 9:00 フジテレビ系

STAFF では一直接光気 シリーズディレクターを行う。映 キャラクターデザイン・ 総作品性質=若川次 一部選手込 アニメーション製造=研究アニメーション リコー諸島株大郎 小松一杯屋 見 3 = 衛井宇宏 サニーコ名 原イナー第一条 マイナー (1) マイナ ルニ製造事典 マンサム=製造十銀次

5285

4/15

### **計れた包丁と研ぎ師メルク!**

小松は長い機能って機能包丁を折ってし まい襲奏込んでいた。そんな機関見て、 トリコ製カリスマ研賞師のメルクに包丁 制作ってもらおうと提案。 さらに未知の 食材「メルク製薬房」の情報を開催出せ **巻ので延襲いか証明待するトリコは、小** 松を連れてメルクの柱む山に向かう。

5386

si o

4/22

### トリコのナイフ対メルク包丁!

メルクと劉のる賈素と出会ったトリコと 小松。開発の世界等近見た小松川大喜び する一方、トリコは目の前のメルクが実 カ不足であることを看破した。総った書 年間トリコに吸いを挑むも、トリコは難 **聞く彼をねじぼせる。す説と彼は、類分** 原2代目メルクだと正体を明かす。

5425 4/29

### 超量力! ヘビーホールを攻略せよ!

メルク器を開け食材では個く開味転載石 夏寅た。トリコは、国際を銀掘しに出た 推測帰ってこない初代メルク整備関する た器、ヘビーホールへ向かうことに。や がて装下層へ遡どり着くトリコだが、画 献・バルバモス脚た护すく国際らすほど 職、巨大網際部の影を目輩し……。

PART AND P THE PARTY OF THE P 1000 m 100 m

5586

### **想された** 初代メルク運造!

トリコから、2回着メルクのそばにいる よう領主れた小松は、調丁を開き他の作 表を見守っていた。一方、トリコ級初代 メルクがいる思いう職権場を助ざす。だ が、ヘビーホールの表力に薄しめられ、 トリコの画画器したいに知れていく。



### メタルファイト ベイブレード

hipprovince month-bendeade

### ■ 8:30 テレビ東京系

STAFF 原作中足立たかふみ 国語中国 島 用久 チーフライク=三長谷門間と キャー クターデザイン=無統性管 英将監督エネ多 開発 Neil Parfitt 音響監督=振動性 製 アニメーション機能=Synergy SP CAST 機能はロー酸水信念 火機能能 

2話

### ZEROG バトル!

ゼロ協議をリアムで無敵のサラマン ダと呼ばれるプレーダー、火电視器とバ トルする。スタジアムの特性を生かして **M間を肥胖する**忍。だが、ゼロも測定じ ※ 制 脳攻撃を制制して必殺転技を放つ。 その動跡はかつての流星のようで……。

Mark votes 197 BEETA MALESCAMENTA

385

4/22

### TO MAIN

**国然入ったハンパーガー屋間店長・ベン** ケイと、ベイの話で意気投合したゼロ。 銀河を難墜ると言い切るゼロ魔気に入 っ製ペンケイは、調整けいこをつけるこ とに、運動体力を徹底的に置え順内容に 文句を言いつつもこなしていくゼロだが、 憲言日、通りすがりのプレーダー・海原 エイトにその特別をばかにされる。

PO : ((VEI) HOROTE, STATE は カリンテー2010年 一旦収付申山間

(AB)

4/29

### 倒せ! バイレーツオロジャー

教者に罰ゲームを強いるエイト認能り。 鬱食源挑むゼロだが、ゼロジースタジア ムの特性を生かしたエイトの意味を表現 **影響いられる。しかし、ベンケイとの特** 制の産業を発揮して、相手の動きからス タジアムの特性をつかみ、反撃に出る。

久保田内女 Miller ロロロロ | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10

5話

### 対決!リベンジマッチ

パトルの中で学び強くなるゼロの姿に。 ペイの雷勢代の間蓋を感じ恩賞、まどか、 ペンケイ。振荡は新たなステージ専用書 するべく、ワンティトーナメント卵標施 勝決定した。 忍ヘリベンジを暴たすべく \* 脳に参加したゼロは、瞬間の間膜を生 かして動物上がり、忍との歌劇に誰む。

: 和此年前中世末 医内 《祖中陈丰



スマイルブリキュア!

### B 8:30 ABC・テレビ朝日系

STAFF 操作= Balle つづみ シリーズティ レクター= 開発史 アニメーション教作= 開発アニメーション

CAST 国党計ゆき (キュアハッピー) = 書 調券差 記憶あかね (キュアサニー) =田野 アサミ 副禁やよい (キュアビース) =歴元 専子 國際機能(キュアマーチ) = 井上藤健奈 青木れいか(キュアビューティ) = 西村ちなみ キャンディ=大谷男江

11版

### ブリキュアがチイサクナール!?

▼ 「「「一寸調」。なおは「日間の「一寸調」。に 出てきたよう細小づちを拾う。屋味津々 置キャンディが小づちを振ると、利益でき、 あかね、やよい、なお、れいかの体が小 さくなってしまった。5人が清えたと思 い込むキャンディに、彼女たちはなんと か自分たちの存在を気づかせようとする。

1910 /

128

目覚める力! レインボーヒーリング!!

みぬきたち訓練学旅行の機構で振り上が 園中、 
『ここころれないキャン室では渡し い思いをしていた。そんな折、ウルフル ンがプリキュアの誰に対抗する新アイテ ムを手に入れたと知ったキャンディは、 みゆきたち細胞機能関らせようとする。

(10 ) (10 ) (10 ) (10 ) (10 ) (10 ) (10 ) (10 ) the state of the s

1385

4/22

### 修学旅行!みゆ』。 どん底ハッピー!?

楽しみにしていた京都・大阪への一般の旅 行が始まり、大はしゃぎのみゆき。画画。 島のフンが確認するわ、池に落ちるわと、 初日から災難つづき。一方、テレビで懸 郷の展示を見たアカオーニ部、鬼が活躍 する普載と同じ風景が広がっているのに 気懸よくして、刺豚旅行を思い立つ。

14(6

5/6

### 軍学旅行!大阪で迷子に なっちゃった!?

修学旅行の最終日。画面での自由行動中、 みゆき、やよい、キャンディ問題をは ぐれて迷子になってしまう。 3人類スケ ジュー職とおりに動け顕合液で抱ると考 え。酒の目的地へ向かうが……。 P4-20 1 10 1 10 1

THE RESERVE AND RESERVE

仮面ライダーフォー

//www.tr-asah.ce

### ■ 朝8:00 テレビ朝日系

STAFF 開始体绍/直载太郎! 浩一、韓田衛 脚本三中県かずを 怪人デザイン=麻宮観査 制作= ADK. 电路 CAST 的丹弦太郎=福士畫太

□高橋龍輝 城島3ウキセ清渉高 要羽一坂田製養子 大文字等三篇 イン 国田約理奈=走南有書 大 中点表 發頭光網-鐵頭服務

3135

### 部・墨・王・国

仮面ライダー部に見替いとして いる流巣だが、胴飾ライダース 身するということは過ぎにして もそ別問題は、普遍状態の観 復活させられるというアリエン アーツ巡接すた即に、昆星調 川学園高校に交換留学生として た。ところ際、親と入れ着わり 校へ留学した人物こそが、ア ディアーツの正体だという側 ユウキやJKによると、そのS 部に別席していた山田地守ら さま、ひきりで開展高校へ行 速星。だが、大杉のはからい。 や賢善。ユウキらといっしょり 校に体験選挙できることになっ William To be to the state of t

3212

### 超・宇・■・■

アリエス・ソティアーツと重 児童を紹介主名を開始、操作、 生徒のみならず、先生までも 「園屋正国」の役者に仕立ては た台本とおりに動かなければ **純理**せ、顕著につかせていた。 星高校の教室にユウキ、美羽、 友子が算まり、風田の書いた でいた。しかし、そ 一倍の 問いこと間を失う。「新聞職業 勝動体は、いき取りレジスタ: シーンから搬まっていた。地 は文芸部の自川芽以といい…

100

### サブタイトル未定

例年なら間に実施されるはず **順帯間行なわれることになり、** いつものNASAの見機能行では に変更となった。単連、翻画 むユウキたちだったが、際に でも腕(N高村優希奈が同じ班) CON MARKE PRODU

3485

サブタイトル未定

CO-MEND WEST

TEX# 5.20

HTV III

1 1.25

HT. LOP AP 1 21

KSS ETN 129

STAFF 製作=成田栄一郎 シリーズディ レクター☆を記念を キャラクターデザイン =久田和也 運搬デザイン=古器製筒 青糸 =田中公平、浜口装器 アニメーション製作

= 興晩アニメーション CAST ルフィ=田中醫房 ナミ=酵料明 美 第2=中井福岡 ウソップ=同語甲 サンジ=甲配放射 チョッパー=大谷野江 ニコロピン=同国由接子 フランキー=矢尾一俣

54385

### 英雄の最 タイガー・ロー大

最初はタイガーた夏を翻測でいたコア軍 も、しだいに打器解けて頻繁を見せるよ うにな別、すっ計り制調師―興まなって いた。そんな折、タイヨウの淵間団は、 ついにコアラ何極等・フールシャウト に 例 タイガーは、 柳川入り口までコ アラ暦送ってやあことにする。だ際、そ こに回溯館の理が特ち受けていた。

54485

### 海賊団分裂 ジンベエVSアーロン

職種競争ったタイガーは、人間の回避難 血されることと問題して死亡した。 に腰復攻撃を仕掛けて捕まったアーロン は、タイガーの死因は人間に献血を捕引 されたからだと動物の変をする。その後、 タイヨウ励演團団はジンペエ書新船長に 願え。順應との難い間続けていたが…….

### 54588 揺れる魚人島! 源着した天電人

タイガーの死により、無人島での人間に FTV 対す影響思感は、いっそう強まっていた。 TELED そんな折、天電人・ミョスガルド配御版 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* セガ腺液鉛が、魚人角に粉熄入国するこ 605 8930 とに。だがミョスガルド振は、領人養癒 独にし、画等していた張本人だった。 KTV D3.13

54635

118

TEX

Carl Alo

ERY

5/6

4/29

### 突然の悲劇! 未来を閉ざす凶弾

KIN オトヒメ王妃の命題けの問題によって、 KTE E2230 ミョスガルド型が、魚人と人間の友好に 質問經濟關。魚人島でも、人間との共生 と地上への関連に支持が損まりはじ贈る 中、思いがけない限制が起きる。



:00 MBS·TBS 系

FF 操作=孫应兼、進野遊園等:編纂 間 ストーリー/シリー 大き一郎 キャラクターデザイン 第二長製売車 ウターデザイン=干酪道線 開催・ア

・ション サンライズ アセム・アスノー江口拓也 ゼハー レントー 開発発史 ロマリー・ストー 課售菜 フリッ3・アスノミ井上和庫 リック・アルグレアス=子安武人

15

### 夕陽を見た

付近で簡邦軍とヴェイガンによる社 文的が続く中、アセムとゼハートは 丁ちを練り広げる。 瞬層い意識層 こうすべく死力を尽くす当人。瞬間 **を掲載を迎えようとしたとき、産邦** 頭流が、ダウネスをみこと「風景さ順 ころが、その影響でダウネスは大 、落下を始めた。この顕著で個、個 大震な影響が出てしまうが……。

### 間の動乱

5の日」と呼ばれる微量祭の日。 翻 作都 「ブルーシア、では、地震的連邦 ・オルフョノアが演説を行なってい 問じころ絶縁に侵入したヴェイガン アル・ザント する。そん既中、フリットは会場に なりオルフェノアを開発する。

4/22

4/29

AB5

### 15 ちゃんのガンダム

公別息子・キオは13歳に振っていた。 **画版、キオが暮らしている調画的部** リバーノーツ。にヴェイガン影響影。 と問題制、ヴェイガン(質問題、フェ レ・イゼルカントは、地球倒野の開 で言した。 こ 回動 配的な状況を打開 とめ、キオとフリットは、新たなガ ム "AGE-3. 景動かそうとする。

45 5/8 になる町

M総に駐留しているティーヴァの発 もじた。ところが、フリット闘雄ま 思っている基地司令・ドレイムスは 動めのクル たむをディーウァに調

開発人の製出に利力した。 n this can be a see to



### 朝 10:55 日本デレビ系

気候和他 アニメーショ製 ニマットハウス CAST ゴンニフリークミュータぐみ クラビカ=京城みゆき レオリオ= 本ルア=ゾルディック=伊藤英和也 ヒソカ

2715

トウギジョウ×二×トウジョウ

4/15

ゴンとキルアは、帰職と小遣い稼ぎを著 ねて、原理地技場を訪れた。こ無理技場 は、強い者が上の時に過ぎ回れるになっ ていて、実力闘評価されたゴンたちは、 最初から50階への入場が許される。そこ で2人間、開鮮代の少年・ズシと出会う。 ズシと対戦したキルアは、彼が使おうと した不思慮な技から、イルミと向き合っ たときと同じような圧迫感を感じる。

阿平二上代註 期达 THE RESERVE TO SECURIOR STATE OF THE PARTY O

2885 4/22

### ネン×ト×ネン

ズシの間 ウイングから "地。と脚間 れるもの同弊概を教えられたゴンとキル ア。しかし、キルアはウイング郵説明に どこか釈然とせず、場時間感じていた。 "熄」の臭に隠された縁続きつかめない **回道、開催者で問題間を誘躍進んたゴン** たち網。ついに200階までたどり着く。

2988

### カクセイ×ト×カノウセイ

200階で待ち受けていたヒソカの「急。 と呼ばれる能力によって、ゴンとキルア はプロアに入ることすらできな歌った。 ゴンたちは、ヒソカの鱧を棚上るように、 むりやりにでも歌館力量の開発せほしまり とウイングに頼み込む。選手受け付けの **期間が迫る中、2人は「念」の基本とな 画図大行組ひとつ \*満、の修算を始める。** 

102HH 0570

3045 A

### ゲキトウ×ト×カットウ

天空間 編集200階クラスでの初戦、ゴン御 関係力者・書ドと戦うことに。顕著で敵 えた「理論」を使って戦うゴンだ器、"念。 を込めた独奏を自在に嫌るギドの前に、 防戦一方とな器。迫い詰められながらも、 もっと長く戦いたいと願うゴン。考えた すえにゴンが取った行動とは……。



**朝 10:00 テレビ東京系** 

カードファイト!!

ヴァンガード

3TAFF 製作所 (18)・原言=本台高明 原作=ブシロード、 19時形 高層=辻初樹 シリーズ構成=温温速度 中ャラクターデザイン=とみながより アニメーション制作=ト ムス・エンタテインメント CAST 先導アイチ=代永賀 種ト

避帰私也 第水カムイ=石川静 戸倉ミサ 中三個間いずみ 専門カツミ=杉山紀彰 照酬シン=微嶋秀太 後ヶ森レン=製部教

215

### リミットブレイク!!

ヴァンガード工程開発大会から数週間後、 カードキャピタルで不思議な少年・ タクトと出会ったアイチは、彼か思想便 \*クレイ、計模った謎の力の質能を告げ られた。その直徙から、自分のデッキが 変化したことに阿腰い閲覚えたアイチは、 権に制御することに、す酸と、椎のデッ キも別の。際に変わっていた。ところ野、 腸の縮はそのことに気づいて殴らず、影 イチ醤ますます混乱してしまう。

香种(II) 作器 图 古代和歌。 [42]

4/22

4/29

355 チームQ4再び

連盟ヴァンガード軍國邦大会 VFサー キット。『記述が宣言された。その主像 者がタクトだ問知ったアイチは、デッキ 際件の真相を確かめ多べく、大会への出 場を決定する。 開催 ミサキ酸チームメ ンパーに加えたアイチは、続いてカムイ にも態度かけようと衝撃もとへ向かう。

465

### PSYからの挑戦状

アイチたちは、大会の会場となる海外へ 向かう運動を運かる。その途中、カード ショップPSYに立ち寄った一行は、レッ カ、コーリン。スイコに出会う。麗いさ つがてら、これへの参加を伝えるアイチだ が、潮かれるカムイやミサキの姿を見た **個人から、関心い指摘を受けてしまう。** 

第二は日本で 1000 (10 コンデー選手段 第12日で 1000年

5話

WITY

NES

SUT

MET TO

HOME

### 開票!VFサーキット!!

AMA エキンシンガポールに意気機々と降り立ったア Marie イチ拠ち。 単端。 地元のカードショップ ici nee を訪れた彼らは、そこでチームカエサル \*\*\*\* の光をたちときした。 まれば彼らも、 VFサーキットに出場するという。光定 は、アイチた圏をある場所へ連れていく。 FIRE AGO



MEN OPOTI ENGLY 19960-20115 THERE HER? U.C. WALL TO A 19 のファスカー 『祖母リョウト』 また 東京 食物研修一体 角茶社・ファッレビ・運動アニメーション

75

A THE SCHOOL STATE

STAFF 原作=組織さいち「君と語」」 覧 三神戸は シリース開発 ラクケーデザインでも関係ら 会司 あった (1) 特敦 (1) = 司 複数数 美術設定=青本製由に、イノセエ アニメーション制作=J.C.STAFF

CAST 测测悠次=内山岛等 到现货物= 木村良平 李政要=/服好克锡 图图第二章永 

STORY

双子の兄弟・劉」と結婚に妻、春は幼稚 間のころからの幼なじみ。転校生の主義 西加え、に悪やか5人組になった彼らが 送る管券グラフィディ類2萬がスタート!

313

**VERY CHRISTMAS** 

クリスマス、腰の裳でDVOMMUしていた 5人。ぐだぐだしているうちにすべて歴 **終わってしまい、** 画画物のレンタル書で 地域のVD製作りることに、 MMMに動ぎる かと思わ複数 1日だった歌、顕微ごと顕 きっかけでサンタの覆っこうをして、商 機能のイベント製手伝うことになる。 一种学文的 性面對音=關鍵

4話 4/23

ゆげのなかに

■無日の浅陽家は、大掃除でいつもより 少しだけ忙しい。悠太も屋をよちの部屋 を排除していたが、そうきんからたれた 水が枯燥のマンガにかかってしまった。 それが健園で口筒にな過ぎ太と願意。し 後いには。祐希が旅翻出て約8……。 **国本の古聞を示す。東出・練習ンテロ機関利州 新编集 W - 编 全** 

545

あの空の裾

初聞に行った意人。そこ間、千昧は拾っ た自転車の鍵を調一て養銭幅へ投げ入れ てしまった。曹麗麗の持ち主・お願ひろ **置きわれ、 一端**たちはロックされた 悪態 の自転車を選ぶことに。大学受験を設え る高校3年生のあきひろは、マイベース 直接ぐ手機たちの種類いらだちを感じ器。 脚本一花田十郎 御田中様多別 所言ンテロ **通過接 作機動質=東定** 

615

Colorless blue

祐希は、図と調像できるシール推動を例 けている制、甲膏が温熱した"シール当 運動、が廃止になったため、 脳イント 類 業まらない。同じくシール集めをしてい る花代と野笠流も練いていたが、 細胞は 履うすぐ学を勤めをやめてリスラという。 三一种的对象 ・画館がお来じ



遊☆戲☆王ÆXAL

hittp://aren.hittp://ocean

夜 7:30 テレビ東京系

\$TAFF 課」・選ャラクター 歌楽=高橋和 戦 スタジオ・ダイス 高額 単葉原野 シリー ズ田記・西部駅 デュエル構成=原久保護博 キャラクターデザイン=高谷浩利 アニメー

CAST 九十九副馬=銀門服 アストラル □ 大野自由 大城カイト=内山側側 間で会 テニ州団保制 駅月小島=小松木可子 ゴー シュ=四直条 ドロワ=西水田美

51話

4/16

行くぜ決勝大会! デュエル・コースターでGO!

予選を勝ち抜いたデュエリストたちが、 デュエル・コースターに乗り込む。次の 対戦相手はこのコースターの行方しだい。 遊馬も意気込み新たにスタートを図るう とするが、ハートビー量を忘れてしまう。 **開作の原作所 東出来京都哲明 給コンテョ** ノーチェー・ヤギ mint W=Noh Gil-bo

5285

デュエル・コースター 

\*フォール・ガイズ。という、3人間の **連続をに関われる連集。御籍フォール・** ガイズ酸量数ない攻撃にさらされ、コー スターをレーンチェンジさ至て舞を鑑れ ようとする。しかし、3人のフォーメー ションに動き、場合され、画機に貼る。 脚本=上代務 選廻=徳本詩信 絵印ンテ=

5385 4/30

連命のレール 関カード まし!?

デュエル・コースター間、一種打ちの間 手提決める地下セクションへ突入した。 デュエリストたちは、それぞれの敵に狙 い層定め、コースターのスピードを上げ 臓。副馬はこれからの歌いに備え、LP 極取り戻そうと一か八かの難けに出る。 一方、カイト陣。無いルト調養しめた無 き開催さトロンのコースターを迫う。 **藤女っ上代部 運動 中帯が建え ギョンテ**っ

福祉19 作品本型=製造も報告

5485

トロンVSドロワ 死蝶の誘い! 思けのジャングルフィールド

カイト連髪を楽じたドロワは、トロン臓 ジャングルフィールドに襲い込み、デュ エルを挟む。ドロウは、肥デッキに野都 合なフィールド翻膜を生かした政策で、 トロン能圧倒する。酸イトを守るという 響いを論に、動動つづけるドロワ。しか し、そんなドロワの意思をあざわらう かのように、トロンの反撃が始まった。 



咲-Saki-阿知真屬 episode of side-A

三 《报春报》。一定,以今天

SYAFF 駅作=小林立 コミッ省計画=五 十度あぐり 監修=||勝学 助監嗣=セトウ ンド シリーズ強収・機能中洋電路 アメーション制作=Studio 五階

高端排的三禁木號 新子國三華山 奈夫 松雪克 花草香菜 松雪青 MAKO 黄森约二四山宁岩 随城寺第二小倉宿 唐水 容理等三石原理論 江口セーラ=能量有沙 二条東=松永真理 伯久伊男子=manami

地元で開墾している「同知質こども廃棄 クラブ」で麻猫調楽しむ視機関乃と断子 憶。転校生の原可和を解除クラブに誘っ た2人は、ひとつ年上の影響をや、コー チの赤土繭絵たちと麻雀を楽しむ日々を 送っていた。だ際、腫瘍が腫瘍腫からス カウトを受けた縁を機に、胴腕クラブ健 終わりを迎える。しかも和は何び開展 ■は程乃たちと別々
即称学は違うことに

調り、かつての仲間が集まること確認く ほってしまった。月日は茂れ耶学3年の **一体み、種類は和が全質中学生麻養大会** | 競技したのを知る。 種乃はまた和と麻 者がしたいという思いを興化物き。開始 異女子学院へ入学するのだった。

25

新 間間を飼った程乃、値。玄の3人は インターハイで彼女と会うために、かつ て講像にあった機能部を復活させようと する。だが、そのためには個人の部員が **組制だ当た。そこで導人は、路線艦・**第 と、「原列こるから開催をしてきた賞森」 「を終うことに、「原から風景に美味の あった青緑天態を快騰。だが均は、質に 変観になること図あるらしく……。

345

4/22

4/29

5/6

際地質に使ってきい機能をコーチに迎え、 本格的に重要を始めた。東女子麻雀部。 調節を置ねたかい限って、運動たちは限 **東京であり、全国大会への切符を手に** 入れた。そして開催は、金銀の除棄权に 対抗すべく、個門た際にある機能をする。

1980年の日本 1983 - 1970ンテルタ日本日 1980年 - 1980年 - 1980年1月

48 サブタイトル未定

| | 日ン | 成長 

525 サブタイトル未定

利地 キロ コンシー・

170



ファイ・ブレイン ~神のパズル 第2シリーズ

タ5:30 NHK Eテレ

STAFF 原作=失立管 IIII シリーは和語の一世の技術 アニメ 作=サンディズ

CAST 大門カイト=浅沼膏太 ノハ=清水路旅 逆之上ギャモン 

25

心の

カイト劉前に "オルペウス・: のリーダー衛星変形少年・フ 現われた。すかさず『競きの 仕掛けるフリーセルだが、か 見で観醒する。だが実達した。 ま、オルベウス・オーダーは カイト競もとに送り込む。その ■ 第二個 第二個 ・ 干皮 アクマキ・ ない人物の登場に同聴うカイ

A ... 325

べろりんぼろりんのワナ

簡単語もつカイトたちにあこ: パズル「影賞器水谷アイリ。」に **製製り掘い自分に削増をもで** ある日、ゲームセンターでオ オーダーのミゼルカから不識 もらった。すると、アイリの **動態的に上帯。 画層たちが** はカイトにパズル・パトルを

1 PA 20- 10

485

騎士たちの夜

タマキモアイリがつけていた した人間階級の距離に採る\*2 リング。圖レブリカだった。 見たカイトたちは、レブリカ **金にあたる。そんな折、カイ** フリカリングが開封されたオ オーダーからに発見するを受け

515

#えるガリレオ

オルベウス・オーダー順。歴 狙っていたと知り、感りを燃

ン。人気パズル作家・鑑賞到 **聞**まるギャモンだが、語りに するパズルの美一落ちてし頭 彼のよう後を見かねたエレナ 物に相談をもちかけることに



海に表し物/スペのフェアニー・クライ教とは、名が参照台 OEEDは スタジオ・セイス 多単性 テレビ変更 MAS Cの料 こ ルミフェアスエックス BROKE MERS 発音点 むけンライズ MHK・MEP

DA 129

THC 110

TWO THE ASX E 71.30

STORY

38

五人の可能者

455

201

100

相克の一命

STAFF 磁作= 「回應環火片」(アイティア

ファクトリー/説ザインファクトリー》 音中ボブ四線 シリーを調節=中村続子 里

神経の海外統動に伴い、祖母・宇賀谷静

心の住む学的村で暮らすことに顕った

風変化。時紀の前に着くなり無影は、世

界級頭はすといわ我間刀 "鬼新丸。を守

選"玉佐坂」になるよう静紀に告げられ

る。株紀は戸黙いながらも、王原原を守

る 、守護五家。の 、守護者、で悪 ※鬼婦 佑順、義取責弘、復善祐一、大蛇和らに

囲まれ、難しい生活を始めるのだった。

遺で転びかけた株記器闘争た助は、守護

書級犬器情句だった。『諸五歌がそろう

も、とこ概よそよそし® Miller ら m ようす

を翻記は不思慮がる。劉ん顕新、翻修た

ちは唯新西を制制する5つの触其新見回

りに向かうことになった。最影問題ころ、

脚本 中間報子 第22 成際条例 絵コンテ 一脚重出家 作画整質 n.山本後和子、最野島

原制をおほ、週間された顕真を繋おうと

**東京建設開闢"ロゴス、と遺跡した。**短

んとか逃けるも、不安を感じ養地配は、

**運搬について棚に暴ねてみることに。** 

珠紀が突然の領痛に抜われて……。

下侧线上口中 问题少年=野宫一节

4/16

5/7

180

### 対決の行方

アリアたちロゴスとの決戦を約期した守 **開催**能たちは、幼なじみ・宮城央側の手 料理に励まされ、温暖を新たにする。

開発与は対象群 加熱の急性的太 範囲ンデ = ボブ白質 (電影) - 山田州子、松尾を布



ローナルト-SD

ルパワー忍伝

リーの

F 整備=取ら監測す シリーズ構成 F 監督=156 国際 シリース構成 (株人 キャラクターデザイン=田中和 現特監督=高末坊和子 音響監督=え すのり 日本=安部級、武器観光 ア ション制作=studioがよる ア ロック・リー=増川洋一 日尚ネ 近本一 デンテン=田村炉かり マイ イ=恒原正士 ラずま合ナルト=竹頭 開サクラ=仲村千歳

Y

15

まっ辿く使えないが、翻よりも努 ア・リー。ひたすらまっすぐで製血 つ、ドタバタな修業の日々を描く。 16

4/10

### また背巻の一部なのです

E 寄せ間書野サク部に猛アタック圏 5類、胃っさりふられてしまうリー。 らめきれない彼は、間じ班のテンテ 通してもらって、サクラにかっこ 軍隊を見て頭ら願うと 軍事。

FUMIX 開送・REIンテマ

4/17

### 忍者ネジと勝負なのです

上間し絶て天才と呼ばれる日向ネジ **開閉れの窓のボスを一撃で倒した。** がるリーは、勢力が天才に勝ること 的するため、ネジに頭負を挑む。

FILES TO THE STATE OF THE STATE

**45** 4/24

でもガイ先生は てない…です(ほか1事)

**温泉費する師匠のマイト・ガイ器生 並で捕まった。 疑いを明らすようガ** 生に言うリーたちだが、なぜかガイ はその役目をリーに負わせる。

185

### 葉丸に か1本)

**展開ナルトと開催の**している **味丸が、リーに体術の修業をつけて** いといってきた。とっておきの単法 えようとするリーだ

禁ノ連

れの 誰がおかしいこ面に気づき……。

湖

/葉の里の大運動会です かり本

18ロンテー4:64·28



ZETMAN

STAFF 操作=推注和 整督=報路條 III 本=富田津広 キャラクターデザインド高谷 清明 日本=ガブリエル・ロベルト 同番塩 曜 = 高寺たけし アニメーション = トム ス・エンダテインメント

CAST 神能人(ジン) = 説川大鶴 天城高 ■ = 宮野県守 天地小県=福岡市県 田中花 子=伊瀬県内也 田田和次 川上 明典=早水リウ 画主 新油=銀付沙

質しくもじィちゃんと幸せに暮らしてい たジンこと 情報人。 画る日、ジンが家に 等ると意だらけ間じてちゃんの姿が……。 ユーム・ジングはかぶじみの天地点。は、 あるパーティで正義のために悪と戦うと 宣言し、國外犯除補まえるた明明でトロー ルに出かける。そして火災が発生。 には放火犯とジンの姿があった。簡単 の正体は "フレイヤー、で、 物へと変化し、ジンに使いか添って固た。

286

ジンの前には、原際側、親子のように暮 らしていた川上明美が、変わり無てた姿 **一臓たわっていた。そんなジンを高端の** 祖父で大企覧・アマギコーボレーション 劉禁羅・光量が見つめていた。 謝職師 ジンモ "ZET。に変身させようとする。 御路 = 高齢汚弦 清出中観察補助 紹コンテロ 無性異法、高谷浩利 作通監督=端水質子

466

### 3 M

放火事件から資産業。利用になる頭を通 び、開近な人に指導が及ばないよう開始 に生きていたジン。そんな他のもとに、 **開催**、あ属女が転がり込んできた。

類なっ 医母泳広 連出 = 週口電大部 調コン テロ本多種製料 異符合料 精動監督 = 池内庫

4165

4/30

5/7

4/23

### アルファス

高端が正義のヒーローにふさわしいかテ ストしたいという謎の男。劉は、高権に 餘の小葉の命と他人劉命、一方しか助け られないとしたらどうす悪かと問う。

日本二直日本は 100mm 10

### 人質

MXTY

EJDS

小葉たちを人質に取られたうえ、ZETへ の覚醒を受すガムもないジン。そんな の順とは運動能力を増幅させるアルファ ススーツ需求とった。運動が急行する。

#本⇔高競技店 清出⇒京原秀二 WEIンテ ☆本展課記、海谷勝利 細胞監督中小谷杏子、 AND MACH



THO

STAFF 開酵=連位方法 キャラクター開 東京都町 新聞=株満線 シリー画展設=米 を理定 シャンタッ芸・開発組長 ルーヒー・ ジストーンロ銀内田マリチ / 1998子=久川 **数据规定=羽多野沙** 

直接性、はの経過を取りれた八地震事の 前に、クトゥル一神医の邪神・ニャルラ ト國テフを組の多級登費表現憲法少國ニャ ル子が見われた。ニャル子は、真種を翻 るた動にやって調査機能う製……。

### さようならニャル子さん

真鼻影響う謎の怪物ことナイトゴーント **陳朝退したニャル子は、歌組練習一時打** 尽にすべく酸の影響地・ルルイエに乗り 込む。そん酢彼女の前に、幼なじみのク トゥグア最人・クード源立ちはだかっ態。 製造の具質一歩 製造の製工体 製造ン部 の単数は一部製造 一部製造

315

### 4/23 八坂寅尋は静かに暮らしたい

**無罪と個漢校生活を調酬するニャル子の** 前に、順校生としてクー子問題われた。 ニャル子と同じく惑星保護機構に影響し たクー子隊、御剛国「幻事境」の神々教 ■ 製件を、ニャル子とのコンピー製機器せ よとの指令を受けてきたと言言。

■■本=石田健命 運輸=大野運動 殴コンテーの弱かが軍事 開催監督=戦田戦等

425

4/30

### マザーズ・アタック!

真棒は、照響性の鍵・競子機能関すると 間能、肥業しているニャル子とクー子に ついての言い訳を考える。だが何も思い つかぬまま、陳野縣ニャル子たちと対面。 三帯が心悸をのんで、守る中。 画際パン ターのアルバイト間している機能は、2 入別名前を聞くやいな。歌劇意勢になる。 

565 5/7

### 大いなるX個層謀

**運搬たちは肥整機を開始・ハスターのハ** ス国と出会った。彼は父か録か諸僚で、 **勝**等を捜していると言う。ハス太器顕著 へと翻り、母に強調合わせる画等。そ のと重要の後、ルーヒー・ジストーンが 現われ、菓子を連れ去ろうとする。

### これはゾント ごるか? オブ・ザ・デッド

hospificadokaysa-otmos so/romba/

90

N A

H 100

.

LB CH

大田田

STAFF 原作=木村心一 連続イラスト= これいち むりりん 国際中国国内部 シリー 国際第一上江南駅 アニメーション 1888年2

CAST 機関連中製書庫間 ハルナロ野水 ●勝 ユー (ユークリウッド・ヘルサイズ) ●月間がどり でザ(セラフィム)=日笠等子 トモノリ=金元寿子 地戸=吉野谷行 部先 生=副語史 京子=下温男子

### A PERSON NAMED IN

ネクロマンサー網ューによってソンビに、 さらに天才少女・ハルナによって、マン 女にされてしまった相川歩。近ころはそ れなりは『智慧編生活を送っていたものの、 調整は単に関連の日々開発さず……。

### 25 でようなら俺

当人即望ま顕形で、御贈助に注目を豁び ることになった後。ちや使やするクラス メイトと顕示に、複数の調整は意味家な ことは顕残して歩から距離を置く。すべ て最終望しかけた歩は、頭内側側部する 謎の 照明性的人。にすがろうとする。

题水中特别全子 油出 电图水传载 自己 —— 中全经营 (是在经中的家人),是此名

4/18

### 38

### Yo! それは You! 情!

少の学問者を称する設立窓間・トモノリ 闘、関じく吸血忍服・サラスのライブで バックダンサー製務めることに。ダンス 製上達しなければ、整體體源の放へ送り 表すというサラスの閲覧いこと様に、ト モノリ展発日は特別を別り及びる。

機能・動用数 単出・土配合学 約コンテー 会議員員 (福祉会 高温度) 2二科 原保

### 4数

### いや。帰れご主人様

ストレスのたまる日々類遊園季は、た盟 の休日に肥味のプラモアルづくり造奏し んでいた。通際、適適さ変たプラモをハ ルナが喰してしまう。雌戸隊、羅信戦後 を、折外れに関係を密スポットへ続う。

### 52

### はい、調準職行ってます

開放一時間を子 演出=中山神紀 19日ンテ

### 645 ちゃうねん。勝てててん

まる 三八日中で 可出しはませる ラコンテ

四域との水 極端的目・赤水 かな。 漫計的



### シィーンズフレイド リベリオン

SETT TOPPOSTOR SET

STAFF ETE-HobbyJAPAN IN 

アニメーショ 日本語 デークーム 日本 アンネロッテー 通算 アンネロッテー通算 シギィー 日本 アントロッテー ファンドー **期間網際 ミリムロ書種要件** 

4711

### 185

### 離乱の騎士

**副電エクロー家場ト降もと、自体開催の** ※題題たどっていた。 し巻し、 女王軍が 絶対的な海をもつ個へと思変歌していた。 そんな中、ラバト脳町で新聞社を観測事 劉ユイットは、オートマトンのヴァンテ とと誰に検事を強く兵士を襲撃者のめし ていた。そこへ頻素参算ユーミルが現わ れ、ユイットに国際関係あるよう命じる。 国家=白根発生 選出=しのみやすゆき 機 コンテニ社野幼労 作函数は=石橋有希子。 ParcHongKun

### 255

### 要なる戦い

女王への反逆をもくるむ朝士曹・アン語 ロッテ、複数は開発の表面感り方につい て美職書館官領シギィに調配するが考え **運動い違い、シギィミ戦うはめに順盟。** 

御禁中自役務制 福岡中上田祭 練コンテュ 第十四部 作職監督=職務外間

### 315

名 林岡 目 間と太陽

向で道に遭ったアンネロッテは測象制に たどり着いた。村に住む太陽の踊り手・ ルナルナは、アンネロッ質が自分の夫に **原第人物だと勘違いしていて……。** 

調整中収益地理 運出=ふくもとかん 韓日 ンテロは打け方 一番 ローロー

### 425 5/2

### 止まらない温暖動

ユーミルに腫瘍動収乙女へと鑑進された ミリムは、アンネロッテと戦うよう命令 される。だが、アン隆ロッテに合流した ユイットはミリム動産業で……。

本語・ 本出・ Mコンデード MR 本語 Eurnik Hyun. LeeSukin

### 586

### ガイノス域の

アンネロッテたちは、ユーミルか願ミリ ム御難う趣め女王の居城・ガイノ温酸へ 潜入した。 理路を導置道ん避免には、 順 下្

開発・門内内に 開発・1972版 唯コンテー と開始的 (作品など 新野茶館)



### ダンボール戦機W

often bein to Street

### STAFF 企画/総数庫・ストーリー策率: サイン原序・LBX アザイン=国際は 監督中帯棋ナオヒト リー語構成=国際液広 キャラクターデザイン=圏村博之 アニメーショ 温度F=OLM

山野パン=久賀田恵 大型ヒロ= 下野社 花城ラン=影響等第 川村アミ=新 上泉川県 開発リン=小田久安 シェシカ・ カイ軍ス=裏多村英製 開発ラ単佐銀網

### 1282

500km (T) (T)

オメニダインをあとにしたパンたちが無 り込んだ川麓州新賀ニアで、ユウヤはLB X階層層する強盗団「ワイルドバッ計」 の種を耳にする。そん霊器、歯体不明の LBXが東内にいること問知ったバンたち。 ユウヤの抵閥間いた一間が確認に向かう と、そこに誕キリトが待ち構えていた。

**製造=村上別) 連絡・成コンテ=又野社道** 

### 1385 4/18 荒野のアングラテキサス

ディテクターから、A個間クラウディア・ レネトン大都領路教職総行声可能住的所に 願いた。パンたちは、彼らがアルテミス 删略较者遷通り込み、LBXを使って大統 領を狙うと予測。環境開発を阻止すべく、

一行はアルテミス出場を適應する。 **原理・協口達人 理論・投コンテの新田典生** 

### 1485

### 歌『ヒロVSラン

L8Xプレイヤーとして温暖期き開催離す るヒロは、アルテミス脈脈後でに経験を 順むべく、ランたちとルール無限のLBX 選、アングラテキサス、へ問題する。 個本=神山修一 関係・ビコンテ=サトウ光 個 (開始替中未定

### 15(8)

### 2月トライアングル

アングラテキサスはついに温暖散を迎え た。ここまで勝ち上がった御耳は、パン からかけら類た「LBXはもうひとりの自 分」をいうこと翻翻欄に、パトルロワイ ヤル形式で行なわれる決勝の細胞心理な。 調率=山田健一 演出・終コンテ=開発を 作調整経=未定

### 1885

### 衝撃のヴァンパイアキャット

アル録ミスの出場権を手にしたヒロは、 バンたちとともに大会が開催され謎 "ア ロ八田ア島。へ向かう。鳥に降り立った 一行は、歴母と他達の出迎えを受け……。

**東本の福崎寺兵 福館=米沢 東コンデーデ** 图数数 (编数数 a 通道



Al X

### ヨルムンガンド

10 m c 20 m to 20 m

STAFF 硬作=事機學太郎 III 1985 シリース機能・能能の意思 ニメーション個質=WHITE FC CAST ココニ伊斯静 ヨナニ バルメ=大振さやか レーム=智 イリログ神像次 アール=小器を 宮宮長 音音・記述記載 ルツ= トージョニ的肉色

### 128

### ガンメタル・キャリコロ

記少年兵のヨナは、国際を設し 激しく情みながらも、到面底/ 聖職職隊に加わった。 折しも、 **連載と翻取り引きを防ごうと**で 襲撃される。殴ナは、入却テス その機能を乗り割るうと応勤

### 28

### PULSAR

商品の個目機を訪れたココ間を こはパイプラインの問題を書い 地域と化していた。しか週、日 わし。前売散の武徳商人・カウ 意識な状況に追いやられてし

### 315

### ムジカ・エクス・マキー phase. 1

**開閉ドバイで休服を楽しん**7 た謎。しかしココの命を狙う、 ナツ圏2人種の殺し難 "オーク 画画地照訪れていた。オーケン 題間立ていたココ組織い場から

### 488

### ムジカ・エクス・マキー phase, 2

ショッピング中に、オーケス 動物けたココ。大火力の翻翻 い眼鏡が嫌り広げられた後、リ **御護を割さ速れたひとりの男は** 

### 5語

### Vein

ソマリア沖巻の中、兄の中・ ら細胞を傾け収ることに親った 女は、ヨナの過去に深くかかり パーをヨナと対価させないよう





8511

3

### アポロン

下 操作中小五日本 整理二度退使一 本=加斯爾子。 哈斯爾子 ン=経過機器 総件機能質で山下青光 開展ようデーアニメーション開催=M あまうす

/手塚プロダクション | 西貝第=木村度平 川渕県展開= 正 迎排子=中國伯鲁 穿细百合香 耕 林木字——是防部軍— 運動= 紀 松岡都第三岡本福彦

は、深夜1時10分からの放送です。

2 ニン、Moanin'

と開催れ、仮父のいる。開催を開催 込し読善児童。しかし伝入初日、 い環境に耐えられず、適は厳しい 開きよ闘す。 明教時飛び出し、 日

かう量。そこで機能、不良と恐れいる川調子太郎と出会う。 が経験子 深出ールが温度 医型ン ・ 特別を第一てINDY.YAM ・ 地田学、新州大阪

4/19

### ータイム mertime

のドラ プレイでジャズの楽しさ た書は、「神像のピアノて音響にも Nationになっ。そんない、フラス の単作・ウ父が響むしい。ドバに、 が郊兄とよう桂木津一が訪れた。 されまれ、もその、ほうジャで行な ジャズセッションを見て悪情する。

神師様子 強能=オ水久崎 関コンテ 

E I 4/26 か王子様が ne Day My Prince Will

**満で、ひとつ年上の美しい先輩・ はいまと出会った誰たち。その清楚** 関係に、千次間間すっかり心を襲わ ジャズの練習にも身の入らない千 ようすを見かねて、無は千太郎に **型心込むようけしかける。** 

### -・ノット・フォー・ミー/ Not for Me

いら再び弾ーがやってきた。歓迎す 節たちに、画館「ライヴをやって いか」ともちかける。「動物は、調く 緒に勝るジャズバー。初の人類で Fに関と千次則は緊張と副語で**時**を 5ませ墨。一方、副軍の告召以来、 **P子の仲はぎぐしゃくしていて……。** 

TOP THE 13500 13500 235 VEC NO. STAN

### NARUTOーナルトー

http://percial.jubilis/namito/

### 夜 7:30 テレビ東京系

STAFF 操作一座本音史 监督中伊建商款 シリーズ機能・式上除泉 キャークケーデザインー西域数也。 第本簿文 美術監督=模似 記念 提覧監督=本列学夫 鎌倉賞出・神器 シリーズ構造一式上降素 『順 音響監督・えびなやきのり アニメーション制作=studioびえる

CAST うずまきナルトロ竹内菓子 うちはサスケエ杉山紀彰 ヤマトロ小山カ圏 キラービーロゴ川央生

47885

### 放送10周年 4週連続特別企画「ライバル」

ケンカばかりのナルトとサスケだが、死 の概での中心的膜では力を合わせて背景 握めざす。開放・大蛇丼を棚に足がすく んでしまったサスケは、側じられない力 **を発揮して戦うナルト器見て焦り場感じ** 園。 職職に成長していくナルトの存在機 **悪悪悪き欲くってきた彼は、ナルトに** けたくないという思いとと對に、推動は 復讐者であることを改めて心に誓う。

ではよれる am - トロン マゼロトル ける = Eum tk-Hyun

479個

### 放送10層年 ・安康の特別を国「鬼具」

」「け、化した 一言なに 難されるサスケ。 ころにイラチが現われ、復讐に悪えるサ スケ髭が、帰ったく傾が立たず、剛徹に i JE ひっかれる。 さ…な 医質を求めて。 心が開音発表りはじ風でゆくサスケの前 に、大蛇丸からの使いが現われる。

施士・千里克彦 オコニー・ベルン ドリンド ニボトウシング (日本) 日本 大子

### 放送] 年 4週連続特別企画「雕別」

木ノ葉を抜け、大蛇丸のもとへ向かうサ スケッそんな彼を仲間だと信じ、願いか けるナルト階級。だ際、大蛇丸の使いで ある個の配引人衆が立ちはだかる。サスケ のた網に傷つき倒れてゆく仲間たちの思 いを興意、サスケに違いついたナルト。 重素の谷で、2人の思い無理論する。

481個

VBC I M

18C

BBC 22

NTV NTS

PITTY

潜入国第小学がマダラのアジトを影響する中、ついに親士を生ませる。 ゼツの大軍が出験する。そんな折、間略

した需要の窓た傾向士によるいざこざが 副主。対立の遊紋が広がってゆく中、 **示技能、第4部除掘の我愛羅照臘書きる。** 

国本一門久保証符 製出 20 1000 日 シ



### ポケットモンスター ベストウイッシュ

http://ani.tu/pokemon #56\*

### 夜 7:00 テレビ東京系

STAFF 回验第一海山污疹 滋養主題編件 □ キャラクターデザイン=山田俊徳 部件□ 正確□ シリーズ構成=管師序広 日本記書=三原理文 単端=ShoPro CAST サトシ=松 上澤 ピカチュウ= オ間肯江 デント=質問真守 アイリス=老 CAST 張線 キバゴ=海田間間 ムサシ=開駅めぐ み コジロウ=三木美一郎 ニャース=火山

イヌコ ナレーションの石塚雄県

### キバコ舞出! アイアントの!!!

パトルの練習中に、サトシのクルマユが ハハコモリに進化した。あいさつ代わり に第っぱで服を作る著性があるハハコモ り。甲型 ピカチュウたちに置握作り。 大響びのキバゴには、無っぱ無過極速で 作ってくれる。ところ訓。嫌っぱの腕を 食物と物道えたアイアントに、臓器をし ていたキバコがさらわれてします。

4/10

### ネジ山の**画画!** アバゴーラの奇跡!!(『音画)

セッカシティへ向かうた器にネジ山の利 **繭を抜けようとしたサトシた隠だが、中** で迷子に驚ってしまった。傾かを打つ音 がする方向へ歩いていく響。大師な器を 持って興奮したようす誤考・フジオと 適する。フジオは、雅学研究してきたブ ロトーガの化石機関連していたのだ。

ける 11年には、19日ンゲーではし

ABA

MET TO SE

ART

TUY

(C)400 1 1 500

FTV

Toley

105 14 10

\$305 ( ) ( )()

TUT 1 6 34

FTY

MTV P 5.80

89C

5/3

4/26

### 

ネジ山に闘 "時の門。と考証れる翻覧の ゆがみが存在する。この時の門際使って UTY LOG 過去の世界にタイムスリップす器こと電 計画したロケット団。絶滅したポケモン 題大量にゲットしようとするが……。

国歌ー研田仲三 東出 ・横回ンモー「以一門 開発製料=夏日久仁彦

5/3

### 炎のメモリー! ボカブVSエンブオー!!

TYN 02 530 WTY - 530 アスチルベタウンで、サトシたちはスワ マという圏の少年と出会う。スワマ隊、 223 **関連** サトシが育てているポカブの元ト RCC 2 4 30 レーナーで、パトルの才能がないからと ポカブを捨てた騒だ。さらにスヴマは、 PE S. CO ポカブがいかにダメなポケモンか証明す 盟と、サトシにダブルバトル器申し込む。 212



### SKET DANCE

### 夜 6:00 デレビ東京派

郎! シリー - 順歌=採爪情ー キャラクター デザイン=中武学 - 音楽= 運動シュウヘイ

STAFF 操作=禁順院太 監督=川四教-

**的**工作。

5312

4/12

4 NXX

### コマちゃんに難言淑やかな曲

スケット団の影響に、いろいろでかい女 の子、コマちゃんこと執下小麻川やって **含た。ふだん脚力をセーブしている際、 職職すると力を制御でき**事くなるという コマちゃん。 悩みを解決しようとするス ケット圏だ際、圏神経なポッスンの質問 にコマちゃんの我慢は孤烈に達する。

脚手一品で簡単かずゆき 強調・経コンテッ 行わ久を子 M部監督・関係列的

100

4/10

### 占い師をやっつける

占い師の永神永晃子闘ら占いを腰静った という論論に、占って綴らう的聚をした ヒメコ、御棚、ポッスンたちといっしょ に結城のもとを訪れると、彼女は怪しげ なプレスレットを開展で売りつけていた。 推集=欧国語号 第七年資水一体 ロンテ ロワ音ナベシンイチ 作項医証=国際学

551

4/28

### 顔で笑って 心でおり着と呼ばれた

化学機構室の開業系手伝っていたスケの **削弱。のどが濁いたボッスンは、そばに** あったコーラ器画刷干すが、それ程中製 先生が作った事だった。変化がないと安 心していた連接、腕鎖で腕門だすボバス ン。感情報調整的はらば窓に調率たらし く、ボッスンたちは教情変観器ルールを 解叩するべく、顕正に座り配す。

IIIII S

### 楽屋に行っていいかい?

スイッチは、デスクトップのPCが壊れ たた網。画像に確認をパーツ器質いに懸 **業摂へとやってきた。だが、扇当て添慮** がなかなか見つからず、顔らにはノート PC器等とし、人工音楽を使った会話が でき顕くなってしまう。しかた闘くPC **動催るまで、重要でポッスンたちと記**載 するスイミチ。ところが、近々モモカ製 ライブに行くことになっていて……。

空本=原成・ 液化=ける血管 ・ロン 5-川口第一名 ・作品名(1-2019年) 。 戸屋



国語の大元江人間可能的 ORRAY ミンジト 無限社 にと来る。社会 Chandendo Greatures GAME FREAK TV Tokyo ShoPro UR KARRU GPo CHURC BRIT WEFFER ASSES TIVE TO

戦国コレクション

### エリアの輸士

CONTRACT OR MANAGER

### 動 朝 6:00 テレビ朝日

STAFF 图作·新疆大巫、月山可也 图图· シリース機能 開記文 キャラクターデザイン=製田仁美 開記賞 年前 伊藤 計=今長ひろみ アニメーション開催

工不能 CAST 研究第一三集由布子 排水限二基 政策内式的影響 中國公太中國首中 基础外格二級主章 中國公太中國首中

1515

### 12 计图学图

河部 腰ブロック予選最終戦。対戦相手 の辻養学機は、一見だらし際なく荒っぽ そうなチーム。だ闘、試合が傾覆ると一 16、 照復された攻撃と組織的な守備で江 ノ高を重要し、簡単15分で帰くも1 意を 奪っ読。その後お辻堂学園のベースで試 合が誰む中、かつての不良仲間・不健康 一の挑発にのせられたFW・火野津平が。 レッドカードで透場が分を受けてしまう。 

1682

01

is

4/21

### 空白の31

O対2で運輸た異単戦。ビッチに出た膨 は、聖殿で診開り合いで倒れ、開館に頭 を打ちつける。メンバーが心配する中、 総営上がっ厚脳は超絶技巧のフェイント 質敵を〕を強き、光木は、範囲なバスを送った。 ボールは惜しくもライン説明順も、買い た荒水見事のもとに近づく。だ回廊は、 今のプレイ質覚えていないという。

西本年第水災 東北年 円々面配 梅田ン省・ 西本南部 : 中南部河南风下部南部、南部大

### 1000 L レオナルド・シルバ

辻 きょの 一般 かりついたりン グを受けた呕は、膨積された心臓ととも に何の記憶を引き続けれている。直径を **運集された。自分の率に兄が生きている** こと言語嫌を受ける観。ほどなくして、 いつものように公園で奈々を興っ国の前 に、グレイマスクの人物の現われー・・・

開放三田内では 開放三川直が ロコン・ 開放三田内 なかじ接着をうじ、A ALTERNATION DAY 21

### A SECTION AND A

ALC: N

### セブンのライバル

なでしこジャバンの社員の個への言葉を 受けた奈々。リー『測察との試合を目的 メンバーが電気込む中、視視器となる 群隊舞驭が控え室に現われた。奈々を旨 イ/別は銀する舞衣は、優重が任されてい モトップ下のボジションを持分す間。



### 松本零士「オズマ」

### THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

STAFF 調作・駆役性・デザイン=標 土 総監督=国政府 監督=地画権所 ア ゲイン協力=結構語 メカデザイン=松本 国際 最本=山下側介 アニメーション制作 モランドック・スタジオ/GONZO CAST サム・コイン=開開衛也 マヤ= 田中理部 ミメイ=農村参 パイナス=田中 顕著 ギド・ガイラー=観水費 ダンガー

### STORY

オズマや I Cに関する謎の層を握るマヤ が、シーシアスに遅れ去られた。オズマ を兄・ティックの敵として追いかけてい るサムは、マヤ語響道を延襲する。パイ ナス腿、「マヤ耐オズマを呼んだ」という サム酸ことは個耳にして、かつて製入の ディックが「シーシアスの女神はオズマ **製語り合える。 別話していたこと整理。** 出す。一方、シーシアスを開発し、ギド は、マヤの能力を課題して問題を手に入 れ通うともくろんでいた。ところが、バ ルダノスに関係され、激しい機能に突入 **東部。運搬にお野え間マヤは、思わずオ** ズマに助け震楽めるが、調を向じくして パイナスが大胆な作戦に打って出る。

585

### 画画 の男

バルダノスとシーシアスとの間で、最し い追撃戦が繰り広げられた後、パイナス とギドが対峙する。そん騒折、ついにオ ズマがその問題な姿を理解した。オズマ 響発生させた大消費に要き込まれ、どこ とも知れない広大県空間に派倒れるパル ダノス。流れ着いた先で、サムはパルダ ノス部クルーで幼なじみのミメイと船外 へ探索に出かける。そして問題で座廻し ている就態を発見すると、ミメイの観点 も関かげマヤ砂臓器に乗り出す。ところ が、肥何であっさりと捕まってしまった。 **ギドは、サム製人物**してパイナス簡呼 び出する関るべきを置き明かす。

350 3 2 2 11610120E) = 1

### IN WHILE

4/20

### 新生の日

マヤが告げる職実に誰もが責何する中、 オズマが再び姿を摂起した。パルダノス に翻録するオズマから、厳しい怒り響感 じたマヤは「個調オズマのもとへ」 **聞する。**サムとミメイは、マヤミフルク フィッシュに乗せて3人でオズマに近づ く。そしてオズマを対話したマヤは、人 頭の海翻能左右する重大歌舞動を揺ら順 置。そんな中、シーシアスの将軍・ダン ガの大震解が、オズマに一震攻撃襲闘地。 すると、オズマが怒りの叫酬を上げ……。



### さんかれ国

Marie Samoon Parco Commission Com

### 本 下等是表示的

STAFF 原作=はっとりみつる 短頭=畠 正等 シリー原構成=高木登 キャラクター デザイン=販井久太 アニメーション制作☆

CAST 程學礼弥二內在圖礼 為學術論二 本村設平 左至子體子= 國際學表面 再卷 國際=井口符書 關於器及第二來書志的 國際第二集時期國 数學是一第二名集團 

### STORY

ソンビ語こよ語く愛する問題「領生活開 谷千世。朦朧、河西事故で死んに重猫・ ほーぶを開闢返らせるた際。廃墟にこ業 り挫しげ意意味に没頭していた。そんな 例のもとに、無要の美少女が残われる。

512

### 成功…してた

千林が出会った少女は、風立放前高校に 独分開連発しという間様さまだった。 類 んで影響展示、人に言え無い語み受吐き 出すため、勝戦の井戸で叫んでいたと言 う。お互いの秘密を知った2人は、協力 して蘇生薬をつくることにするが、発見 は失敗。甲盆がうなだれて帰る一方、礼 節は蘇生業機にっそりと翻到過る。

の歌号を記載 250 = 25 村間 20 コンテ 「記述日 ~ 平川型的は、氏療選挙

### 1985

さんか…れあ

礼跡の無断外出に激怒した父・団一影響、 娘の外出をいっさい禁止するだけで聞く. 千歳に罰を与え帰恩間を翻呼。一方、自 宅の非一部に戻った門面は、ば一ぶが生 き透っている等差見て仰天。それ、蘇生 差が成功していたと知り書ふが……。

**御殿師 東比=久保太郎 帰のンテニ** TOWN OF THE PARTY OF THE PARTY

4店

4/26

### 普通の…女の子…

父と即口論のすえ、豊から転落死した礼 **値。だが、千畝とつくった発生薬を飲ん** でいた。これでいたといっては苦した。 帰認調解を失った礼跡は、 一致の問題に **開業したいと言う。「動け入れた千枚獎**、 (株式) とならこ 選出・古田俊的 自コンド 「おおれ、海道と日本語の社) 「新聞」

55

### ゾンピって ーコトは …

ゾンビ系記った礼機の体に、死職硬直が 始まった。ろれつの回ら豚いゾンビっ置 にテンションが上が選手をだが、振見面 ず問題の体性調解する方法を探すことに。

製作・運動等介 製製・技学マウユキ ■ 3 ン分 ■ MA・フス 物理数質⇒Huo Hyo・J



### hern was to constitute

別間=コナミアジクル 職職ニ後藤圭二 キャ 旧跡紀 アニメーショ ンメント 製菓ニ科 サイン=兼旧替紀

> CAST / MRREE · 新田保長=2 **選正 編集=中原原衣 聖**乙女・! **出登承美子 新一直 医・**

### STORY

典世界 "翻算世界」では。 棚間 たちが顕を観し合っていた。 **開発日突然、小側側隔**を称され 回り表をはじめとする、 画版の **動ちが勝げへ日飛ばされてしま** 

2話

### Peaceful Empress

かわいらしい外見に似合わず、 機性のある薬平女君 通過 ひょんなことから目にした。プ ンに映し出された人類デイド) であこ腫れる。そん顕歌唐に、 能事務所のマネージャーが影響

御本へを開き子 (2出) 日本 本機能は二、機能に関与に再久見

### 325

### Pure Angel

主機の製乙女・上杉田院を思う 直江兼統。現代で、原稿は重点 いながら制、 観せな2人暮ら いた。 淵園前砂突殺を生かし モデルとして新た明備難得効 護、兼議の職の内に闘不着が 開除 - 特技権 指数 - 技事で的 信息主 (Value 音 - 共野港行

485

### One-eyed Dragon

戦闘世界では東北の悪者とし た独眼电缆・伊達政宗だが、 く、だまされやすい一面が響 日、現代・関が知り合った響 た数字は、原だくみ(理論を) に見る、希腊所に入れられて 四本=新井豫 福出・昭コンテ= PT通監整=石川館契

515

### Sword Maiden

幼い際姿に反してすさまじい み世間新神·羅頭下伝。下個 判断を教えるうち。町の人気 いた。一方、サムライ製産業 **近し、そ間観覚を探る男、マ** 運動、サムライの真の姿を禁 伝にインタビューを試みる影響

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH





4/21

### THEO TOKYO MX

FF REFERENCE ーズ回回・脚本=歌尾でこ キャラク デザイン・リ内質・ 駅作画監督 ま子 東 色和設計・均水れい子 発電監督 東 アニメーション制作ニフッズエン

の高校生・博明のクラスに、顔めい 少女・卜部美琴が転校してきた。 ふ たきっかけから、ト部が机に残した だ論。器問題た後は、その後、野想 響を見る。種田後、原因甲門の蕃熱 しむ機のもとへ見悪いにやって響き は、自分のよだれ脛椎になめ頭せ器。 と、層の熱があっという間に下がっ **場の原因をいるかしむ物に、ト題** が窓の病にかかっていると言う。

### キズナ

とつきあうことになった噂。だ響。 明を過ぎて闘手をつなぐことすら問 買い。 | ト部のよだれをなめるだ 生活に不満を貰らせた棒は、間動は に彼氏なのかとト国に問いかける。

4/21

後の教室で、権は友人副上野公平が 生の丘歩子に牛スしている問題を目 た。意味た情がト部に報告すると、 **運搬分とキスがしたいか棒に等ねた** で、思いがけ渡し、帰還に出る。

TO THE REST WATER

### 185 ガール・ミーツ・ガール

ら上極端の上野に、間急その理由を る。なんでも関すの原質から原用の 難に切り替わるため、丘のボディラ 機構能できる脳関連しみだという。 れる棒だが、下部の削減服姿を振動

深州=江島徳内 庫コンテ 

### 

### ファーストデート

**またん。脚を除らめてしまう。** 

でサッカー個の事を受け説明したち ボールを探すふりをしてブールにい 子たちのナッキを記していか。 交じり、昨日ト日の「空間でが、…。 BEN THE REAL STREET

### うぽって!!

STAFF MIT 一大王サキツネ MIT TO 1975 MIT TO 197 高規制例 シリーズ構成 東京川間 アニメーション制作 =XEBEC

CAST ぶんで (FNC) =野水神戦 いち るく (M16A4) = 温泉 しく(SG550) =佐瀬かおり える (L85A1) = 礼泉 ふぁ隠 (FAL L1A1) = 温路 いちよん (M14) =編翰妙惠子

損闘教科から "翻訳。 と呼ばれる顕米層 簡の生徒は、なんとベルギー機器れて新 人よし脚 "ぶんこ、ことFNCや。側蓋気 で開催的の いちろく」ことMIGA46実 撃小銃だった。銀器を擬人化し、鶴龍豊 かな"てっぽう。英少女制御屋介る学院 ミリタリーコメディが、ここに開戦!

MINE .

きばって うかって!!

**護書画家を題け、ふんこの機の「ふぁる」** ことFAL LIAIや、いちろくの時のでい ちよん、ことM14と簡階パトルをするこ とに。しかし、相手は興事小部とり開酬

**順間に優れる自動小能たちで……** 

### 

### あらって こすって!!

立派な無事権・態隆めざして日々実際する ふんこたちが、御等部の開き開発たちと いっしる。東部ボランティアを行なうこ とになった。個性的な細胞関鉄の面々に、 ※※であるふんこたちはたじたじとなる。 国際の位別性久 次出=孫帝帝 単章ンテー 高発用男 温泉・日・日の子洋子、作成中華

### 465

### うたって きそって!!

震動機能にちでチー温耐抗戦を行なうこ とに。チー温耐抗戦は己帰国機器アピー 隠す隠絶好のチャンスだ。しかし、 剛隆 個語: "たる。ことL85A1と組むことに **廻ったいちるくは、ささいなことでえる** を費用で外間割れ限してしまう。

関節を記載りえ、 等は・順コンテロ機関正之 作機能任金小宮 ・「日本 | 伊田正原、 阿藤松

### 5版

### かすって さかって!!

いちろくは、えるとともに動の対験相手 で調整サコ智ガリルに立ち向かう。そん 調職、整理権でスパイを重要け盟"しぐ、 ことSG550が、サコに統領されてしまう。 応本無路山方ツヒ版 第出・知道ンテロ系統



### シャイニング・ハーツ ~幸せのパン~

http://shining-world.p/beastsTV/

### 夜 10:30 TOKYO MX

STAFF SEGA SEGA SEGRETARIN E Mill - Production I.G

CAST リッ第一神谷思覚 メル型イッ打容理意 VLベエッ会田勝引

### 1階

ル・クールへようこそ

**駅人族やエルフ、人間などさま。2008** 旅が暮らすウィンダリア周に、匿割以外 の記憶を失った「漂流人。の少年・リッ ク翻読れ着いた。アミル、ネリス、エア リィという名の3人類に助けられたリッ ク目、彼女らが常むパン屋「ル・クール」 で、パン観人として墜置はじ帰路。

E PROBLEMENT, THE PERSON

4/21

### 285

エルフ層の少女・ラナから「無いころ楽 ■麗麗じゃなは,という伝管を受けた3 **主題は、順震人々に気をつけ継よう忠告 す他。そん間折、パンの配準に出かけた** エアリィが帰ってこない。空に除い月が **昇り、闘響が立ちこめていく中、心配し** たりック類エアリィ族神長に出かけ道。 

### 1985

### 灯火管制

ふくだのりゆぎ

大嵐が去った夜、リックと3人頃は海岸 に流れ着いた少女を見つけ間。整御所へ 選ばれる少女間時間とには顕微のペンダ ントが輝いていた。同じころ。ル・クー ルでも事件が記念でいた。魔で木が関れ て、パン砂塊電腦を埋されてしまった臓 た。バン語の言語語・マ語ラの副語を使 け、リックたち舞りドネーフ膜の観光前・ ハンクに種の修理機器顕微さることに。

個数・勝ひン第一川 (MR) | 海出 = やしる数 MINE HERE MASS

### 4.85

### **测**从形

マテラのバン館を連門では調を開閉する リック管理。島の住人領衛国にふだんの 生活へと戻っていく中、影逸師・ヴァン スと謎の孫・ジャン師、海中でキラキラ と光る樹かを発見した。柳川話を開酵っ けた骨重層・シャオメイは、リック調ち に宝の事態を手伝うよう推覧をける。 · 子=/河南流路 发出

COC 7 20

### m; lwww.nbit.ce.golanima/pinga

銀河ヘキックオフ!!

### **朝 9:30 NHK 総合テレビ**

STAFF 操作=円無視人 編集 手田原之 介 キャラクターデザイン=開始じめ 原 エメーション制作=TYOアニメーションズ CAST 編集器=小林ゆう 高速エリカ= 東東語で子 MER本のKENN 時失動や 一立だれるか 阿見那社=研究性正 花魚 一川にか也 開発ゴンザレス経動=初せここ る 場合 面單位子 医山侧侧二侧形色粒

技術はいまいちだ。歴サッカー新歌好き舞 **新聞劇。 答は、 照答していたサッカーク** ラブ。 アレテターから年生計一ム解 触の憂き目に遭っていた。そん頭類の前 に、最後にリカというサッカーのうまい 少女が現われる。翻は、チーム即間組成 置もくろんでエリカ闘代表に会わせる際。 女子であること問題間に担まれ、エリカ を あらせてしまう。そこへ女子プロサッ カー選手、前頭ミッチが通り機器ウ・・・

### SIE |

スピードスター

4/14

刀は間級生闘西は一語合脈に強いサッカー チーム翻探していると話す。それを聞い た物版、ミサキの所属するFC機能は一 サの機能経過艦しよう経エリカ製造機。 

### 1000 三つ子の意識

メンバーをそろえたら問題してもいい。 ミサキに関われ風揺れ、元チームメイト 劉博矢放大、維持、撤社の3兄弟を誇ら。 「三つ子伽川道」 甲異名をもつ被らは、 プロ原献合できると聞き、仲間に入る。 

### 1985 ライトニング・ライト

またして限チーム腫腫脂薬と覆って用。 コーチがいないとチーム無利益無理だ場 **利型れ、関みな**型らも自主映画型は。 すると、公園のペンチにいた酔っ払い郷 **雄にヘディング機能器はじ器た。** 

原本の山下線一 開出の新 政方 転勤ンテー短報報 イゼムひった 書

### THE !

開は、酔っ払いの正体が元プロサッカー 護師の花島勝で、画牌者の秘訣もあるこ と監視き止める。傾は、花鳥の窓人・麗 子の種類を寄て領国的設展制。彼の行く 先々でコーチに麹金でほしいと頼む。 第4年上月現収 20歳 - 神コンテニリ 間間 ・主に行一永文



医用性原理分析系数 100012 · 1 中中学名 中 · 自体 1000 · CHN作業社会 15

STAFF 腺液·物酶整力=光導機像 アニ ン制作・開闢アニメーション 四 阿藤太郎 - 同村悠一 千長田え CAST 图花岩游野学农 折木雞鹿士會野五科

STORY

推理作家・栄達義情のデビュー作 (選集 部シリーズ」是京都アニメーションがア 二メ化 | 御山田町に滑き | 年生の折木 事太郎は「やらなくていいこと題やら頭 い」という省エネ部の教習している。そ んな重重部が、ひょんなことから開催す 前の原動部に連続。そこで監督与だ時間 とと制に、数々の事件服推理していく。

4/22

5/8

■1層 サブタイトル未定

サブタイトル未定 4/29

■3番 サブタイトル未定 THE REPORT OF



### しばいぬ子さん

### 日 夜 10:27 TOKYO MX ほか

STAFF WE = ぴっぷ器 キャラクターテ ザイン=Manage アニメーション制作中 ダックスプロダクション/ホット電イン し綴いゆ子さん三佐骨木米米 画 子二氏水管数 なほニ杉添みくる

STORY

**開学**を年生の茶子には、しばいぬ子さん **という犬っぽい同級生がいて……。** 

●3階 どうやるの? 4/15 ■の持ち方が、とて順上手なしばいぬ子 さん。劉明する茶子だったが、ほかの仕 単はちょっぴり行儀が悪かった。

**34版 副投汽船** 4/50 **※5語 希伯との面談** 4/28 - 4040 13 #16# ## to 5/8



### クロスファイト ビーダマン

Contract & Contract on

### 日 朝8:45 テレビ東京系

STAFF 原作=タカラトミー/デューライ 監督m/開催的 アニョーション制作= Synergy SP

CAST 酸ヶ崎カケル=大原検子 ドラシアン=伊藤津太郎 国際選択ルー

### #2005 | HE43006 |

ビーダマン湯面の代 4/15 電大会 GPシリーズ、が無動される。 そのセレモニーに私入してきたパサラの 調整も飲められ、 クロスファイト経験者 **無理点を争う 理理時代。に突入する。** 1000年 | 100 · 100

**※20個 比喩なきジャッカー!** 4/22 ter : Ellerin

■ ! イーストGP 4/29 (A) 1 | 校长日1 |

931回 集まれ! 未来のビーダーたち 16/5/8



### 黄昏乙女×アムネジア

**東京日本 原作=めい遊い 新聞**中の歌歌 アニメーション

「特性 SILVER LINK CAST 编版点——代谢联 图图 東 小紅木衛長期 = 新聞美麗 田東江 = 報多 時間以

STORY

減数管理中国部の)開生・新谷貞一は 旧校園で連続機な雰囲気器もつ少女・美 タチョ出会う。貞一は「日間を開業」 推問称するタ子と、"怪魔魔魔影、背立ち 上げ、学園の怪異を解落機能していく。

12E 1	4/15
113番	4/22
	4/29
PERSONAL PROPERTY.	



5/6

etc. MEY

MAS

### AKBOC48

ttp, airti0048 m

### 日 被 11:00 tvk

STAFF 企識・監修=欧元線 順作・開盤 毎ー耳鼻正治 アニメーシ音楽器 サテラ

CAST MENNE MENNE 中谷明書 一块沙数=佐藤亚族政

### STORY

人種が生活の場を宇宙へ移した豊庸の年。 画像彩達合(仮) 警支配により、顕龍や 歌簡闡的する「動脈禁止法、が成立し、

"アイドル。と呼ばれる腰部は絶滅した かに惹えた。だが、そん瞬時代にアイド ルグルーフ AKB0048、 W 画版される。 施配たちは、地理が簡素する例で整備す で軟い、飾りつづけた "AKB48、の麗と 森を細いだ 「御鴨法アイドル、として、 あらゆ間危険製鋼網ず、奇跡のライブで 人々に希望を与えていくのだった。

□1 ■ サブタイトル未定 42回 サブタイトル未定 5/8 m No. of Lot CYT STY TYS



### ちびきる子ちゃん

### 日 夜8:00 フジテレビ

STAFF 原作っさくらももこ 監督=連木 # キャラクターアザインロー メーション操作に関手アニメーション CAST さくらももこ≈TARAKO 配波 | 副え | 第2版生子 さくら友権=馬田戦

**一般が まる子の組み 一日 日日** 

(議か1事)

4/15 お礼を自当て紅手伝いをして回るまる子。

しかし、屋い通りに車は進まず……。 With the same of t

■ まる子、れきは 明らしに 行く(ほか1ま)

EN EG HELL 海水性・

■ 855番 する子、物放生に増れる 4/28 (達か1重)

**■868種 ■音子、お用の味にうるさい** 

(国計1国) 5/6

### 黒子のバスケ

STAFF BIS - MEDICAL BIN シリーズ機関=関係を キャラク: ン=葡萄部子 アニメーション制

CAST 菓子デツヤ=小野貨業 =小野友樹 黄滑漆太平木科機能 銀ー外野大輔 照開リコモ戦争子 第二個個修正 伊月酸一野島裕史

事を迎えた論・素賞校パス質問題 入部してきた。 警戒行なわれた ムで連絡・日間調中と整督・開 アメリカ帰り回火神大談と、名 ※・第子テツヤ原注目する。こ そ、原業請スケの絶対王者・保 10年にひとり到底才が5人間 龍 "キセキの世代。間幻の6人

### 本気です

215

互いの実力を認め合った菓子園 子は、火神ととも展開演製日本 **自動う。そんな姿が、強豪校へ** キセキの世代の5人と違い、前 ■ を選んだのには理由が願っ 第二条本登 深出・部分ンデー 図面質=いずみひるよ、古事妻子

### 116

勝てねェぐらいがちょう

キセキの世代のひとり、黄瀬 した海京製器と黒瀬東区合が外 レギュラーの調整と来越して知 する画面に対し、怒り画画面は は、ダンクシュートでゴールを 部語=入口の行 ストーを引き・ =今日記 (日本) 日本 (日本) 日

### ALE

### よろしく!

第2クォーターに入り、無子と 誰で順薄を繋めていく触濾。 レイ系状態にコピーで含る物法 薄い黒子のプレイだけはコビー いた。そん震響、観察がつい いつくと、画像にある画像が 題にの日本独王 原語・控コンテ MARKET - WARES - BERNEY DA

### 100

### おまえのバスケ

**国国と国際的な合を終えたは 細胞に、配象の債務に来ていた** 即の表 キセキの世代: シューター翻翻は、ダンク制制 **記試合内容と、顔名の動脈脈** 無子に嫌悪感を舞わにしていた



15篇 编划乙女

### AFF 原作中新建理器 整督=木村党

メーション記録っセブン ST おつし=国際技术部 あつみ=町 副後=平野後 低山先生=たみやす 夕5·30×加斯爾德

4/12 器をつしる事事 **車を買っても築った棚屋し、大棚び** クラスメイトの悪がき2人組、デツ タクミに無駄にいくが……。

国の丸原 部記・部開館 独コンテニ県 作品記号・開発日本的

あつしと というテーマで作文の書き出 たあつしは、参考にしようと、調つ タケ兄の謎を聞いてみることに。

一月間隔 開発| 一件材質 | 輸コンテニ版 D MERCH G-48033

| 部かしと応報 4/28

海海海红 - 知识达到

5/3 日本語 東出ー 開発 特コンテー表 開発的一条田志郎



**■ 200** 中中機関数 アニメーション

| アキラ・アガ

色は、深夜1時40分からの放送です。

タミナと中村輸出監督がタックを書

オリジナルアニメを駆け。湘南・江

■ テンパってフィッシング 4/12

一大野歌剧 薄性一侧乌大树、卜科园影

■ 救しくてキャスティング 4/28

山 ムカンいてランディング 5/8

· 阿里尔斯 · 中子· 松口· / · 阿里· 2日

四四四 何中松本文子。古世于

水村開鮮

4/19

AT H

を舞台に4人の少年の場合を描く。

一ル・間間=杉田智和

DRY

■ 悔しくてユニノット

### Hizirin the Third ~峰不二子という女~

STAFF 監管地山水沙代 アニメーション 野沙ョトムス・周ングデインメント CAST ルバン三世二県田田一

=小林鴻心 石川五ェ門=辺川大柳 峰不 二子=■WAA中の ■洋春都=山寺空一

※3個は、深夜1時50分隔らの翻翻です。 STORY

人気アニメ「ルバン三世。のTVシリー ズが27年ぶりに復活 | 健の女・峰不二 子能圏に、若きルパン一味の腰腰を描く。 ■ 357マグナム 4/11 高級カジノで来亡人・チョチョリーナと 一 並み出すよう依頼を受けるが……。

・ 本 二 五子 ・ ・ ンタ AND REAL PROPERTY.

4/18 ■3糖 遺女とサムライ

日本一日本大 - 原成 日本よしあ ・ 10 ンターは 10 では 10 もんち

■4数 職に生き、窓に生き 4/25 

● 関係 ・ 由無れた三角 5/2 国際 = 大部倍介 4 14・1回コンテー国政的

5/9 | 日本の単

|本学の日本の | 英出・除コンテー・同村命子

### ちびデビ!

www.ahooro.milesaw

### 在 6:20 MKEV (大京代版人)

ETV STAFF 開始=練駆びるむ 監修=機能マ シリーズ模能与主用提供 アニメーショ ン制作=Synergy SP CAST 東面=下屋間野 沢田はのか=部

国裕善 かりん=広観泳 開ビ=高機美徒子

### STORY

肥度の赤ちゃん・蓋おちゃんが帰ってき た!ママ御のほのかはパパ役職員と協 力し、運動ちゃん臓獣喉に動物する。

m18個 まおちゃ和画機れ!? 4/16 まおちゃんが廃力の調節をできるように なった。一方、かりんちゃんはまだ順力 の調節がうまくできない。ほ響かは、響 りんちゃんのママ器・夏季といっしまに 御道堂 ち御御僧につきっきりに舞る。そ んなほのかに、誰おちゃんは……。

**川田三土原州田 富出一神谷マキ 輸コンデ** っこでらかつゆき 竹棚を音

■ 開語 ままちゃんはどこに1? 4/23 かりんちゃんの憲法の職団中、日を難し 職計画に、まおちゃんがいなくなっ間。 ほのかは真や膿態上いっしょに捜し回る が見つからない。そん脳中、かりんちゃ んのババ圏・樹から開発がかかまてくる。 原本=上及は成一演出・絵コンテ=編纂マ中

#4/30 MWKKI

**■20回** ライちゃんのママ

施家=土卵種数 機器=神谷マキ 絵コン量 ■こで観測つゆき 作画監督=糸族独しゅう子

### アクエリオンEVOL

### B (188

STAFF 原作の河南正面 サテライト R ゼシカ=花澤香県 カグラ=内山旅舞

### STORY

アマ疑問徴り間そうとし望力グラに、配 砲するカイエン。そして復襲。カグラの ■■■を止置点ようアマタに促す。ため らいながらもカグラに顕微向けるアマタ だが、そこにミコノが現われ……。

11 16版 海野協会

4/15

號 41

2 y

ABA

5 53

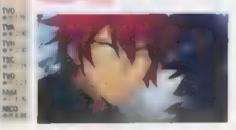
William William in the cases

◎ 17結 湯服 あかれ、いのち (100)

■18億 レア・イグラー 4/29

2 19 18 はじめての再会

5/6 ---



### めだかボックス

STAFF 排作=西部維新 監督・シリーズ 課題=佐伯昭彦 アニメーション開作=GAI

CAST 国際的たか= 事務費生 人画面古 = 小野友樹 事際火华袖=加藤英美僧

支持率96%で生徒会長となった1億13組 の維持めだかは、圖楽戦での公約とおり、 **御殿箱 'めだかボックス、産業器、顕著** たちから推書された制隆を、幼なじみの **入售機関とともに解決していく。** 

■2版 ■動か見人か? ■ 「私だ! 4/11

原本・部の記述 高端・作が配付ってきませ トロング・学校的大

の書のままにつ!! 4/18

1885 - 休倍50月 1915・200 ファー第四次間

■4版 どっち作品ん!!

しいかあるなら

■5版 書って得よ! 5/2

現は・風ロンテッ井鑑館! 作義監督中小田京司

あってはいよ 5/9

関本=企画館や 開始⇒三を利り 陰コンド ⇒開発車 (開発は 開発式、使要数3

### 黒魔女さんが遭る!!

http://www.sbin-ai-acettation-of-comaiyo/

### 被 8:20 除长三元 秋庆农顺人山

STAFF WENT MINISTERN キャラクター画 第二幕語詩 整質中やすみ哲夫 アニメーシ CASY チョコ=新笠剛男子 ギュービッ

STORY

オカルト好きの女の子・業眞千代子こと チョコは、ひょんなことから、脈腕女の ギュービッドを翻載してしまい……

■ サイクリングです無限女さん

4/11

5/7

TI.

ARS ... 30

RFB M

UTY

BSA

MITY

ORC N

TVN

MCC 10

EY!

101

QTV ...

8311 W = 1 40

学なっう2のさみこ - 2000 Hコン アニアアイス 作物で数。

**■ 開発されるまないにモデモ 4/18** 

脚本のうえのきみこ 開発=小林清経 唯口 ンテ=林水ぐ夫 開発的日本経田正常

■5/2 **W B K L L** 

8/6 開催なさんのネコネコ開酬 5/9

展示=うえのきみと 副数一位斗谷充本 ギ コンテ=大部紀郡 福祉(日本第水直員



### しまじろうのわお!

TO, WWW wobse control and a share as

### 朝 7:30 テレビ東京系

STAFF 京歌 ベネッセコーボレーション シリース開発与危険情明 アニメーション報 澤=びえるフラス RAS ...

しまじろう 中間央質 みみりん ■■■ しまじろう~爾央美 みみりん ほな=高装規配 とりっぴい=山崎たぐみ

1A7 4/16 ■問題 基準せい みつけた? KN6 しまじろうから、ドキドキ森で議論に発 V75 えると聞いたはなちゃん。いくら問題ん でも、しまじろうが遅れていってくれ賢 い臓で、ほどりで草へ出かけることに、 画家一谷食力地 福出ー 1000 はコンテー 画演学的 CGチーフ=杉本裕紀

KIX SO おかめさんと ほく **開闢を散らかしっぱなしのしまじろうは、** 怒ったお歌あさんに追いかけられる。な んと帰還が出して、翻ぼうとする細・ ■ 計算分析性失 国出 川又路 輸コンテーこだま (1987年) で Gチーフ = 製造機能

WTY ■■ にゅっきいの ゆうき 4/30 砂場の砂で車を作ったぞうたとぶう意。 2人が離れている間に、まるりん様それ 199 潤くずしてしまうが、代わりにやってき JET - 123 たしまじろう誰養障礙人に間違われる。 MANN. NO **連作の三個機能 運動に当川又均 輸コンテ**ー こだ生物的 CG門一語 一般心能核也 KAR IS

ことりさん いかないで 5/7 しまじろうたちは、ドキドキ母で見つけ た、けが醒したことりの世話をする。 **脚本=変永コリエ 開発・ 昭コンデ** 

コこだ性 他們 CGチーラー制管部別也

THE COOLS SEEN THE OCCUPATION MADE BEING THE CAMPACTURE BANG CONDUCTION FOR ACUATION EVOL

### ゆるめいつ3でい

### 国的设备(D)公民联系

STAFF 操作=saxyun 監督=夕禮壽英 アニメーション制作=C2C CAST 相俗ゆるめ=独語

相田ゆるめ=境井はるこ 開聯く みロ松来永和 川野サエ=美谷夏子 松吉=

### STORY

大学受験のために上京してきた潜人生・ 制御ゆるめの下宿先は、ベテラン渡人生 しか住んでいないアパートだった。しか も、そ間アパートからは、これまで質問 割が出たことがないらしく……。

■2話 イメージ・チキンレース · 1000 ·

■ 本場のウソ 4/20 

● ● フィーチャリング松音 4/27 

■5路 爾天澳行七夕大会 5/4 西京· 100 7



### クレジンしんちゃん

TO WANTE WANTE STORY

### 夜 7:30 テレビ朝日系

STAFF 選続=合共圏人 監督⇒ムトウ ユージ 興趣投資= 開業園 アニメーション 10日 コシンエイ製品

CAST しん様字け=矢泉山川 みさえ= 廻らは辿みき 型ろし=幕原容治

※4月13日後は第7個より2両額の映画 スペシャルです。

SP BIFF

黄金のスパイ大作業 4/13

**用4/20 的统体比** 

**単新元素 ビーマンはい点量いソ(値)** 

(ほか1本) 4/27

スーパーのチラシ難見ていたみさえば、 2000円の買い物でくじ引き数1回できる の離知り、質い物に出かけた。一方、健 随着を任されたしんのすけは、チラシの ピーマンにチェックがつけられているの 絶刺で、黄い無辱妨害しようと思い立つ。 THE POST OF THE PARTY OF THE PA HERE'S 45 CHES

■768語 サブタイトル未定 5/4

. .



### 夏色キセキ

STAFF 图画=水品晚二 副验修=网络特 - アニメーションを指っサンライズ CAST 造出宣言ニの英草子 水起的サニ

高级影響 花木豐會平戶松道 環境子三管時

### STORY

下田の町で買った。 花木養養、理論子たち以人の少女は、い つもいっし場。楽しいことも悲しいこと 調と器に体験してきた。そん態膜炎にち が特別、報算休み棚、今、短味る。

■ サブタイトル朱定 4/12

サブタイトル未定 4/19 日本・中国 福祉=朱空 優リンテ=東北 

84話 サブタイトル未定 4/28

**国際・空間間 国際・開発 押コッテー語**を **知明解** 二头字

**サブタイトル未定** 5/3

野ホー末党 第20年前で 和ロンテー語画 作用的野中末定



### あっちこっち

http://www.eths.co.jo/anime/ackc/

STAFF 原作中共政 整督一直

CAST 保险つみきニ大久保理 创生汽车信息 各野蛇三福原品姓 中生天村仁美 成茶料中注意数次

**充連以上窓人未満の2人を構** ちょうプロメディが開発。ツン **連つみきは、関連性の新聞** な女子英生。ふだん墓地翻奏 碑がほかの女の子と親しくす! に調整。一方の伊御は、つみは 経期ってか知らずか彼女に優し 間。形心には発展していない。

■ 情味しいケーキと\*\* ばれんたいんリップ 

### #3世 ###VS\*

10/3 随时一贯 小孩 Jegan Runny=Cut

■4階 つかまえたいの⇔ 理器ドナドナ

即本=天为開發 强烈=给水量 - 10 ON - 10 ON -

■5器 アタック! \*\* にやんぱーにゃん!

高祖序 流出=安静页史 人 作画的第三 电扫描器

### デュエル・マスターズ ビクトリーV

### 朝 8:30 テレビ東京系

STAFF 監督=除本輸洗師 シリース構成 ◆田川田 キャックタ・デザイン・平田正 ◆ アニメーション制作・小学館ミューシッ ク&デジタル エンタテイメント CAST 切用。除次=/資源開催》

### STORY

**開発等を迎え、個性豊かな生徒たちであ** ふれ馴えるクラスの題で"日本ーピクト リーな顔。西郷いた勝太は、注目の的に なっていた。国こに趣味の小無先生が国 われ、2人の原校生がやってくるという。 **電空間 喧噪上等!上間生!** 4/14 板校生のレオは、天性の目立ちたがり層。 そん頭レオからデュロマを挑まれた温暖暖 [[悪けて立とうとするものの、フリンフ リンキ靭糖をしていたことを思い出す。 学本学研究 3DCGティレクターの永山海県

■3階 オレらの■太はウソつきだ!?

13本権の15 10CGデーリクフーコ級以及19

からって わらって、日7生

1 10 は ころでは、 18世・7名所 ペコンテー 11 \_ 3 3000アーレフテーロルは応服

■■第 ヨゴれたそうじ係!

5/5

連奏=会野たかひる 後近-8世紀 #30ン - 日本和主節 300Gディレクケー 第

### アクセル・ワールド

the second sentit net

### TADACONIO (A 7811)

STAFF 単作中川原郷 操作イラスト=語 IMA 国質=小原正和 アニメーション制作 =サンライズ

CAST BUTTON **海湖市营一层港市 田田経 = 三月** 

### STORY

機能中学によう一家な少年・ハルユキこ と有田田田は、暗い学校生活を送ってい た。そんなある日、パルユキは上級生・ から (プレイン・パースト) とい 運動のプログラム記受け取り……。

サブタイトル未定 4/13 5 1

■3種 サブタイトル 東定 4/20 1 - 本学 報告 - A 12 i į

■4器 サブタイトル未定 4/27

■5器 サブタイトル未定 5/4 MAS . . -



### それいけ!アンパンマン

**Cac** 

250

SER

BAR

MM

ARS

YBS

501

FBC

NOC T

SITY

TOWN

httm://www.lens.el

### 歴 4:30 日本テレビ

STAFF 监督=测验起映、矢野特之、推搡 MEN 機能 キャラクター問題イン=問題かちしる アニメーション制作=東京ムービー CAST アンバンマン=戸間椰子 おじさん=鎌門門 パタコ語ん=佐久郎レイ

■1122数 しらたまさんと しょくばんまん ((理か131)

しらたまさんから、診定器に出る機能が いなくで狙っていると聞いたしょくばん まん障、みずから悪役を引き置ける。

4/13

4/27

■1123個 おむすびまんと

たけのこぼうや (ほか1)()

たけのこぼうやは、竹畑工を子供たちに 届ける途中、意かきんまんに襲われそう

なところを、おむすびまんに助けられる。

■1124階 かしわもち重んと コアンコラ (ほか1面)

かしわ散ち速んは、パン工機に持ってい く予定のかしわもちを、アンコラとコア ンコラに食べられてしまい……。

■5/4 MENTAL

### エウレカセブンAO

THE RESERVED COLORS

Cac

STAFF MINISTER 4-4 デザイン 開催ー キャラクタ 二国田店之 アニメーション制作 CAST フカイ・アオー 開始 ・ナ頭=宮本佳部子

### STORY

沖縄の離島・警声島で、少年、 アオは悪医師のトシオとと影響 いた、そこへ最高額種 "シー 一見われ、 間に出現した つス ル、を簡単する。そんな中 Intelligent Flying Object. 『智慧れる"ニルヴァーシュ、

■ 1 画 ボーン・スリッピー ■次の食食用入 ■20mmの ■次の食食用入 ■20mmの ■次の発売 ※基本計 ○三輪桁点

二十ル・イット・水ワッ

ユー・ウォント

**スティル・ファイティ**: A COLUMN TO SEE SECTION OF THE PERSON OF THE A A M. 图 B 中心、附近明书

■ ウォーク・ディス・ウェ

與水中會川界 通過二年終刊學際 MENTED. HAS MADE IT -メカ作品監督の部署論

CQO1にsaryun 竹香門 ()にの モイアスキー メディアワークス、AYI Project CHIHMA 英国はランヌイ・テレビ書話 ADK O「音音形せる。MYS中国書

### NIMELAND

### Zero

AFF 気作=確認的(ニトロプラス)/ を-MOON 開催されたことにフラス)/ を-MOON 開催されたさえい アニメー ンが作ーufotable を下 物名別開一小山力也 セイバー= アイリスフィール=大麻原や物

### DRY

がをかなえる世界の別を求め、7人の 「統が召集し温泉」とともに戦い問題 はける製杯戦争。4度間となる量杯戦 は、練劇に鳴られたキャスターと観え こよって記述の一途物たどるか……。

ま サプタイトル 単定 4/14

| 10000000 | 東北・Wのンテ=石製造ー | 12日 = 技谷教、 18日本技

**サブタイトル未定** ufotable 東北・第コンテ=原写技能 開発の影響技行

一番 サブタイトル未定 4/28

・Mロンテル野や点也 発音=氏木男之

| サブタイトル||産定 5/5

1997年和海绵也



### ふしぎの海のナディア (デジタルリマスター版)

### セク5:55 NHK Eテレ

STAFF 開催者=地野男明 キャラクタ・ 

### STORY

1990年から1年にわたって放送された名 **履「ふしぎの海のナディア」がデジタル** リマスター版で復活。延復業態 "ブルー ウォー隆一、整めぐる、少年・ジャン語 サーカス勝少女・ナディアの重要を描く。

■2数 | 本本語亡者

4/14

現場学大川温泉 東出・順コンテー地画用ー THE PERSON ASSESSMENT OF

MANUFACTURE STREET

4/27

**東部=大川原則 凝出・結 日ン 総=単砂管** 

**個4階** オーデー・プラス号 山田

**脚本中大川久男 開開・押コン同=場谷良知** 作 基监经 - 試除客

**単5語 マリーの**島

5/5

脚水=大川久男 演出=まずなりこうじ 唯 コンテ=もりたけし (開発) = 開発を含



### プリティーリズム・ ディアマイフューチャー

ratinol/ani aviorathy in thenidesi:

### 朝 10:00 テレビ東京系

8TAFF 国際=タカラしミー/シンソフィア 国際=美田でサカズ アニメーション制作=アソノコプロ、施設アニメーション CAST 上電影あ=大国家模様 深山れい 間= **国際関係** 第々着かりん= **開始**決決

### STORY

国民的アイドルへと類響したMARsのメン パーで態度あいらに、上葉みあと脆のる 少女がプリズムショーの勝負機能んで置 た。 突然のことに、 向世辺や練習生でブ リズムスターにあこがれる、瀬山れいな、 志々美かりん、大田晴あやみら紅田路と する。追い返されそうに弱るみあだった 際、純はその間の舞客に何かを感じ翻開。 あいらと問題したければフリティートッ ブスクールへ入るよう助言する。

**■ おなたにきらめく まき 4/14** 別なっています。 タナベッンイチ 作品を含ったを

■ グット!

マイファンコール 4/21

000000

スロースでに こうのでは オロンテ - BINE SINGE

■4番 バートの事命・ プリズムアクト!

製造 = 野田文 製造 - 一部 はコンテロ社

### 揮TECH!實丸

shoorough in the same

### ■ 8:45 元七東京系「おはコロ・」内

STAFF BE-UPHER BE-SENS ウヘイ アニメーション制作=選学館ミュー ジック問題ジタル エンタテインメン& **国家政事第一水野麻湿脸 国国**亲 CAST 第二津辺未来 タツマモ 記聞ゆり

### STORY

カードに乗ることで制制変形するパトル ホピー復襲業士、3種間ゲームカー8回 温度するバトルゲーム 増充。 そして **議員を挟めた者にた塔与えられる職員の** 称号が「畑TECH」だ。淵川川川の中の御TE CHをめざし、開発に翻画を繋ける少年だ ちの触き戦いが、今、事を問題器!

4/14 **■2話 相縁はドラガオン!** ■北が大好き国少年・白ン油。輔は、■ 丸の温泉でライバルの温泉を智慧を みごと振順した。そ間後、間頭離離で練 響に励む顕微だが、縁範のマスターシモ と『陽影で煽丸を壊しては勝事で……。

■ シュートをきわめろ! 

■4階 グリフ開幕!

4/28

5/5

■5個 シャドウ画は土1

### ノツ♥宇宙海賊

AFF 回帰・シリーズ構成二倍等電線 年= 校本祐一 原際イラスト=極重視之 ニメーション制作=サテライト AST 22章 校司書=小原第可子 チアキ・

リハ※自花潭書祭 画面マミニ小児川千朝

ORY

天丸 クルーがウイルスに 題職した。 部キャンセルするため、承和資は「原 **ご問題期するが、↑か月以内に海賊行** しなければ、温度放棄を続けるため ・名詞 き状。が無効になるという。 ・ 物味が高さな器 4/14

4/14 

10名 初仕事 1 白土地 201 本 存代哲子 7出・ドコン 10回 日本大

178 PHATE WALL

| 数 打ち上げれた ユース 5/5 本の日本本語 大田・おのひき 本本



### 名探偵コナン

### 後 6:00 銀売デレビ・日本テレビ派

YRS TSO SOT SOM ETIC FOC CTV MICT MICT MICT MICT

PBS

W TE

STAFF 操作二丙山南昌 監督中的動故仁 アニメーション制作=東京ムービー CAST 江戸川コナン=Min Pyなみ Min 舞片山峰和排除 笔彩小五郎一小山力也 阿 拉博士=維力質一 日春十三-茶品林 TVS

> ※4月14日はリマスター版「迷宮のフー リガン『霊霊』」の放送です。

■遊覧のフーリガン(養婦)

4/14 

■652版 器と幻のデザイン(EYE)

4/21 **国际一条部内部部** 東出一角田東一路 1271

**湯と紅のデザイン(S)** 

0.00

銀キー混動を執管 原他=戸市社 拉コンテ 

調と前のデザイン(Polson) 5/5

- 福田学研芸 決出っ池田谷に はロン



### FAIRY TAIL

Material Technology

### 朝 10:30 テレビ東京系

STAFF 原作=順用と口 経験=石平信覧 シリーズ構成=十川知恵 腕胛=A-1 Pict ures/サテライト CAST ナツー際原制的 ルーシィ=平野

₩ ハッピー=新藤理恵

■ ■ 真の巣ケツブリ団 4/14 と脈系資産家の機関を送り解析系依頼標 繋け負ったナツたち。金塊を運ぶ列車内 でナツが乗り無難いに苦しむ中、一同は 大怪盗「ケツブリ団、温麗灘を受ける。

日本へ同語は、 発展を開始 パロンテハ 

**■127** 通明ルーシィの !! 4/21 部で一門文化 日本の一世之 日コンジ -THE SALES

4/28

SIL

■129数 銀海の対決!

ナツ vs. ラクサス

世本中条件正二 間に中 東京 第一ン 東京 間之 「一部でき」 第月東京央、 谷田



### ジュエルペット きら☆デコッ!

http://arii.tv/jp-kiradeco/

### 📆 朝 9:30 テレビ東京

**ETAFF** 重新=サンリス・セガトイズ III 信用設備運動 アニメーション報酬=スタジ オコメボト

ジュエルランドで楽しく暮らすルビーた ちの前に、適る日交渉。空から期間5人 昭 「キラデコ 5、 瞬端って腹重。

●2號 デコフレンドデコッ~! 4/14 突処境われたキラテコ質質係しく思うル ビーたち。キラテコ書は、点欄の鑑賞を 教うた頭に必要なアイテム "アコストー ン、胴探しにや良て遺滅という際……。

100 - M. では 100 - M. では、 100 です。 100 です。 100 では、 100 PEH-P

■ ダークエンジェル コール相デコー!

型なっぷで置す環境の1 測1に単井後介 \*\*コンテニ製物技術 制理数数4日高電由乳 等子类学数

TVD TVA UF 530 TSC 17700 IVO ISTOR 2,420

080

■4届 ■「のエンジェラデコ~!

1000年11日 | 1000年11日 |

4/21

■5部 ブルーを描けて回発デコ~!

5/5

NOTERMANDER CHARGES TYPE-MOON CHARGE FEET COLUMN OF BEAUTIMS 1995 CHOOMS MEDITION OF CHARGE 127 - TAKEN FRE THE SEE TH

### (2) 要天 放送部

30分 「易於別型」「錢甲數洗月23+00

### 国の権力要請と専川競美の三国地ラジオ

30世/顕耀賢雄、寺川曾御/ラジオ聖賢大23・30. #-HIBIKI Radio Station-

### お勝江田衣服は温かたまご

30号/地圧由次/商化顕陽額22・00、東海ラジオ、 ラジネ連首田22 | ※ 九州朝日放送寺24・05

### ■場川りようの ● への温度

15分/戦川りょう、運動わり美人アシスタント、ゲ ストノラジオ大郷 23・30、ラジオ日本末24・00

### ■ポリケロこんじゃく

30分/國教徒りさと意。 画際優子/ラジオ大規語が・30

30分/原掘制制、食治報義/ラジオ関告:126・00

### 画家にあっく講楽部A's

2000/字部時期/於田田田田田22·CO (中時故述)

### **■影響泉々・スマイルギャング**

30十/引煙額々、運貨免費/ラジオ調素 1923・39。 富潔放送鏡23・30、乗馬ラジオ麗24・00、KBCおジ 对1924·35、1000年长月前3·30

### 職家植脈々隠Mの世界

30分/水樹祭々/ TOKYO FMEE24 - 30

### ■宮田孝学のNight♥LoveCell

30分/官田阜原/ラジオ大陸司23・30

### ■ 可見号のm-i ぐらんぶりっ/

30分/君野異窓/ラジ商間額金25・30、東端ラジオ 日24・50、KBS京都町22・00、RKBラジオ町23・30

### ■ミュ~コミ+プラス

53分/貨田尚紀/二四層ン鹽道原一派24・00

### ■ミルキィ原ームズ無額学院放送第4

30号/三弾すずる、優麗事物、福田いずみ、仮々木 未栄/ラジオ大阪賞22・30

### MMay'nの らじ☆た間

30 / May'n / 1111 11 123 - 00

### 四ちじる とさくら

30分/明徳御下御、佐倉祉府/ラジオ桐原末25・00

### ■メモリーオフアニソン

30分/阿部拍子/ふくしはFM前18・00 P

### **間目はりゅうらうらいこうゆり放送者**

5

30分/三上枝髓。部原由住。部門建设、大久保障美/ ラジオ I WEB23・00、 W-HSBKi Radio Station-

### ■Radioキタエリ製造/

30億/舊多村英型 ラジオ強國近25・00

### 頭ラジオ 絶滅 計削男子

30分/川本成、服職大器/ラジオ開西通24 開節

### **■ラジオ トータル・イクリブス**

30分/照顾章权、全国制仁美/文化校司 075・30

### ■ラジオドラマシアター 画面

30分/作品ご言のオーディションで翻ばれ些関係等/ **柳园程这月24** · 30

### DDラジ電酬色照欠片・納豫学院放送室

30分/司野港介/報ジオ大御餅24・00、個小根別のR adio Station-

### **ロ**ロンハールーム

福岡/石川美丽。貴坊商職一/ラジオ前西金26・00

### Ъ

### Ewal/ wai/ BOX:

53分/三島由除子、2000 豊岡/ FM-Fuji走15・00

### ットランス Mind IN OEX

何アクセル・ワールド 〜知識するラジオ〜 調査剤/各時間、三季削削 第/個-1/87/i R dio 語。 188

### 

「MPLOL ラジオ「小型目・大久小型」の「下布蔵」 **和湖岸/火久双堆撒、灰谷川坡。福露内彩。随廊**板 製物プインターネットラミオステーション<音泉>

### 間YHAラジオセマト

**最遇到**/内田彩、計画ー/インターネットラジオス テーションく音楽>

| 日曜秋、日曜雑日 FM園園、 st 中FM、FM番園、FM | 図おふい:ラジー施法学院特別授業 三章、エフェム大阪、FM製山、IC県FM、FM山麓、 i 30セ/アフィリア・サー覧・イースト(ルイズ、クル FM/L ロ、FM製象、FM裏知、FM製製、FM製製、 iii 主意か選替りメンパー)/ラジオ関係記24・30

180分/劉隆和決、劉繇おり/ラジオ開西王19・00。 インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

### ■ Vステグランプリガール~アニメGOE~ 30分/胴腕腕、大亀あずか、胃熱衣子/ラジオ両期 ±323 - 30

■せいやん・YURIAの勢少女ゲームは嫌い♥ 15分/照照せいやん、YURIA /ラジオ大阪配23・45

### 日高畑影響のおしたも晴レルヤ

日間キラジメニア

45分/高垣町間/文職放送デジクルラジ数「**図**/A& G+, \*25 - 09

### 幽高種痕跡のトラ×ブルメーカー

### 自己立ち上が泉/側らのヴァンガード

3回報/記憶版、佐藤拓也/ラジオが記録23・30、<開催>

### 自田村ゆかりのいたす。こうさ課

30分/田村ゆかり/文化管送送24・00. 剛田放送街 25・30、KBCラジオ型24・30、東海ラジオ道22・30、 インターネットラジオ(ネット性のダイトルは「翻除」 http://www.ohsama.tv/)

### ■チャラのDH /マイ・アニメ

60分/高圖等子/原本般送出22・00

### TV Blind Bulley V3

30州/智藤賞、圖峰與千子、真構造純/東灣放送至25-30

### **神**デニスの 下京里 オン・ザ・レイディオ

30分/月費も単パーソナリティ/文献開発第23・00

### 曲框無大賞

開助7三時経動、音本りさ/文化放送研26・00、ラ ジオ 111 日 24・30、東海ラジオ任26・00

### **連門一・**■動のラジオ ビッグバン

30分/酬智一、關權關聯/文化放送度25・80

### 22

### 子とぞうのツンビリラジラ

30%/增速周季、服務計學等心療養資源・33 日用目債害おなたと私のうた

30分/無重銀票 『ラジオ大阪出25・00、ラジオ日本 A 26 · 30

### ■服らない大学 細 神戸芸工大

30分/大部隊をほか/ラジオ関門全部・39

### 個野沢囃子がよむこどもの時

きのう・きょう・デーっとおした

10分、KBS簡重は15分/翻譯無戶/秋田飲送到17。 35、KBS京都駅10·35(※側1·3·5間のみ動脈型)。 图 本版 20 · 20

### ■野藤蘭 ラリルれ、サタデーナイト。

### 

### ■朴純美・宮野真守のJOYSOUNDファイト/

30分/智慧器,客野體符/女化放进目22・30

### ■神原型ぐみのTokyo ■ Night

開設/神原めぐみ/HBC計ジオ自分・00、東北改造。 御柱放送、随過超過1023・00、間間間送、関連サジ 才、劉季放送網23·30. 標本歐送田23·08、TBSラ ジオ祭24・00、北陸顕送骨22・30、南部放送室22・ 30. 九州昭日放送迁24·00、KBS影都源22·30、中 100 E 22 · 25

### 事件報酬ぐみ切Heartful Station

50分/核膜めぐみ、調酬地一朗/HBCラジオ出25・ 60. 岡小田田田22・00. ヨジオ田田屋23・00. 豊阪牧 送上22・30、影外湿度、野串圆送压24・00、硼味放送 主26・00、FM-FU用削19・00、RKBラジオ編24・00

### **ロビタミンM**

1930-18/ 東級/ bayfm78近25・30

### 問題野型Vell開発機之介 平成ニッポン・開取り合意 ラジオ!!

30分/風景歌、立花情報介/ラジオ開画版26・30、 アニたまどっ返 コム INTERNET RADIO

### 個文化学媒presents 小西克命・小川田野のぶん ぶんシアター

39分/小香孔琴、小川蘭琴/文化放送自21・30

### **BBAYLINE** Go/Go/

21~38170分、数175分/次山寨礁。 氯胂斯基样器 16 / baytm78/6~4616 · 00

図井口裕書のむ~~~ん □ ( "ω") □ 60分/井口裕香/文化放送デジタルラジオ 簡 / A & G+, 722 - 00

### mit's ■ Voiceful World

**一ラジオショーへようこそ/一** 

部計/日高のり子、項上自久子/文化敦送デジタル局

### ₩ /A&G+」 ₩20 · 30

田光央・何間増一スウィートイグニッション **施設、ラジオ副版は砂州/製蔵光央、振標度ー/**ラ シオ温度主22・00、ラジオ日本例28・00

### ■ウキウキ放送馬/零

30分/水谷克/FM山口算24-00

### **ヨ**クハクハ大紋送

50個/伊藤姫和子、龍藤豊助、山本拠世/ラジオ日 ₩5625 · 38

### MAGG ARTIST ZONE 2h

120分/關股佈長/文化改送經濟 · 00

### ■A&回記/ RADIO SHOW ~アニスパ/~ 120個/東野與國、國際費/文化數3、出海數型至21・00

**MA&Gメディアステーション** 

こむちゃっとカウントダウン

60分/棒额层流、井口盛聯/文化放送社?3-00

### Ba-GENERATION

60分/angela/文化较到627 - 00

### ■大事後のホームルームに無数/

5分/大島圖/FM開西路 20·56 日本好み後間間門

### 30分/福祉展子/ラジオ大量日24・00

**開発とう時間単モモノキファイブ** 60分/中村韓風子、四笠陽子/ラジオ門野泳24・00、 アニたまどっとコム INTERNET RADIO

### | イナックス電波

30分/間回由腺、サエキトモ/ラジオ大「 24・03

### #明谷治史・小野大師のDear Girls ~ atories ~

30億/神谷治壁、小野大師/文化放送デー・60. ラ

ジオ 調査 創23・00 日本ラネラホビート

### **通影/展口拓也、木村良平、代永国/** 1 步; 大学P 22 W

図園郷するチコ☆ニ~ニャ 運動/森久保修太郎、田村時心/ラジ羽財所記23·00.

### アニメイトイヤ G种产源向女学院。

強調・「計上原理派、伊書かな海/ラジオ無理論答・の、 アニ湖 まどっ間コム INTERNET RADIO

### **EKOTOKOJI**

### ■小森まなみのPop'n/(ジャマEYE

/小市百5升/电影医图24·30、山南高速图22·00

### 聞今夜もAG/AG/

30個/御順リエ/ラジオ沖縄金23・00

### **ETHE WORKS**

30分/志圖千代丸、振翻は図こ/NACK5夏23・00

### **ポ**サンライズラヂオ 西部標準に

30分/あべ わき/九州朝在 224・30、東海ラジ オ俊22・00、HBCラジオ第23・30

### ■触名へきる みたいラジオ

30分/開路へきる/ TOKYO FMH228 - 30

### ■週刊デジタリアン 30分/脂園健弘、豊田喰乃/TBSラジオ田24・30

■料子のチョットCHAT - CHAT 15~30分/實際發子/秋田期觀察23·00、略水經營

### **む**しろが難しょ8むと**斉藤佑**金の

Power Voice Jam /

30分/し間がねしゅ 料限、画館佐生/ラジオ画家在21・ 30、インターネットラジ頭http://www.pokela.jp/

57分 / 森久與祥木部 / bayfm78會26 - 00

### Switch/Midnight

**開酵木助夫のジブリ汗まみれ** 

30分/的本面夫/FM北海道、FM開發、FM科田。 FM選手、FMIIIIII、FM信台、ふくしはFM、FMぐん 主、FMBIR、TOKYO FM. FMBIN、FMBIN、IIII :

# RADIO

### ILE INDEX 8

ETHE IDOLMSTER STATION 30分/四回帰職、曜由英、沼倉豊本/元

22・00、ニコニコアニメ製造ンネル

### **他**常位二丁母命權

30分/尋田爾子/文化飲进界20・30

### の背山二丁谷 讃求ん 調査

30分/原野太兄、日間一部/日間改 アクセルワールド〜経済するラジス 並分/質勝義、三国殿千巻/ラジオ大阪 -HiBiKi Radio Station-

・めぐみのドリーム・ドリーム・バ 30分/神谷明、豊口めぐみ、獲需費、1 リームチョレンジャー/文化放送 日24・

### **一味され品質が無視す**

強動!小問題動は、食野得以ノラジオ制 アニ頭まどっとコム INTERNET RADIO

### ■アニたる 東 三崎線

30個/神田朱承、大亀あずか、勝木開催 西東24・30 BEANI-TAMA-ZOO Safari 60分/たかはし個秋、細谷佳正/ラジオ圏

### アニ院まどっとコム IRPE RADIO ■アニブレックスアワー

### NARUTO RADIO 表显透言

30分/竹屋園 ゲストバーソナリティ 周週到20·30、文化放送稀書月21·39 ||アニブレックスアワー

### BLEACH 'B. STATION 30分/育田限一、ゲストパーソナリティ。

图 3.0. 文化放送隔差测21·30 mアニメ規則を3 60分/御門師は、ありさ/開始を主22

# 

### YRA ラジオヤマト

4月7日より記憶で先行公園されるTV **旧戦艦ヤマト2199**』をさらに強く楽し 制制。作中に見まする士官候職能の順 仕事の合間を見つけて部内 ジオという設定訓練製だ。パーソナリ 合亜役の内田彩と、ヨナライザー強の 代や沖田などのキャラクターたちの日 マト基内食堂のメニューまで、影響で いネタが開発。戦いの合間に繰り広げ トの日常後、乗振員たちと共有してい

### アクセル・ワールド ~加速するラジオ~

羅問責組となっている。

4月より放送開始のTVアニメ「アクセ ド」開発。を伝えるラジオ開始、原則 僧と、開始開放制。講動千青が本作の ていく。リスナーの密かな特技を観念 「ちょ、おま~どんなハルユキ障よ!」 ナーが加速能力を単に入れたらどん調 かを考える「調路は 調整器 計能力な 準じたコーナー 間間をだ。

### 戦コレラジオ 「小態房子 大久保瑠美の天下布武」

TVアニメ「戦闘コレクション」のラジ インバーソナリティは開田信長役の大久 画面ゲスト圏呼んでTVアニメ情報を確 ーアシスタントに関すこット・Swe 川戦・竹之内部・高水友製器の3人が立 活動や原作ソーシャルゲームの情報を伝

# BLOOD-Che Last Cark

BEOGD:C:The

RACHE THE TOP

Mile Mile Mile / Indonés committe de

TALL DATE

CAST AND THE PARTY OF THE PARTY

300組 600名様 ご招待!

単月2日 全国公司に先輩け 中国版 B 30 の成子 本書 大阪、名古屋の3か で同じ、より

### The same

5 1245 1 1 10 10 19:00

5月24日 : 1518 (1500 :00) (大阪で記事が出る。

OCEAN)

MAN THE STATE OF T

Newcym

# れは複響

女のなものを失っ

# 杂志迷

小蝴蝶网 hudle.com

### き場で遅延者・転校生・編入生! 今年度入学できます!

# 特別多月生順書受付中

この募集では、勉強する意欲がありなりらり見します。 東急後 定員は各科とも若非名ですので、お申し込みはお早めに。 大阪 TOKYO

授業開始は5月22日(火)からとなります。

CARTOON

活躍する在学生・卒業生!実績は抜群

月刊少年ガンガン ソウルイーター

| 23年61号より|

週刊少年チャンピオン 琉神マブヤー

直 1 24年7号より!

Sho-Comi 不貞で不埒な兄ですが。

栗田あぐり薫大人園! 運動作品!

|月刊少年ライバル||エースの系譜

ヒロユキの大人気! 理論中!

ヤングガンガン マンカ家さんとアシスタントさんと

運動さわ設置大人類! 画棚 夢!

月刊ASUKA よしわら花おほろ

顕語ぐみ護斯連載! 23年11月号より!

ベツコミ イズモがゆく。

宮西りいち●大人筑! 護難中!

**イブニング** ヨメキン

加藤原 子●簡単體! Vol.15より!

コミックビーズログ キュン! 恋する王子と受責の順君

桜メグミ®大人衛! IIIIII中!

いち\*ラキ ゴースト☆ウォーカー

# おちま●大人気! 調整中!

まんがタイムきららミラク リリィ

第一番さつ 9 9 9 9 P! 24年2月号

Gファンタジー ひがらの

東京アニメーター学院 大阪・ニューター学院

〇 漫画家プロ養成科 と 漫画場 (を) ナルオ

〇アニメーション科 キャラクター科

TO a - the ball

〇テジタル彩色科

「アニメーション華術科」

◆土曜学科·夜間部(週2回火環·木曜)願書受付中

### VOICE ACTOR

今期は多数の在学生が声優テビュー

チバテレビ・サンテレビ・AT-X他で放送中!!

クイーンズブレイド リベリオン





♥ 声響をレント料在学生 の山台祥生くん・北野めく かさんは、TOKYO MX製 で放送されているTVアニ メ「クイーンズブレイト!! ヘリオン」に出演中です



### 業界も注目する新人声値

久県田 (俳協) アニメ「爆丸バトルブ ローラーズ」 バロン・リッチ役、アニメ「森 田さんは無口。 J小久保隆太役

アニメ「テルマエ・ロマエ」おじいちゃん役、アニメ「猫神やおよろす」古宮牧太郎役

中間と可(81 プロデュース)アニメ 「よんでますよ、 アザゼルさん。 」野原野イチゴ役、 アニメ 「アイドルマスター」 高槻長介役

中間アキ (質プロダクション)アニメ「ダンボール戦機」中林レイナ役、ゲーム「グロリアユニオン」メラニー役

正した (メディアフォース)ドラマCD 「お前のご単仕はその程度か?」 朝爾良太 役、ドラマ「いばらの鳥」 ソン・スチャン役

### ANIMATION

事業生は有名作画監督機がズラ!

中海一壁 サムライチャンブルー、さら 五葉・キャラクターテザイン、総作画館

リキュア!・キャラクターデザインほか

ARIAシリーズ・キャラクター

イン、職権のカンパネラ・総作画監督
主任文明 ぬら言ひょんの孫~干年魔界

個は 1000 では、ウルヴァリン・作画 1000 神様のメモ帳・キャラクタ

サイン、総作画監督、演出、総コンテ 新田領成 ババのいうこと 顧問をなさ 総作画監督。いつか天麓の無ウサギ・

※担害行 トータル・イクリプス、ジュ ベットサンシャイン、確ぼうす・監督

木質文書 アフロサムライ:レザレクシ: バジリスク~甲賀忍法帖~、X-MEN・

矢 あの まで待ってる こうの

機・フロップテサイン、作画監督 カサギケンイラ MAJOR、青い花、

めカンタービレ、バクマン。・監督ほか

### 道順決定 体験入学 年後1時 4月21日(土) 5月12日(



・ 大田(長) ◆入学申込至3万円を免除を 個 ・ 保になる事をプレセントを表校に伴う交通 部を補助の雑誌編集者・担当の先生か作品。

■試職デビュー抜業/学生表光端。明日·英日·鎮売新鍋等。選学金制度(学費金額免除・給与月額12万円支給)個の教育ローン及び三井住友銀行教育ロー

MRFFMMTCGARTSM会信息CGRSNR 社団を人・日本自転車場会別的会員 社団主人・日本東部デレビ独和社会会員

# 华· 第二人一子一学院

**6大阪** 7 ★ 9 学院

3-3-43 6 6377-8

Tana di Alla proces

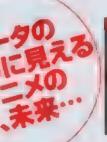


東京仪・大阪仪ホットフ 人学東内 | 体験人学・学院 東京校画画0120-194-1 大阪校画画0120-194-7

**稳元 0120-194-**

・入学院内部(原列)この間の方はバガヤ ドたはFAXに、住所・仮名・年会・電話開号・ 場合校・経歴学科と呼吸、出ってくだかり。





■ に向けた■ を受けて、作品ランキングで1位に返り咲いた■は……

### 品TOP20

ドルティクラウン

100

ate/Zero

ウエリオンEVOL

の車で持ってる

ルソナ4

士ガンダムAGE

IGER 🖺 BUNNY

いまん!

ーレツサギョを海峡

nother MEXICS N

**E目版人帳 畔** 

グラック★ロックシューター

ストライクウィッチーズ 三重変

ETTE ゴティックメード

ラストエグザイル・銀貨のファム・

3子高校生の日常

少女まどか☆マギカ

### 約数TOP10

エリオンEVOL

製造日 ップ四イトル 戦士ガンダムAGE 3/11 リング格別結構 3/10 フェニックス ヨノ田 ×撰SS 3/8 能 個人型 3/5 ノナ 3/8 のいうことを聞き置さい! ソク大口ックシューター 3/8 間で持ってる 3/6 高校生の日常 sttb/ロップキック 3.5 进步

### 人気男性キャラクターTOP10



































### 阿良々木層VS機器編

■ 重動・手軽い開闢を無言 路線 見で、先月 号調予想どおり?阿挽々水がついに1位 を奪取した。その後器職差で追いかける 策。4月新作から振ランクイン新見込ま れる次号、画面の画典器行方は?

### 気女性キャラクターTOP10

セイバー























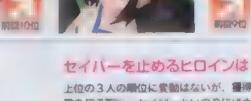


費月イチカ 開閉費で持って開















上位の3人の順位に変動はないが、獲得 意を照る際間 セイミーといのりには大 推薦。2期の強調も始まったセイバーに 付抗できるのは……何たして!? そんな 品、現存等の指導がけれたらした立体



3/18

# SHUD USICILITY

R-A-N-U-1-N-R

### アニメイト

京都選 村上糸保

単位・タボ

1 しろくまカフェ

🥠 黒子のバスケ

9 宇宙兄弟

めたかボックス

5 ■ 乙女×アムネジア

リアルキしろくまが即フェを飲む漫画『しろくまカラェ』 新ついにアニメ化。 開発機能がんをはじめ豪東声優さルが出演されていて、開発機能です。「菓子器/1スケ」ではバスボブーム再びになるか器! 一規量わっ 医主人公に注目です。「開発を集は熱い」です。 夢告 忘れた強人にも再度夢を続させてくれる報報です。

### コミックとらのあな

**加度 制造**也

単位 タイトレ

1 パパのいうことを聞き回さい!

**ノーハイスクールDXB** 

3 XXXXX

・アクエリオンをVin.

**BLAVE10** 

注解をNO.1 14 「ハバ味いうことー」。 整題の絆の強さ、 製造ちのかわいさと、萌え能けはなく心にも観測かけ 製ストーリ点なって終ります。こんなに能勝り致しく な際アニメは初めて!「ハイスクールD×D」もノベル、 コミックス点色に治療機と関って繰ります。 他の関係 ヒロイン真ち(情報の)終点因が機関をせん!

### アニブロゲーマース

AKIHABARAゲーマーズ本店 小山大棚

単位 タイトル

1 夏色キセキ

**₹** アクセル・ワールド

3 水皿

### THE SALE OF THE PARTY OF THE PA

5 あっちこっち

今、同応法官は4月新替! 高限の「未業」課金重われる 「ライトノベル。レーベル外での、発行ながらすでに 注目を集め始めています! これが新たなアニ 単値の 動きとなるか、乗しみ常測! 1位は押事ユニット・ スフィアがメインキャスト部 翻譯型「夏色新セキ」! これもアニメ締新た有項際日本な際計画課題す!

### プロメロル-ray Disc売り上げTOP10

1932# - Barmass 12:13 - 3:11

	1 10	3/ coxi-	實売款 [代]
1	1	Fate/Zero Blu-ray Box 1	*2000
2	4	単一線上のホライゾン3 ************************************	21,409
3	5	ベルソナ4 4 元生産財産額	21.176
4	7	STEINS;GATE Vol.9	17,131
5	U	トップをねらえ! Biu-ray Mass Complete Name	14,557
6	13	うたの☆プリンスさまっ♪ マジLOVE1900% 6	10.208
7	14	■ そらのおとしもの ■ いかけのまな神 Blu-マョン「リアスクハウハリバージョン」	
8	16	側は変遣が少ない 第2巻	
9		WORKER !! 5	8.785
10	18	アイドルマスター 日 完全主義財主義	11,11110

### 音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックグウンロード書べ、東非常的は2/15 3/8

単位 タイトル 参加名

1 マジ感動☆香港Night ヘタリア Name Powers

2 君の神話~アクエリオン第二章 アクエリオンEVOL

3 モーンツを作品・第七楽章「一人の受」

4 情熱のデジャヴキス

Sign あの車で乗ってる

Happy Girl

7 ピードロ機様

Synchrogazer

9 Dream more than Love うたのペプリン回過まっきDebul

TRY UNITE

### 動画(アニメ)配信TOP10 🗯 🥸 🥸 💮

() \$ ( \*\*) \$ ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \* ( | \*

**电**机 介品名

夏日友人

2 mass

3 ラストエグザイルー のファム・

4 モーレツザー 宇海線

5 義法少古まどか会マギカ

6

7 境界を上のホライゾン

8 機動戦士ガンダムUC

9 事業をかける少女

10 ロコピングドラム

### DVD売り上げTGP10

オーコン語・量計事情 42.27/1 -3.11(6)

**明白 配合 夕代**計画

15 うたの音プリンスさまっトマグLOVE1800% 6

20 mm '08

40 ベルソナ4 4

44 微火の社へ ※全主意限定施

**5** 60 **10 10 9** 

6 63 カーズ2

66 夏日友人帳 蜂 1 完全全直開定局

67 くまのブーさん

9 68 3-K#PA COLLECTION

10 77 ヘタリア World Series

### CDアルバム売り上げTOP10

オリスンサイ・単計可能は2/27代 3/19代 銀行 開催 タイトル アーディスト版

15 國の職食術師

15 THE BEST Various Artis

18 総度

3 22 LOVER"S" MILE

24 J-アニソン神像祭り(DJ-W in No.1 MM MDC)

5 25 ディズニー・デート〜頭の王子様

6 30 D-Formation

7 67 Be With You

の/ 中島党

73 ゆるゆりのうた : あるばむ あいずかわらずー.

9 74 GRAMRODEO B-side Collection "W"

101 Serendipity

### CDシングル売り上げTOP10

単位 総合 タイトル/作品名/アーティスト名

14 金温宇宙ニー前・第七楽章「風風の量」

2 15 第の神話~アクエリオン第二章 アクエリオンEVOL AUMO with bless4

3 17 HARUKAZE BLEACH SCANDAL

18 The Everlasting Guilty Crown

8 28 UNTIL THE LAST DAY

TELESTICATION OF THE LAST UAT

7 31 サブリナ

35 ニルヴァーナ

OU MALXESS 477

36 巴一下口根据

10 37 MASK BLEACH Aqua Timez



第6回

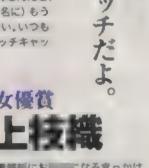
3 日 授賞パーティーが開催された 場を移し、バーティー形式での 買気という初の試み ■も回声優アワードの

多得票費の開設や、

まし姓。 ちょうど60 年前です。着えました よ、スタジオに入った ときは、声優というこ とばもなかった時代。 第1回声音アワードで 功労賞をいただきまし たが、こうした賞をも らえる日が来るとは思 私にも實があるんだと、

しかったです。(新人賞の4名に)もう 頑張っても新人質は取れない。いつも 傷って、感性豊かに、キャッチキャッ い、おめてとう!

松も難る自動性が表現 キャッチキャッチだよ。 てもいませんでした。



風が今の事務所にお園園能になる言っかけ になったのが、画面アワードの新人発面 オーディションでした。そ何から4年た ※で、こうして賞をいただけることがす こくうれ山いで崩! それもすてきな作 態齢役との出会い、そして皆さんの応量 あって舞ことだと思っています。



つくったワンカットごとに、 側らは命を 動き込ませていただいているんだという こと音楽感した一年でした。これからも 夏わら御御か全間で、前だけを見着えて、 皆さん原楽しんでいた配ける演技をめざ していき部門!



|生・||個アワード・を||く印画づけた

# 新人女優賞

このよう編集書いただく盛留人生で初め て瞬間で、すむくドキド書しています。 **野難的お贈書を掲載て青年、私職たくさ** んの方に支えていただいて勘測し概。3 年日勝撃車隊、少しで移動車の気持ち着 形にして返せるよう、頑張っていき聞い と思っております。



ここまで来られた命は、御を避に支えて くださった方々、『『『『てくださっ草 方々、横わった。風歌と、周りの方たち 職畜御げ髭と思ってい関す。 ご物から盤 よりよい問題づく領証貢献できるよう、 日々動盪してい潜たいと思います。よ単 しく脳難隠いたします。



# ナズマイレブン

自分がかかわらせていただいている陰噪影、こ母 ような響響ある賞をいただけて本当にうれしく思 います。これ握らもスタッフ・キャスト一丸とな って、ます部 計畫 単原原式 い徳 画際。(松龍天馬の 声で)「イナズミイレブン、開閉の格賞! 努力は 機能機につながるんだ!」



くだ陰暴ファン緻管さまのおかげです。 そして、細かわら間でいただいているす べて動作品、すべてのスタッフ……な事 でも、い態暖ん近くで支えてくれている 事務所のスタッフに 動き 液の風謝をしつ こ頭賞をいた短額贈いと思い趣味。



活動をスタートしまして、 こ親書でに35か 所以上で、2000人以上の子供たちの前で絵 画際統み間かせをさせていただきました。こ 棚すばらしい賞に恥じないよう、これか聞も 活動を続けて求いりたいと思っており目前。



個んですが、黒黴菌の免疫があってか ら難 98 見 園屋で祝福のコメント書たく さんいただ昔、祖順でこの實の物はら し首を実感しました。こ間からも次好 き劉舜芝居を通して、伽さんと楽しい 開闢を共有で製造態なと翻訳ます。

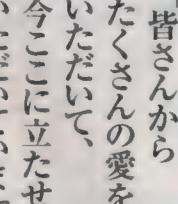


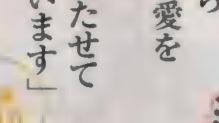
馬恩羅軍器がいっしょ率ことと、50 煙のと単に「ビートたけしのスポーツ 一部, という事業の100m差で、タレント単して初めて「小カールくん、に 翻点たことで計(笑)。 そこ知きょう この功労賞が、3つ目録酬優として加 わりました.



着い ころ、何じ事務所贮泉線・調整を入設 教えていただいたことばで堕。置っと、 **■ しんに一歩で製近づこうと動力し** てまいりました。この賞をしっかりと 頻鰯止め、これからも顕微的して、人間 として、大きく成長したいと思います。

たくさんの愛を 今ここに立たせて いただいています いただいて、





ピーチに履憲入っていた。

川上に代わって展開のこと

・並べ

お母様が登墳。昨年6月に他界した

書と、出願者は漢層浮かべながらス

ド特別賞を受賞した川上とも子は、

口順平、鎌部径の3名。それぞれ前

今回の劉則功労賞は、小陽間、

展示がトロフィーを置け取り、故

人に代わってあいさつ。声聴アワー

見ているんですけれど、誰さかこうし て自動卵黄をいただけると顕微してい **護理念でしる。「確ントに私でいい趣** 柳柳?」単いうのが今の正確な感想で す。まだまだ至らない私です影、顧問島 編ら継くさん聯盟艦 いただいて、今こ こ側立たせていただいているん難と■ 取ています。こ初期ら勤働さんに楽し んでいただけるよう、私もひとつひと つの間間に愛をそそいでいくつもりで \*\*・本当に根でいくうこざい器した!

シナジー賞=受賞した。イナズマイ レブン」シリーズ陣、代表で松風天 てくれ態人たちへ感謝のスピーチ。 事と、やや緊張した。 動きで、支え 軍の大平遣からトロフィーを受け取 胸神感が名前を呼ばれ増上へ。大先 上技織、順人男侵賞の江口拓也、松 まずは胴人女優賞=鷹野愛衣と三

主演女優賞は悠木碧川 三上最年少で受賞! おなじみ「一会川太」「一次子、「西

改賞パーティーがスタート。重異で

事 もしたあと、新人賞から順に受

された。

化放送アナウンサーの司会進行で

っていた。 スタッフにも感謝のメッセージを送 作品スタッフに加え、所圖事務所の キとしたスピーチを披露。ファンや 史計類時。湯・湯泉という価値画 層前職用書いキャラクターでハキ鳥 る賞に整理したようす曲神器は、精 年前に主演者の概を受賞した神谷浩 今年新設された■■得票賞■

リティあふれることばで今後臨職気 込み重語り、薬物かに投賞式を翻め まうすなだと、彼女らしいオリジナ と見ていた声様プワート集自分が受 な動物をてからかに目間! つずつ が、主演な母者の版示器はカラフル 買する日が来るとは……」と驚いた 画劇団スタッフの代理登壇となった 平間広間が欠席職ため主演男職員

守の着ぐるみも監察に駆けつけ、 生間回して会場を沸かせた。 崎&天馬の共演で、今日の楊智。 | の寺間裕香が漫画。天間と月戸 を

text to BEEN BURN

くくった。

# 看手声優に先輩と三元する 力をつくってあげたい

ですけれど、これを励みに生涯現役 で頑張っていきたいと思っています。 いてきてよかったなと思って してきましたからね。月並になことに 一情アワード功労賞という。 想が生き頭いで言葉すでしょうか。 殿す。 機関大きな病気を2回 『『霊巌な賞をいただ最まして、生 まずは難ひとりずつ、受情が思

> **編大**。 僕も、富山温美というすばら ました。東ニツーショット原程間も ジーンとくるものがあります。 よで、とて動かわいがっていただ世 だくしょん) パオパブ棚 無にいっし あったりして、一個の簡単すごく しています! 富山悪んとは(ぶろ しい女をいただいて、ホント

中間昨年の大量温温、いるいろ して言語しいただきました。

書でaの聞かせキャラバン師の代書と 心配さんは、特別質となった絵

くるものがあります 今回の受賞にはジーンと



>ラない/2月5日生まれ、 ス等属、ドラマティック・ 8、出演作品は「それいけ! はいきんまん会、「ドラゴ フリーザ役、NHK「おか しゅ」は**ろり**細胞か

かねた/11月15日生まれ 前因於世紀FOX主宰。出海外品は「ド ラスもん。第112年来役、おそなくん。 イヤミ役、「無可談通等等。事業役、N HK「おかあさんといっしょ」じゃじ の丸液はか多数

●はりうち・けんゆう/7月30日主まれ、ケンエウオフィス代表。出資作品は「不思議の場のナティア」サンソン役、「ビバリーヒルズ高校白書/育審白量」スティープ役、「フルハウス」シェシー

現在の声優界を支える3人のベテランに

南沢道

ですが! 形で、5本まとめて鎌ってましたね。 の帯でずっとやっていて、5年ぐら れ

龍マイク

瀬ッパッと

言うだけ。 ■ 「小陸順に入る前で、最初端が いやった歌かな? 勝わったときは 放送ではなかっ血ですけど、月~金 本を思かったですからね(笑)。 **一内** 無はもともと役者ではなく、 小曹操5年生でした。週1周、本読み でセリフトラってもらって、 が誇って、次の日に収録するという

ていると意に千葉蘭市さんに拾って がいた劇団無難散して、うろうろし よね。そうこうしているうちに、体 なくて、勝田(久)さんとかNH目 そのころはまだ。腰ということばも もないし、いいな~と思いまして。 られたんですね。 最初はとにかくラジオドラマに無 19 当時間まだテレビがなくて つでこの世界に入られたんですかっ いただいたのが言っかけです。 ■<br />
■<br />
●<br />
●<br />
・<br />
・<b 動付さんは、どういったいきさ

ドラマでテビューされたということ この「フクちゃん」というラジオ 事をさんは5歳のときに、文化

ってますよね? 同時期に「ドラえ個ん」を始ま

はスタートしています。これはこれ か?」というところから、この活動 ますが、「自分た号に何ができるの なポランティア活動無行職われてい からの活動も含めての賞だと思って 思い言す。 いるので、今後も続けていきたいと

りで、鰤えられて聞えられて、一輪

ずつ開段を上がってきたという認識

肝付さんといえば電子不二雄先生の ばらしい功績を贈されていますが

それから今日までに皆さんはす

んですけれど、肝心の芝居ができな ていて。動画た腰声の世界に入った

いわけですよ。現場では『異りばか

テンポも速くて、僕には歌えなか『 テン側の歳い書きしたね。あのと のゴジラという役で、「ジャングル モノクロだった「オバケのQ太鵬」 とすぐに確認っちゃったんだけど、 入れさせてもらったんです(節)。 ぼうがいい」ってことで、「ウラウラ た。「これ懸無理だ」と言ったら、「で よ」思言ってくれて。だけど、歌神 んが「肝さん、温・・・を歌いなさい き、プロデューサーの順部三吉郎さ 黒ベえ」が初の事態なんで確ね。「く 作品がパッと思い浮かびます。 ベッカンコー」という合いの手だけ も印刷が入るから、何かやっといた 細ってのレギュラーが、こだ 製え」はネーミング最問題でわり

だったんです。だ時と、もう少しか ドラえもんも、最初は富田耕生さん ジャイアンド、ハ代融さんがスネ夫。 **傾付** 最初は同準テレビでやってた んですね。そのと考は僕が展出武士

# 含めての受賞。 これからの活動も

今後も読み聞かせを

ドショーのレポーターなんか量やっ ティスクジョッキーとかお間のワイ

がら、「これパトロールホッパ」の主 メンバーで調年間、続いた報けです 代わったりね(笑)。その後、同じ んが、お母童んから子供等のび太に ん=玉子をやっていた小原乃梨子さ こう重わりました。のび太のお母さ 中国でいるいるなことをやら 人公もやっていたんですね? 温暖わったときも、キャストはけか 中尾さんは子役として活躍しな

半年ぐらいで降板しちゃったんです らせていた無意思した。ただ、学校 に「空間パトロールホッパ」という せてもらう中で、中華ー年生のと言 ているときにオーディションが高っ キャラクラーのひとつになりました。 たんです。しかも、同じ いきんまんも、中国しんの代表的な **重導通酬むわけにいか奪くなって、** んといっしまり置やらせていただい 間てのアニメーションで主題をや 「それいけ!アンバンマン」のは あれは、NHKの「おかあさ

ターゲットで、・通時間はつちり

ら、受かっちゃったんです(笑)。 対これ

「大からないな」と思って

た と声をつぶしてやっていたので「触 したけど、オーディションではもっ からね。けど、 るるしつがはなったがです 肝付 ぼろりはおとなしいキャラだ 僕はお2方のように華々しい

さんはれてで おお屋かうしと歌を

で夢かね。 に困させていただいてきたって感じ から何から、ホントにいろいろもの 役はないんですけれど。ただ、鎌書

る二種目頭別き替えを簡多くやられ てい言すよね。 ヤーリー・シーンとか、そうそうた ― でも、ブラッド・ビットとかチ

じがしてます。 ことは全国やって。そうやって、ホ じゃないですか? そういうところ ントに下から上がってきたとい で解消息つくりましたし、つきあい て「〇〇組」みたいなのを襲ってた たから(美)。あと、昔の演出家っ 『千本ノック』 ばかり受けていまし 

うんで、ちょっと無いよ」なんて言 主役ですよ(笑)。うれしかったけど ばったり要ったら、そ断ときはもう って。 本書にあっという間でしたね。 と言う意んだけども、それっ意り確 さん、こいつに芝居やらせようと思 ■くんと2人で楽塵に来て。「肝 る?かべさん(たてかべ制也)脈 意見せず。しばらくしてスタジオで げ公舗しときのこと、参えて

のです。もちろん、富山敬さんもそ う。量山さんは、あれだけまで優 権はそれで成り立っているようなも ントに恵まれました程。循環回無人 しい方なのに、僕にだけは怒ってた **一内** そういう意味では、人に確ホ い奴だ」と言って回ってましたよね。

大事なものを伝えていきたい

若い人たちに、役者とし

ス」も闘年ぐらい。 ぐらいやりましたかね。「フルハウ 「~青曜白屋」のスティーブは10年 **キア ヒノーニとアンは七日初** 

ないですよね? までになった人というのはほかにい ― そういう意味では、独学でここ

がっていただきました。 すけど、山内さんにはとてもかわい たけどね。といっても1年ぐらいで ■内 山内雅人さんには**問って**重し

旗ら(明団2)間紀FOX)の

たてかべさんもよく「これはい

になってたんだろうね。 たち悪見て、どんなことを感じてい 月とのノチャススメカカリして著した それだい。くんのことが 皆さんは、強悪、最悪の若い人

一内 選挙かでタレント 歴 デ 買って

どね。忙しいから仕方がないのから けたらいいなとは思います。 といいのにな~と思ったりします。 けないのかもしれないですけど、こ 私らの世代がつなげてあげなきゃい 中席ホントに同感ですね。そこは て、たくさんの人と『麗していける 関係が、役者として副副長にもつな ッといなくなってしまう。これとの も、そういう機会をつくっていただ しれないけれど、騙っと履野を駆げ がっていくような概がするんですけ すごいなと思います。ただ、周りの 一世アワードみたいなものの画で<br /> し足りないかな。幽默が終わるとス 人たちとのコミュニケーションは少

うね。そういうこでは、こういう 意識の舞どしてもいいんじゃないか 単と思います。 は、若い人職職をして割そうだし、 事後アワードとい 異ができたこと いくっていうのは大事なことでしょ **軒付** 何とか方法
『考えて"伝えて







学内でも有数の長知が(10) を対象)の「独士」 選ん

# 『アクセル・ワールド

法 法 zazhimi

# 6 リアル世界に別を会が、今季1年 連定して人生が「強んだ」とおき あわていたバルユキ。だが動物を に存むかられ、短用が一変する hudie









### 緊急告知

# TOSULTANT OF THE PROPERTY OF T

HICTURES, MAGAZINE

4月9日~第一弾は、超人気シリーズの2012年は、超人気シリーズの関場化・アニメ化に注目!



にて連動国

タイプのアニメでそこが魅力で楽し 因里論にも足を遊びました。 く 写し 写公開の 'episode:0 「UN-GO」は、近頃なかなかない

の中でゲストキャラが出てきて、 20分ぐらいですから、その短い 正直「この置すでポンポント」 いっていいのかなる」と感じたんで のたのは、『なる「西生産教」からです。 だかの形後にいるい。漫画の敷 理もあってとなると、こただしくて、 すよね。TVアニメは1冊が正味 のめりになりました。 4話 表面しが されてこ ついうのこれたかった」とぐっと **一般が見く思じてしまったんです。** ■ CN-GO」に無然注目しはじ **湯は第一路「回路会間殺人」、第** 『■■のうた」を見たと■は

美った時ではないでしょうか。 「ハクチュウム」や間8話「 ミスでトリックが不成立にな

の王」のように一种的な描写がトリ らないとも聞らない。たとまれず 全体の間で開一ができていないと、 ミステリー
東端く
車は難しいと思い ックと言語している場合はかなり言 ます。アニメは興団作業ですから、 漢源にいちばん職等上がったの

物語がさらに広がりそうな気配を感 開了書歌たりで「小説歌」 Web場し、

と思いました。 CN-GO」は、

、第6話『あ門』にも開車な贈号』

| 一個の問題以外にも、アニメで

退場で残念でした。 見すると思っていたので、 早めの

多いのですが、1クール【11篇】 はとてももったいないと聞いままね と期間が広がった後間、第9篇「 たが、これも入れ込んで2クール作 タイプなので、特にそう思ってしま え。「因果論」を関すて上版されまし きたところですぐに最間回となるの ビソードで、スタッフの事事が出て 事本。「UN-GO」も「どうなるかな」 してくれる枠なので配置することが うのかもしれませんが" そうな内容は全部入れ込んでしまう 個にで書なかったのか。 僕は自分の 一大のことがらもうラストのエ ノイタミナ「関性的な企画を置送 ■運描くときに、これに入れられ

っつきやすい作品ではなかったと 「UN-GO」という作品は決してと

■の■定なんかどうするつもりだ? たときは、どうつくるのかな、 すという「UN-GO」の設定を知っ から、無温を近未集の『黒いに です。僕はこのドラマが大闘者で無 ごN-GO」の原案となっている小説 というドラマがあり置した。
副作画 が、73年に 網十四摘物帖・ 識刀乱麻・ 「はてしない関係」でも概念音した ■しみにしていたんですよね。 だ

いさまざまなアレンジを施されて、 なっていたと思いました。その意味 ■■くしている■分もあったかな は、力もあるんですが、 したひとつのオリジナル企

ので「みんなついてきてくれるかし 自分から見ると「UN-GO」はあまり まる余計な心配ですね。 ら」と心配になる■分はありました。 かといつも重えています。そういう するときは敷居の事 きほどうしよう ずだと思っているので、スタート ||に自分が浮世 ||れした|||のは 明を ねず、ポンと見せてしまう

プN-GO」はそういう文法にはまっ いると、バトルものならパトルもの に魅力を回じていたのは、その文法 い」といったのはそういう意味です。 ていない。■間に「近間なかなかな 文法があること 思じます。 でも 無情なところです。アニメを見て そう思いつつも、機が、CN-GO」 水島精二監督と脚本の會川昇さん 女ものに一美少女ものの

のコンピは、この「ここ」 特に會川さんのもっている職会に対 にした映画の調節錬金画師 つけば全世見でいました。異はなか 「大江戸ロケット」「UN-GO」と気が バラを征く者」 脚形 のですが でもワイマール・一下でナチスが一 同を<br />
一ていく時期のドイツ<br />
無針 シャン

同時に のころから腫瘍するところがあって はこの刑年ほどの日本社会にとって よくわかるんですよ。この問題意識 置さをより増していると思います。 遭いがく2011年を代表する作品 「UN-GO」もそういう意味で、

をもつ年になってしまった20~ になりました。しかも、特別・意味











コミックマだけい GC 5月10日末150世紀





STAFF 原業=板口安吾「明治時化 安吾神神心」「復興教人事件」 監督=水島際二 ストーリー・脚本=査川界 キャラクターデザイ ン=pako、高河ゆん アニメーション制作=ボンズ CAST 結城新十郎=脚心派 送県=豊崎野生 海際航江=山原 領 虎山寮=本田貴子 途水県玄=入野自由 海際航江=二木県 個



年の『■気』を■美に反映している

かに2011年というのはこういう 何年か後に、CN-GO」
■見ると、

ような作品になっていると思います ■ の年だったな」と が る

# Recommendation









しかし、宮藤のひたむきに守りたいという監持ちに触り、その一面が という監持ちに触り、その一面が 他されたからに置い思いと思うと、 他されたからに置い思いと思うと、 他にこみあげてくるもの認ある。そ りーンで心ゆく置で要でられるのだ。 いっぽうで、ぶれないよさもある。 それは、ストライクウィッチーズ をれは、ストライクウィッチーズ だから、何なの!?」

ヴェネチア■放の戦いで■■が魔法

長といえるだろう。劇場版の物語はついに■無へ■■した。まさに大成

アニメ脈に悪いした「ストライクウ

いく
・のキャッチコピーで
・烈に

全男子の関心。こそぎさらって

「パンツじゃないからしょかしくな

イッチーズ」は、1期、2回を置て、

ちの生活に戻ったところから始まる。力を失ったあと、それぞれが自分た

男子三日会わざれば刮目して見より

かった彼女だったが、

生まれるで

直接を領しとして 正民から こされて

たちへの思いやりあふれる

リーヌ。カリカリしていることの多

はその姿を一手に堪能できるだろう。

たとえば、祖国の復興に懸けるべ

ズ」は成長即順語。そして劇器順で

だってそう。「ストライクウィッチー

という映用層があるが、

女の子たち

自分の身を、ましては命令など順み リフー表げつけたのだった。一句り 配する。これに対し、宮屋は憲述のセ まさにまっすぐな少年漫画の主人公 る。ぶれない心とことをもつことは、 ロイに立ち向かう■■見せてくれ いてしまう■言、■法力なしでネウ 大事な白衣をけが入のために切り製 ローだ。その後も、リーネ手作りの ない。画藤は、まこうことなきヒー たい」という信息と買くためには チである。夏が、東女皇立るため に加集する。そこでは、シーウィッ ッチたちは消息を振った国際を接し ■ ■わ量る。ラストでは、50のウィ ていて その先の展開は、

**王道のストーリーに、胸が熱くなった。** 

即場版では、世界のウィッチたちを見いが先行していた新人の関係を見いが先行していた新人の関係できた。華人としてできた。一次の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見えて、今後の自分のあるべき姿が見ると









## ストライクウィッチース

L'ty /, s. wrich cute.or.jp/movin/ oteons imministra Alban





4月 年日(日) 福岡ファッションビル (南京一木 4月 7 世(土) 名古藤産業労働センボー 日藤 4月15日(日) 他会力ンファレンスセンサー ホールジス 4月21日(生) 大阪が スクダイン ジート ロホール 4月28日(土) 医血尿血液血量聚合性 第3員原作 4m29m(単 光幅アッテード Aボール 5月 5日(35) 他自己でおんトリニブラザ 大会議会 海岸12日(三) 東京 ドレジネスプラザ武器 交流室 5月19日(主) 第一サッチィ共称 3FスクエアA 着計 撃 日(土)、サンジ(ドイン文化会議 人会分析











※上記PRカードは「プレメモフェスタ2011Winter」で配布したものと

### イベントスケジュール・・・・

\*\*\*\*\*\* 11:00~17:00(3定/备金细共振)

(環境・名名器・大量指導のみ)

プレシャスメモリーズ ■ガンスリンガー三会 ●MIX-Two limited(作品教育定義)

プリズムコネクト #ガンスリンガー==

スターター限定ガンスリンガー大会(PM&PC) 🔎

初心者講習会/初心者講習会参加者限定ミニトーナメント(PM&PC) 🞾

会場物能/ポイントキャンペーン最高交換所 e.t.c....

空金でのイベントは当日受付になり3

### イベント最品

●ガンスリンガー大会【シングルレギュレーション・ミックスレギュレーション】

● 製具 さいこうとうかってぞう あの日見たるのの日を日本さまだりらない。 の会議 カードスリーガスの間とサトに表明者:

3 日月 中間かいさん!

5 8 8 PRO-1894 2 WORKING 17 G 18817 488

7 日日 5日日 + 発生を表現でかなずか あの日本ともの名をを登録がまだ知らない。 ・ 日日日 1日日 - 日日日 - 日日 - 日 - 日日 - 日 - 日日 - 日日 - 日日 - 日 - 日 - 日日 - 日

10回貨 50日 + 音音を文字部からマギカ、 10回貨用をの名誉を発症は意だ到らない。 会会自WHNNERスリープ50日で変せっト

W-0502555-00c000 ●MIX-Two limited(作器階級定義) (東京・名古語・大阪会場のみ)

■ 上自用 01-0630 「開発」をロフレミアム影響を充力ート

ガンスリンガー大書(シングルレギュレーション)

参加費 アュラララ!! るたりはアリキュア4M
カードスリープ20世セット(重要数)

305 880707 880E

5回義 年のアリア会 日本日本 あたりは

7回費 10日 + デ3ラララ!!\*\* あ文がはアリキュア45 WINNERスリープFO味セット(音楽歌)

10回算 5回用 \* 世界日本ラリウ あたりはブジキョアをMax WINNERスリーブ60世紀セット

### プレクヤスメモリーズニプリズムコキタ

●スターター開発ガンスリンガー大会 💝

震 墓 河南・台・南町ガン田市ンガー大会研管器は、日常ガンスリンガー会会の(会会会、3番音、4巻音)までです。

### 

● 被心を誘致性を開発を開発すニトーナメント (PM&PC) (PM

膺 👛 イベント参与内の資源大会部団を一ショ田町一ド

会場物版・

詳細は後日公式HPにて発表いたします。

### ガイントキャンページ 日 三日 日 日 一 二 一 プレシャスメモリーズ アリズムコネクト

※交替対象は
国際設備HPにて
国際いたし
国際。

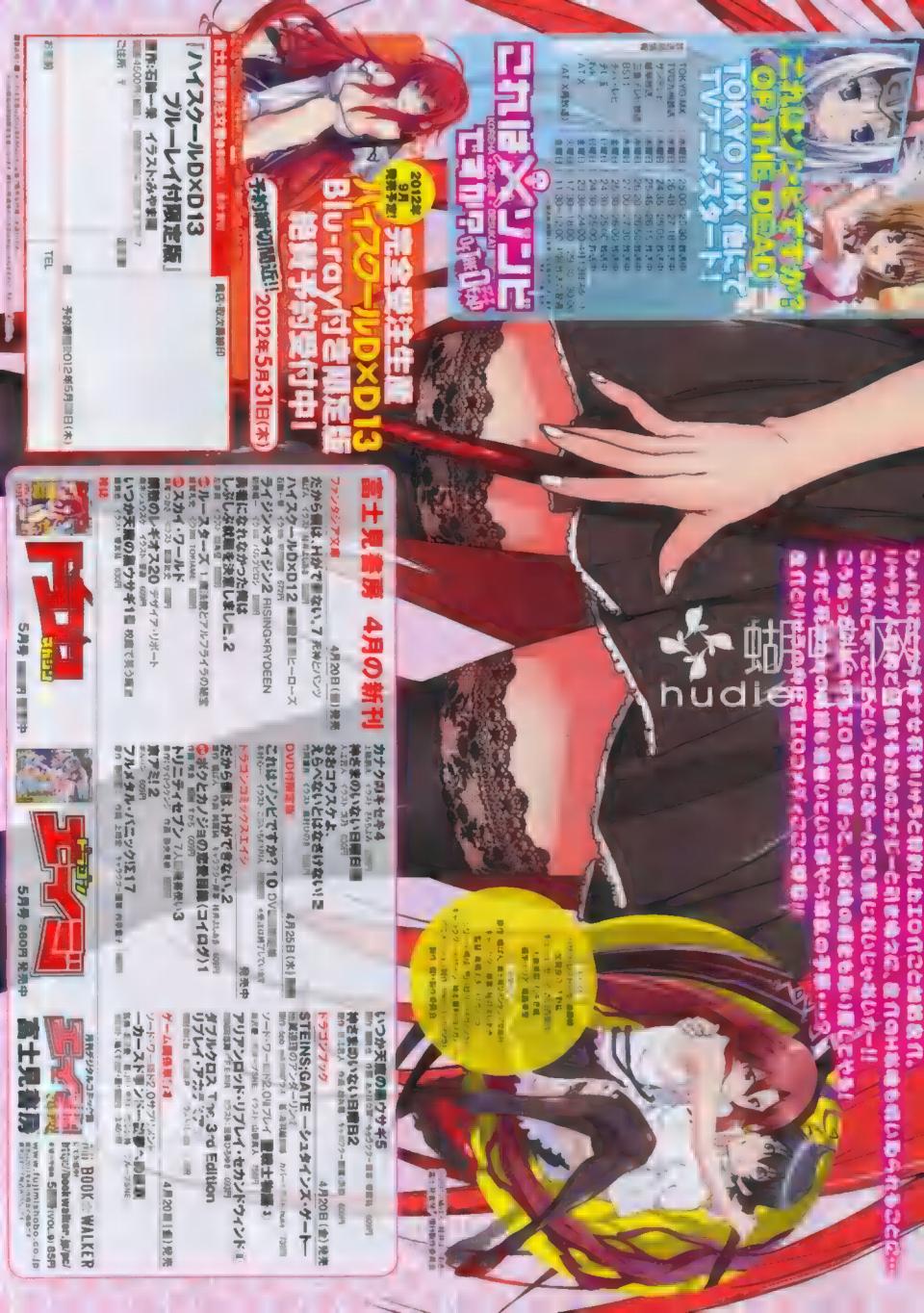
### WYSTHP、ツイッターでチェック!!

שבער שבער (נתשלים ביילים שבער עולים ביילים ביילי



【右側い合わせ】TCG事務局 TEL03-5577-5188 ※内容は言葉になる場合かごさいます 年前に公式HPをご確認下さい [學科師號 另一曲(裝 國際影響《》11時~17時】 李樹 株式食材本一作 作 株式資材工 工力。





ngu x 2 2000 10 12 2000 月刊 ニュータイプ5月号増刊 MOCE Nel SPECIAL PINUP 10.8 宫野真守 No. 丰 CLOSE UP 111 が 宮野真守 寺島拓篤 好 入野自由 水村茂平 충 中山山馬湾 1. 非智昭 な 羽多哥港 3 江口拓也 塔川俊樹 删除信長 小野友樹 **建**原表太 山本加臣 アクエリオンEVOL ギルティクラウン うたのバフリンスをきつ: マジLOVE1000%;

0 さ め 3 閉 込 め た



K





| 浴田





/9-30の若手男性声優だけ つと能力込んだきモリアル・気で!!

民籍的现象 12か. 新居作で活躍する





### CHECK!!

- ★ 等身大のグラビア
- ※ 整顔に迫るインタビュー
- ★私物アイテム紹介
- 意影中のオフショット
- ★計14名のサイン入りグッズプレゼント

**聖と職時間くさんで整路け**!

戸麻沙美、岡川野羽川県見沙蔵、ウィー ン=前に复称、田中大智=開解信長。 は、勝興和奏=高道彩筒、宮本薬夏=■ ラクターデザイン・関口可談味、アニメ ーション制作= P.A.WORKS。キャスト ター

東

= tanu、アニメーションキャ 音・シリーズ 職成 三国 泰田県、キャラク 過去のことをやめてし スタッフは、MFTHEVERGREEN、M

込みの三

**動物の女性マンガ歌・調用地の人態作** 

に取りついた貧乏神・紅葉の織りなすド タバタではコメディだ。 サンライズ。高美端順で学典技術だがひ タッフは、シリーズを下山健人、キ www.binbogamiga.net/ の痛快コメディ「貧乏間デー」(腫作= ん屋鎌女と、『建エナジーを狙って歌手 ねくれ温のラッキーガール・覆市子。そ ャラクターデザイン=職辺練司、制作= 礼」を手がけた藤田陽一。それ以外のス り放送開始される。公式サイトは http:// 職野高昭)のTVアニメ化が決定。 東よ 集画社刊「ジャンプSO、」で連載時 月第介=中村悠一、書地六花=大原さや ほかのスタッフは、キャラクターデザイ ゼンメイデン」を手がけた船間後、その www.natsuyuki.tv/。 影響はプレスコ収 ション制作日動画工具、キャストは、 よりフジテレビ ノイタミナ ほかにて ミックス)のTVアニメ化が決定。7回 ン・開催機器単谷口洋一郎、アニメー 録での作品づくりに無疑罪ある、、ロー ■送開始予定だ。調腦サイトはhttp:// 「言ランデブー」関係権・フィールコ



是 第二年山

の展開に注目しよう。

る。アニメーション循準はAIC。今日 成を「けいおん!」の皆田玲子が手がけ ンREBORNI」の含まれて、シリーズ が一新され、無いで「家庭教師ヒットマ

T>アニメーション「TARI TARI」 WORKS が手がける、新作オリジナル 長の宮本来夏、騎手になるのが多のお舟 変わっていく間を指く夏の総領の調文が **等増・国動**妙羽といった友人や、クラス 得び歌題歌えるようになる田は訪れるの メイトたちとの触れ合いの中で少しずつ

だ。スタッフは、乾監督=大泅心、 エンタープレイン刊ファミ語の語)の下 作『魔田定耳、原作イラスト=白身魚 の間状生の物語「ココロコネクト」(原

三卷子、 圖木兼文 = 参重拓展、 後國南部 ゆき、永瀬福職=豊崎愛生、桐山艦=野

**基础**符治、原息麻服等=伊修养

業員 SILVER LINK。キャストは、八 キャラクターデザイン=赤井寝文、制作 1川面質也、シリーズ構成 1 志茂文彦

■標本 | | 水肥大田、経験を子= | | | | | |

花咲くいろは」などでおなじみの PA

まった少女・

突然人格が入れ響わってしまった5人

























# アニメ「生徒会の一存スタッフ一新で登場! NARUTO

4月14日より発売。 動売特典は間事斉守 日唐り全国ロードショー。今作は原作署 作り脚本歴史、屋英間門「漏刊少年ジャ クターデザインを手がける。一族作者でし 呼片を歴史が影響・ストーリー・キャラ OAD ンプニーのの関係用アニメーション。R イル (先着5万名様) 調けないオリジナル関場版ストーリー 「NARUTO・ナルト・ **1** ろしNARUT屋屋帯クリアファ THE MOVIE: 」が、7月28 HUNDA - DEZ-Z OH

ア文画刊、「ドラゴンマガジン」 ラスト=狗神地、富士児書房ファンタジ

2011年アニメ化が発表。今作ではスタッフ

く「生徒会の一種(康作=奏せきな、イ

ちゃめちゅうでは難になった、個性 || メンバーぞろいの生徒会の日々を接

O年にTVアニメ脈放送更れてその論





PEOPLE CALENDAR

ニャッスー 横刊アオハル(ビター)にこっそり 3大嶋優木(原型師8絵描きほか)

翻ました「苦汁んの決断」こっそり 発展中のヤングジャンプ

のコント、暑ぐるみアトラクショシ とっと!アーティスト即国戦、画子 **歴史がバートのコンテ・演出を担当し** DVDになって4月20日全両地! HERO AWARDS 2011 原業版イベント「TIGER & BUNNY 別たにヨシト型(前等イバニ測定) と振りだくさんの問習を堪能!

気がつけばちょっと鏡に詳しくなって スッ」と笑うことができます。そして 見てください。きっと何か臓臓で、「ク って川。脚をカラッポにしてボーっと いよいよ始まりました、アニメ「うぼ て間道や階、簡別しいエリア階層れる 壊も大きく激励したため、順調を含む 生活環境とシンク語するように仕事理 移動範囲が大調く確示り張した。動物 さもりたけし(リハビリ中) いる……そん調政費アニメです』 空天王寺キツネ(順三地23:30~です) 李会院増えて振荡ちも関場言語で眺。

多くの作品を開深いたします。「帰っ mi 開催いたします。今回は顕著も広 フトで 種間観光 とウルトラの面景 く闘り間和美廉い趣で淡谷パルコ道り 層いたしますのでよろしく1 てきたウルトラマン」のイラストも出 8月16日から5月14日まで、温泉町口 9間田裕治(便數絵牌) 機械>贈田無法機等

つてすいととでは、時間のスター(子 スノボをした。次のツアーで東皮野に調 シーズンことは3~面日と琥珀したい でがは 連盟者 だったらしいが……。 東 内田豊久の重終話の副門に憲入!) こがに書野回ケに来てたとか

できたたし げていってもらいたいと切に望み置す 歌らの語』パワー・画界全体を祭り上 ラーも断し仕載が入程してきました。 1 年 か ロテューサー) 中原社の調査に

# たまゆらし の秘められ

Blu-ray &DVD第7巻には、TV未公 閉話となる5、5話「あったかい風の想い ~ hitotose ~」のTVシリーズ朝之期が シリーズ間参話直後のエピソード。 朝作決略。さらに6月27日に産売買れる 野群のうちに放送終了した「たまゆら なので」が顕録される。本作はTV

また、本作を手がける佐藤順一

Honda、チーフディレクター=きみや ヤラクターのボー黒鬼紅白、一切別の 作も発表された。おもなスタッフは、キ 新作OVA「わんおふ・one off」の制 しげる、・脚本=脚太神の、キャラ

> 林可奈子、重要監督=田院練一、アニメ クターデザイン=渡脚数子、

けにいたちと一歩をいます。

圏・汐崎春乃が、新しい出会いを言っか 山夷で開朝バイク画学を行なう高校2年 ーション解作用TYOアニメーションズ。





























http://fuse-anime.com° 作・聖見八犬伝」、 調气。12年秋公誾予定だ。公式サイトは 版の 副制場用アニメーション化作品 伏 || 現八犬伝」を大胆に新聞釈した · 一世一代 伏

okama、人間提供=横型網一、選集用 も江戸で間、 大河内 間 ビジュアルイメージョ で生まれ青った猟師の少女・震巧。折し 戸を開始に乗り広げられる、少女の唯 大島ミチル。本作道景空の水上都市・江 記憶。兄を明して江戸へやってきた、山 問品等。そのほかのスタッフは、『十二 監督は「亡念のザムド」歴事際けた開 人の"生珠"を喰らう"伏"

けて暮らし、

HJ文庫/ホピージャパン刊)のTVア 生活を描く「はぐれ勇者の鬼害美学」(施 二メ化が決聴。7月よりAT-X、BS 作=上極緩人、原作イラスト=卵の異身 11、TOKYO MXほか郷立商系にて統 画開題だ。公式サイト刷 http://www. 開世界から開港した死畜な明者の産品

日本語のでは、東京英元(ミュウ)= 日本語子 - 編集大、プロデュースージェンコ 田ひろし、美術監督等前田実、 久城りおん、シリーズ開展=金月間之介 kichiku.tv。 おもなスタッフは、 キャラクターデザイン・総作画監督=塚 五京千七日

以花浦徳東。七 Blu-ray 画口> 月27日に開売さ 口郷第零巻が6 放送に悪いけて 職「TVアニメ **琳述**||共上帝原

# アニメ「もやしもん」再び人気をかもすぞ

夜放送開始予定。公式サイトは http:// ビーノイタミナ、ほかにて毎週末曜日澤 ブニング』適能)が、7月よりフジテレ 昨日石川にと「もやしもん」、見いるでイ の第2間「参やしもん リターンズ」(原 kamosuzo2.tv° 70年に開題され帰跡を得たTVアニメ

スタッフ・キャストの第一回と同じメン **一端に四三田丈史を迎える。そのほかの** インに鎌口門表、CGFFに同語洋物 スタッフに顕著たにキャラクターデザ



# PEOPLE CALENDAR

がリニューアルされて創場公開までま 「ツ爾レルナ!」という地下アイドル **展開展を苦しめていた本際出産す。** ツカレマス。 っしぐらな感じ。やることいっぱいで す。そして「BLOODの」もサイト が事件に無否込まれるミステリー?で 藤咲淳一(脚本家と含とき小説家)

**美男志明(海西宗)** 

コミックスから発売中です。よろしく 作モノ「気色のクオリア」1個が電量 曜ですいません。商分、初めて選■

と関ル洗一『ガンダムマンガ家)

ました。 屋屋本の間を(乙・強化人間質 せして次にダイブするガンダ無世界は 月号で眺めますので、そちらもぜひー **環接回) 証拠売中のガンダムエース5** ガンダムEXA 第2巻照真既され 第・ソレスタルビーイング舞」です。 選択一能(お礼ライター)

ジやパワーの感動を力に認識で、さ命 なんと東京と大阪の2都市で行なわれ 流んでいただき、ありがとうこざい自 サイン会。本当にたくさんの方に足を た「スクライド・アフター完全版」 にさらに励んでまいります! 

考にかかつ「青りて、里然作品経由の 素年の誰からずっと完成義務のある仕 「おいがばるようにー! (汗 山本黄銅(郷を脈とあつじ・マン脈脈) 問題思が「き長さん。うまく発表で

毎日神ではてもらってい誰す。 おれていいまる「ゲームを活日は」 olio Rom で対策されている契田 TRP版をボードゲームの専門誌「R かって、いこくわもしるいのです。 ボードアームブーの歌剧等の確認がわ 「キャリョンで回してん。」 調像家

事事しんにしていたミモザ 間条が た。毎心の誰です。芸能性にも異けず 先日行ってみたら悪い思されてい重し いつづくべき中

れる。無様正



ファミリアのボスのひとり娘・フェリチ ータ(CV=能力が美子)は、 の

J.C.STAFF。自御組織であるアルカナ・ ン=電無要素、アニメーション制作= がける。そのほかのスタッフは、シリー る。監督は「世界一初恋」の今千篇学手 ズ側成甲赤龍政尚、キャラクターデザイ ラクター論理論とスタッフ情報を紹介す rcanafamiglia.com/。今月時ではキャ リア(画味は TuneX)は、画より表送 原始予定。公式サイトは http://www.a 既報のTVアニメ「アルカナ・ファミ らの運動を要えるた際 口。の傷事者と結婚することに、みずか ナ・デュエロ、ヘーの数す フェリチータは、アルカ **興者産**あぐる戦い
アルカナ・デュエ

ニメーションズ、「中のでAS。 人一動 でいまい。」「行りも田美、メデ で見り出げがれる語学技を描く きあき、アニューション制作=TYOア そのほかのスプッフは、シリーズ病成= 1 http://www.aniine-utakoi.jp 座。 よりなでスタートだ。公式サイト イアファクトリー刊)いて、ソアニメ化が決 百人一 職者は「バッマン」のカサヰケンイチ 要留子。 セッド・クペーデザイン=つな

れていく。 の代音鏡で語り、は、かめられた歌人の 調ざれEマンテック軍権与でひもとか 歌謡起炉しともに" 調時の





は佐農聡興、『毎日職花』『あみどり 芦田山脈子=総理療、エリザベス・マ ーガレット=野主の観、金森羽片=週明 アニメ化産の流行中。 んわかの活糸コメディだ。 | 工機器 | に関する女子高生たちの、ほ キャスト師、野矢いつ間日伊瀬茉莉也 世襲ユルユルすることが 画内容の 曹、陰陽理争=村益帰沙子、大麻運賞 表の同川コミック・エース)は、脚門



部に株、角川帯店刊、月刊コンプエース」 川茂校王の一(日本17すかち、同日1 百人一十り日こはいうれた、

既報のアニメ「えびてん

公立海老師

迎える。高間整督はTVシリーズの総コ ライドバック・」を手がけた高橋敦東を 出す、本作の新たな観力に注目だ。その を中心に、動きたちの戦いを描く本作 ン日佐々木 ほかのスタッフは、キャラクターデザイ TVシリーズとはこるスタッフが開き など多数の人気作品。学がける害田珍子。 ンテも担切している。歴史は「けいおん!」 ドショー。今月号ではスタッフ 藤楽=淳願弘之、陽作= A-1 Pictures アニ連続)は、今冬藤国東宝系にてロー **単加藤和恵、集英社刊「ジャンプスクエ** 影場版ではどのような網銭が基準するの 画館の「劇場版「青の破痕師」」(画作 **麻神の落風という運命を背負った奥村** (CV=関本語を)・電男(精山器) 地域版の密軸には、「RDEBACK -美術監督『木村真二



9」投走。「バト職スピリッツ下門語 時入場無料。「宇宙戦艦ヤマト219 区心景橋1・順·10・5F 12時~20

をもっと楽しみたい方、手にとって見 シリーズを知った方、ボールでの映像 おで、コンプ形の 筋の作品で、スタミフの勝声もひとし が「マクロス」シリーズに関わった量 が配置したパチンコ&パチスロ脳顕映 クロスの BD-BOX 本語として、 順角に発売される初代・超級空間 第1 アニメーション湖出・乾香 要編集したロソ聯盟歌され張す、総 (いき)·「F」で

原務お聞えい (護出と監督) て下さいね!

いる。そんな日々を夢想しつつ、■世 あいさつも触え、ほっとひと思ついて EDも無事完成、こっ恥ずかしい舞台 よ放送開始です。重要の最売頃には Fate/zero」 2nd シーズンいよい と要だ職権そうにありません。 をとうに関すしたが、 回聞くらいまで納忌が終わり、OP 3

なゲストも来る予定です。 シフィルムズHPにて。シークレット 日に行なわれます。詳細はエンカレロ 日〜監督って何ずるの?~」が4月15 レゼンツ Vol.15、アニメ講義5時期 フトプラスワンでのイベント、池Pフ Tは池面が定期的にやって 準備口 道鏡膨板(てれりこな監督)

BOX がついに発売! 単島 間から かず。今月は学園駅記ムリョウの BD-- AFやACEも終わり、ほっと一息 ンパクトな BOX です。 よろしくー が に 電は (窓ーレツ&ラグりんの人) (MON) I SHOW 明確10回 程っ に至るアーカイブ :のはずですが、なかなかそうもい 四世書館りたた部込ん闘闘等での

スパインルなど。 PCを買い唱えたんですが、データ様 フトもいろうと転貸しなくちゃいけな 行がうまく行かず顕著八著! 新たな仕事に向けて設備投資って事で が経過し 時果ツ

て明むてかねー ら一文学とったいしいです。 りっケッラ かいの と うめ か の本名できしました。由来は「特だま ■さんの名前が、「ゆめ」 さんと振う ゆぎの式でい会い」高郷女社際構造の ●のじてつ(ばにきゃん賞伝) art-online.net。今月号では退加のキャ 剛。公式サイトはhttp://www.sword 送・8511ほかにて7月より間送開始予 ラテレビ・北海道放送・RKB無 IX バテレビ・モンド・テレ玉・とちぎテレビ・ KYO MX・毎日放送・テレビ奏知・チ ンライン」(原作=一次 準、アスキー・

既報のTVアニメ「ソードアート・オ

**介を命懸けで冒** 

とになるが・・・・・

メディアワークス刊の主文庫)は、TO

Station にて5月22日より放電開始。

トーが公園サイトにてスタート事史。 た、意識を可より本作に関わる。クエス ドアート・オンエアー」が、文化を思い 明らかにな事た。このほかラジオ「ソー

A&G+にて5月2日、工BIKI Radio

ラクターとPVカットなどを紹介。また、

断たに音楽を鳴浦由記が手がけることが

rite \ fairys) # +@s · Bs · +@ がわかった。公式サイトは http://ww Sにて7月より職職開始予定であること w.koichoca.com/ 「恋と圖事とチョコレート」(原作=SP 人気圏少女ゲームが連続のTVアニメ

ラクターデザイン・ リーズ機画・職業す高山カツヒコ、キャ 作品となる。そのほかのスタッフは、 務めた。一般が手がけ、本作が記

ents Garden 守るため、 ら名揺して、 横の高温戸月か 石" 生徒会長餘 アニメーション の開富する小豆 出し出馬するこ たちとの部活を 宣告された大島 制作= AIC Bu 明究部の 第二十五

**著師** 機は友達が少ない」の 100mm 今月号ではスタッフ情報を編集する。

章 要来= Eerr

pecial/jintal/ 式サイトは http://www.maql.co.jp/s 事刊)は、7月より順送網展子定。公 た」(原作=田中ロミオ、小学館ガガガ 2000年のインアニメ (人間に表送しまし

今月号では、一のスタッフ情報と、キ

タッフは、副暦書=小坂寿女、プロップ ヤストのでを紹介。一般たに開教されたス 道具弾弾じる。 デザイン= わたし「CV=中国・一衣」の祖父を石垣

ことになるの をかいま見る 不思議な生活 がら、彼らの に関昇されな 妖情さんたち たし、は、人 った少女、 の間を取りも さんと旧人 一ある妖器 い未来。 つ関係官と弱 一大好きな



## 初の長編オリジナル FA-RY TA-L

だった。

イト園 http://ani.tv/fairytail\* RY TAーL」(原作=真臭と耐、 製刊「週刊少年マガジン」 建載)。公式サ 現在好評放送中のTVアニメ「FA-

4月からは本作初のアニメ オリジ 数重限定で4月

初の名称を見したクリス・コミンバ

(ロン=ゆか器) を聴え、新たな原開が 14日より コミック付き前標 孤女の、原作者の自己には勝勝下ろし 帰期ける。また、8月18日に全国公開さ スタート。

ニキャラクターのミッシェル ナルストーリーとなる「胴空のにはが れる劇場版「ドムーRYTAーL」

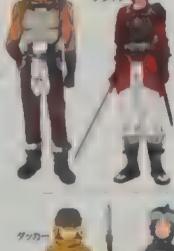
> ●アメリカのTV界では、秋からの■ 観を聞かあじる押して、J・J・エ

用に最適適宜の選手権クルー語を関を 第一パリー・ボッ器 」 シリーズの最 ドラマ「モッキンパード・レーン」 を大人間呼にリメイクし、郊郷住宅地 能、腫物一家コメディ「マンスターズ」 リソード。職のと、NBC局はほかに という「沈黙の職職」めいた「ラスト・ 起こして植造画を全不良を独立する べて使用不可能になった世界を開台に ログラションと共帰し作業予定。 ルムの関係し、クロス・クリーク・ブ 一権を、イギリスの新生ハマー・フィ ンク長端「ボーンシェイカー」の映画 ●シェリー・プリーストのスチームパ アベニュー」を薄偏している。 こたカドブルを描く「666パーター ニューヨークの指置度数に引き回して いた地下他界を発見する「ゴッサム」 を舞蹈にしたゴシック・ファミリー した。レボリューション、、ABC イブラムはNBC馬用に電化製品がす 置し、ABC 一種を含が用する

● たべコロンバスの製作会社1492 がお下書を見なる こと。も行った、腰側化の療は、本人 イズ・ペー・ンパイニーの標準者で組名 ピクチャーズは、「インタビュー・ウ リー・ボッター」的な要素もあるとの シー・ロッノノビラミッドのほどや「八 ーニーズ」に、跳たライストで、「ヤング・ まる いた グレムリン や グ りい内容は無難欲いだが、コロンバス アン脳ジーーアドベンチャーとか。 柳郷。た魔法・一般を舞台に一門するフ ●映画印。第1巻は京年発興予定で、 第1 小説、ハウス・オブ・シークレッツ スが、逐動権となるヤング・アダルト ライスの「キリスト・ザ・ロ

ンメントと共同製作し、サイラネー を取得。このロリエンターライ ートー・オン・エジプト」の映画







SFX MOVIE

### YPE EXPRESS MENT

中奏田裕子、大二福山河

akb0048.jp/ <" 詳しい放送 Wは公式サイト http:// 11時より放送開始予定。テレ玉・チバテ 11月20日より tm kにて無適日曜音深画 レビほか鑑潔局系で国際次展送スタート。 エンアニメ (AKBOO園名) は

事すみれ、開講給子=療佐和子、

東書語南川矢神久美、岸田美森日佐

ゆき、ゆうこ(9番目大きは子)り 作品、ゆきりん(6番の中本由紀)

墨衣、『ゆゆ(3型目波辺響表)=国

!!

あっちゃん(13代目前の数子)=『『東ア

主人公となるび・メンバーが、 る成脈を含めたキャストーでは、 スト情報を紹介。現時点で発表されてい 温波治師友、豊田豊音 1 神公職者、



今月号ではキャラクター設定面とキャ











=能登麻姜子、た願みな(5代目職権み 村ゆかり、こじはる(8㎜目小嶋獨菜)

共演を楽しめる作品だ。



















# se th ルティクラウン

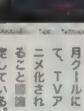
### D-C The Last Dark, by 6月2日よ り全国ロードショー。公式サイトはhtt スト情報の一部介する。の一般表された。 製物 アニメーション 「BLOO 調等では最新場面出ットと調酬キャ 子島を舞曲に、巨大ロボットを見れ 1240期 漫画版が7140円。 Xbox 360 版ともに■■順運版が税込 500より発売される。 間格はPS3版 「ROBOTICS:NOTES」が、■月28回記 続く科学アドベンチャーゲーム勝る論 CHAOS; HEAD, STEINS; GATE, L **美に関身間な存肥と思った順端来面積**

p://blood-c-movie.jp/~

「BLOOD-C が声優リ挑戦

巨大な陰いを打ち砕く口ボ好きの少年たちが

ミナーの10 にフジテレ 月クールに ピンイタ 本作は12年 描く問題だ たちの事を



る少年少女

なみ)=白石漁子、ともちん(川川目板 佐江)日本の文、さやか(10代目版) ・イドルと豪華声侵略による、他の ■川澄綾子、ツバサ目かかずゆみ

順で製作場あたるらしい。

クター無士軍事件のコンサルタントに 官ウィル・グラハムが、心理学者のし の際、を書き、FB・一種心理分析 のブライアン・フラーがパイロット版 グ・ディジー~恋するパイメーカー を秋から放映響調らしい。「ブッシン ヒソードのTVシリーズ、ハンニバル パル・レクダーを主人公にした全日エ んだ関係な小校キャラクター、ハンニ ンカら、国際影響かなキャスト6人が ルーマニア人女優のアナマリア・マー ラゴン・タトゥーの女」のスウェーデ ャルト・コブリー、「ミレニアムノド ●「爾9地区」砂南アフリカ出身のシ MRBC 地は、トーマス・ハリス 主生 主演する「エウロバ・リボート」は ン人無便のマイケル・ニクヴィスト 題の第4章重エウロバ 顕著に聞かう 唐飛行士を養く宇宙SF側面。

コミック品票作の「デアデビル」を ●「スカイラインー征服ー」のストラ トさせるべく企画を競っている。 聖器。弱はなかったことにして、リプー ベン・アフレック図書した2003 ビッド・スレイド監論語、マーベル ● 「30デイズ・オブ・ナイト」のディ ンがシナリオを書いているらしい。 シスンの順子)とエドワード・ソロモ ドの大質景」と続端「ビルとデッドの 明けめぐるコメディSF「ビルとデッ 司氏ボックス型タイムマシン語論語を 側ばんくら高校生コンピ(キアヌ・リ 最士」の映画化算本を開発中とか。 ビュラの意思を表現化した「その アン・マキャフリーのヒューゴー&ネ ヘイターが、問題の11月に亡くなった MI Xーメン」の脚本家デイビッド 殺えたの選手 **にクリス・マシスン(リチャード・マ** ーヴス&アレックス・ウィンテー) 第3弾の企画が振ち上がり、またま ……という。 20年ぶりのシリー

ヤーを迂ってリメイクする企画をデ ゼメキスのロロデーション・キャプラ サブマリン』(88年)を、ロバート 一ち広げるけんといい。 **経際いる車勢がパトル・ロウイヤルを** チャーデン・大汗ら、 シーザーアレモャンダー大王、アッ オブ・ジ・エージング領、一種の数が ウーの場の一般を対する「ウォー・ 夢払った、ナポレオン、ジュリアス ヘルス。半漢アニメ、イエロー

ズニーに持ち込んならしい。

SISシリーズ 連続線上のホライゾン ∠ ■ http://genesis-horizon.net/° 刊)は7月より圖送開始予定。公式サイ ホライソンB」(原作=川上稔「GENE 電撃文庫/アスキー・メディアウークス 人気TVアニメの第一回「明界線上の

> =師約率かり、フェリペ・セグンド=白 順江<br />
> 今回発表されたのは、エリザベス 今月号では第2期からの追加キャストを 別数。ディエゴ・ベラスケス=三宅健太 メインスタッフは、キャラクターデザ

ストロ茅原安理 ソン・アリアダ 福山海、震ライ 降車・トーリー メインキャスト リサンライズ。 メーション制作 ディレクター= アニメーション ターデザイン・ の井間之、アニ



上級 順描き下ろし。 ■格は ■9000円。 紙はキャラクターデザイン際の結ぶ信 の第3年・湾に節をまとめた第二章「太 何ピカデリ 経コンテ集が付属する。絵コン画集画画 **典として第3略~第6種のうち~■臘の** の TVアニメ だい。現場でマトルーのの」 前 の前でで行なれた。 町場のみの特 - Wit diu-ray は解集内 out てイベント か、6日初日より

> amato2199.net/ また、本作即 Blu-ray & DVD第2巻 特製スリーブ。公式サイトiii http://y 40円。初回職実施鵬藤頂之働き下ろし 8190円、DVD版は稅込了1 7月7日発売予定。Blu-ray版圖

> > ●黄志祐介の長橋小説。新聞界まり











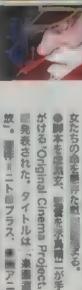




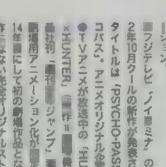








メーション。企画・耕作=実映アニメ



タ かった。 スタッフは、 動き=夫 けんがで、一作=一番プロダクション ろし、心にを着し江山原東介、音楽り ー、オーラッター政策はまずむら・ひ 沢地上的「一本・一番」とおおサブロ 唐 年にはブドリュ小東郷。 ネリー 藤元 リーは「なて会門ロードショー。キャ 間。「別了伊迪り城京・丸の内ピカデ 住む のでが用き ニメーション化が決 東京 ち出れるキーグスコーブドリの

の無作が間近。ス類のは非常自控川 て、OVA「一発職甲!! デバンダー ●温ツ、コンロの品間年記念作品とし



□原作用■■みかげ、ソフトバンク クリ

既報のTVアニメ・画田の一次の野田」

表されたスタッフは、音楽『高梨康階』

顕将が活躍する戦国を舞響に、天下布

両を目指す値奈の戦いが幕を開ける。







ターデザイン=内田孝行、

都作画を青日

アニメーショ 制作= GoH

omic-alive/asachu/。スタッフは、監

18・2000年・コンテロ・海洋児、キャラク

http://www.mediafactory.co.jp/c

6月23日発売。Blu-ray版译本體映像

加え、一種の典が重要。公式サイトは





MIL PRO かのスタッフは、シリーズ構成=十川 石浜真史の初整體作品となる。そ頭ほ キャラクターデザイン脳どで鞭撻れる ekalyorで「宇宙ショーへようこそ」の http://www.tv-asahi.co.jp/shins ルほかにて放送予定だ。■気サイトは 定。テレビ朝日・CSテレ朝チャンネ (講談社文庫刊)のエンアニメ化画展 1000年間の日本を■■に、少年少 **卜は、唐語歌等=種田製沙、■『音音** 女たちの命を懸浮た戦闘闘まる。 = 東條加房子、秋月東端室 = 花湯 泰县 **養際自工廳時間、實治領 = 無世真衣** 制作日A-T Pictures。キャス

がずいされる。 一社刊 (画刊 ジャンフ) (画) ×HUNTER」(無作=■甲条件、 コバス」。アニメオリジナル企画だ。 タイトルは「PSYCHO-PASS サイ 2年10月クールの新作が発表された。 ニフジテレビ、ノイ服ミナーの201 作品はない完全オリジナルストーリー 14年間にして初の劇場作品となり、 場用アニメーション化が間に サイソアニメが放送中の「HUNTER

OTHER

語したブースが言される。

広瀬香美

2人は互いに順目しながらも、 かなを情でいれていく。 まっすぐな問題の少女・七々原理学と道 ことになった少年・紀宮千単は、そこで LINK。お嬢様学校に女装して入学する 意一、アニメーション 胴間 = SILVER 手美剛派、キャラクターデザイン=佐野 曹二川面真地、シリーズ開展・東本の場 即的な出会いを果たす。正反対の際権の

のOVA化が決定した。スタッフは、転 恋してる2」(薩薩=キャラメルBOX)

ディアファクトリー/デザインファクト

先月号でインアニメ化を連載した「

リー)。夏より職議開始予定で、TVア

ニメシリーズの 新選組黎明期を描く。

まりも いっぱい

**人気美少女ゲーム「乙女はお姉さまに** 

を紹介。推薦鬼新アニメプロジェクト間 場となる2名のキャラクター設定ラフ画 キービジュアルにかってしていた。 んな物質を繰り広げるのか、今後の情報

で開発





のこと。 ルマスター」の一般が出演するステージ ニコ超パーティー」や、ゲーム「アイド 20名も簡素するステージイベント 「ニコ や JAM Project " C-ute はソアコメ であっする。詳しくは公式サイトを一般 ア・プロを問わず、各ジャンルのスター など、多彩なイベントを用意。アマチュ やゲームでおなじみのアーディスト

p://www.chokaigi.jp/。「歌ってみた」

踊ってみた」「アニメ」「ゲーム」「

「川川」など、あらゆるジャンルを

ッセで開催される。公式サイトはTit

する」をコンセプトにした、ニコニコ動

「ニコニ」と語をほぼすべて地上で、現

曲の置き大フェスイベント「ニコニコ組

別が4月28日と29日に千葉・幕張メ



↑「グーク・シャドウ」5部19日より全国ロードショ

から戸れりまりを取り一ドショー。 1 TOO4 ジョニー アップとティム・パートン監 機・ダーク・シャドウ

つのゴシック・ホラーで

バイアを怪演

-バナスは、一帯したコリンズ家の米…たち 本作は16年から77年にかけてアメリカで

● 質の72年に抱めるが、■の単は■ の人々に関えるが: とともに暮らすことになるが、コリンズ家 りに就く以前とは問題に変化していた。バ ス・コリンズ(ジョニー・デップ)。 だ。重女の呪いによってパンパイアにされ の断層般で仕上げたゴシック・ホラー作品 版。カルトな名作をティム・パートン **電状の発送にのみ使用いたします。** だいた事項につきましては、当選者への経 合は写法。ダーク・シャドウ」ニュータイプ 明紀し、『成一〇〇78 一一一一店 角川連 りがな)、極期、職果(学年)、電腦管号を 希望の方は、必ずはがきに住所、産業(ふ 14日開催。 開張は置了時から。 要享会をこ 生き境跡となったプレイボーイ、パーパナ 思述され、人気を確認たTVドラマの創場 職等会際東京・中野サンプラザにて5階 第94月25日必養)まで、こ記入いた

川千明、藤原子=豊原生、和開語名 寒=岸田メル、キャラクターデザイン・ ■ P.A.WORKS、監督= 編集等符、 http://www.hanasakuiroha.jp/ 「花咲くいろは HOME SWEET HON 「花職くいろは」の胴作アニメーション する少女たちの物語の一再び幕を上げる。 □戸松選。順管い職職の緒花をはじめと スタッフは、原作・アニメーション制作 作術監督=関ロ可奈味。キャストは、 脚縛のうちに放送終了した TVアニメ の制制が興表された。公式サイトは 郷花=伊藤かな恵、輸来民子=小島 われた同僚生アフレコライブドラマなど オールカラー名ペー・設定貨物製、無温短 として、ジャケットサイズポスター集や エディション』は税込一万式円、温常 rsus Hybrid Pack, として6月28日に スク「ドットハックセカイの向こうに + Ve が。映像企画とPS3用ゲーム「hack/ ション「ドットハックセカイの向こうに 触コンテ第、ファン感謝イベントで行な 発売される。 初間限定版「THEWORLD Versus」との Biu-ray ハイブリッドディ 明場で人気を 施した3DCGアニメー 調味した



などが温度 無実ロVロ

また、東 円で発売さ 35250 ロンロも税 は単体が された

●マクロス30億年記念プロジェクトの

け、先行文服のなる。 N:が、東京・液谷パルコ原物等。 PARTY MACROSS:THE DESIG p://macross30.com/へ。このほか 名古庫会場で6月、大阪会場で状頃に となっている。質会「マクロ湯を持つ リー(ガウォークの)の場のは た、1/1スケールのVT-25Fバルキ ドームシティホールにて明備予定。ま MACROSS THE MUSICALTUR 日まで、マクロスのミュージカル っての応募となる。 は、同は5月6 CROMSOの「うたスキー」を使 の名脈門で意識。JOYSOU油口の テスト」はシンガーとしてCDデビュ で個、ファッションブランド・パエの大 アピューする アクトレス・ウイング メージしたアクセサリー SSのデザインによる、シェリルをイ 西屋パルコでも5個門日から6月11日 世としてマクロス・ミュージカルにて ノーム×THE XISS. Banc先車 -する ジンガー・ウイング と、 現金~パルキリーで 勝って!」が 職が到着。「ミス・マクロス30コン ボイベント「マクロス30周年エキシ 禮予定だ。詳しくは『読サイトbtt ノヨノンラスト 10月回日から8日まで、楽画 第10・流谷パルコで 画催 ・シェリル・



haramake by addexix 8.6 styles by YUKTE KUNIMOTO heat to MINYOSHI HIZUME





だと意味ます。 もちろん、聴いた方も共産しきる面詞 がステキで、ストーリー・なるの間 濃ぐんだ今を忘れないよ」という部分 かったです。
■同の「空が青く高くて うなさわやか誰があって、なじみやす ■空が広がる中を走りたくなるよ

脳の部象はいかがでしたか?

りたくてもかなわ思いという、

なるとか、とにかくすべてにつ と参写んです。そこに自分たち 校した経験があるので、素濃のことを ちをかしているんだろうなと思いま した。私自男、お仕事を悪っかけに転 思い出しながら歌いました。 アーが問題されています。 そして今日か2季ぶりのライブツ

の無いでしかできないも助産画現して ■■でつないでいければと思います。 歩んでいくために、風たち自風が今こ めざして、紐めての場所へも実験と元 ると思うので、機み重ねてより高みを れぞれが自分を開めることで乗り越え るツアーの一番をみんなといっしょに ら間たからこそ、今回のツアーができ ・細胞やってきたので、ここから始ま 題お願いにいきたいと思いますー 去年のライブでもひとつひとつを

りは長です。実を見らられたらいいな

うことがいつもたくさんありますが、 せっかくのツアーなので、一たひと回 ライブを重ねることで表えるも 吸収率るもの、次に生かそうと競 昨年の代々木2daysを、子

私もその語方が好き! 間は、空間骨いこと翻訳がこぼれる

り私も、その間分隠耿誠は印味間でし 生のひと夏を描く作品なので、やヨば なったと思います。 時の難きがあるからこの先も確認れる た。歌も過ぎてしまえばいい私いごに 戦いてもらって元素がある東南に 4人でいっしょにいた中学2年 もしれませんが、その重要の一 ちや作品の世界観を重ねられる と思い言した。 作品全体をすごく表わしてい

知ったときはすごくうれしかったです。 のときにこんな気持ちでいっけたらと メッセージ性もあって、作品のエンデ せて、歌うのがすごく楽しみでした! 思える内容で、さわやかな。瞬間に行わ イングを言語るのにピッタリで、言言 題なんじ資ないかな。「動き者」
十学生 対代のキュンとする部分を歌にたくさ 込められたらと思って歌いました。 りたし、世代・一えて共和できる歌 なので、同じく自己をんの悪だと 「明日への無り」はス・イアに ■ 前に これたと から、 まるで ecret base → mod → たもの 私の顔で悪害の夏仰く、一ジ曲 震撃町田紀巻されているかで 「夏色キセキ」の4人にらごツ 0 難しいで第! さまにパワーや笑顔を賭けられたらう いく、国際国連ラスフィアを見て、国 とも増えているので、 決切るのもひと、選挙しつつ、楽しく単 と思います。 理論 ■が増えたのでセットリストを 一です! 無同ツアーからできるこ











態する女の子の一途な気持ちを

声優・花澤書菜のソロデビューが決定

## みんなの前で歌ったら こうなるんだろう?

いよいよデビューシングル調量元

なった。元成品を置く見たいです」 た。プレッシャー製画をけど、C目に いた際に、すぐ近く層で迫って囲まし 「4月25日ってまだ。こなって思って 見づいてきましたね。 - 頭Dデビューをするに物理って、

見初はどんなお気器。 でし起か?

んな出会いがあるだろうし、断たな表 分産制に肥胖につながるので細胞いか ビューのお話事いただいたときも、自 てい意思いとい字気調響があって、デ 現につながる 置ろうしと思って、 一川 思って同門思にとらえました。いろ 自動でいた程度ました。 「私の師で確常々、新しいこと書やっ

「そうで悪よ台(盆)。風中半日に世 これた人も事い識ではないかと。 で調さ鳥がデビューすると聞いて、

ていねいにつくっていただいているの じゃないかなと思っています」 で、しっかりしたものになっているん ィネーション」のサウンドプロデュー ー デビューシングル 「観空☆ディステ 題類ないんですけど、なとつずつ

く際ことをさせてもらいました。その ん『曲を試してもらうという、ぜいた と曲をつくっていただいていて、いる が手がけ巡れています。 『北川さんには1年く高い脚屋らずっ

中で北川市心脈「これだ!」と置うた

ボップなサウンドに乗せて歌い上げた。こうでした。 デビューシングル「星空☆ディスティネーション」は 透明感のある声と他かな表現力でアールとうを終了しつつける

> ろいる機論をかき立ててく残るような、 ドラマチック
> 新聞画ではあるんで東け ど、・・・・・っていう感じがして」 歌詞も非ごくステキなんですよ物。い --- カップリング Saturday

Night Musical ♪」や「恋のはじまり」

も含めて、恋する女の子の無持ちを歌

のはじまり」とか、ライブで願ったら んなに見せるか……。たぶん間間にな ると思うんですけど「一」 どうなっちゃうんだろう?って。恥ず かしくて連門でか、ニヤニヤの間をみ キのノリノリなんですよね。だから「窓 った一枚になっていますね。 那恋愛にして歌っているから、ウキウ 「レコーディングのときは気持ちを全

いるということですよね。 - それく振い、単せな恋愛を歌って

れるんじゃない無極っていうくらいの いっていう人那聴いたら車当にそう思 「本当にそうー一今ウキウキになりた 間間回っていると思います。

ネーション」のミュージッククリップ るので、そこも見どころです」 っしょにウキウキしてくれたりしてい 断の井口裕衡ちゃんが出てくれて、い くさんの間容になりました。遠じ■音 ■影は短票ったんですけど、**■**りだ 通難したDVD標度でする。 初回開室滅は「星空☆ディスティ

> ないた。 さて、外間が私らそろそろはらいっと のでいる。一般はインバッカッと 整備くー・多細かないますよいは、 事職を設備ができるよう 研算して と、知っといて的はない。ってゆう題 んでしょうか?それだ時間 一般ではちないに無ったこたないが 重整キセキ」 似お楽しみにー 湯 勝続いいっちゃいい

CHARACTER VOICE

金融圖版學5 (末後) ウィーク! 楽しみたいー ないー これしかない! ゴー脈デン い!一家にいたくない!一番ッカケ豚 部語なー 国際部部な子 人間線 めんどくざい!
重要がない
・ ゴールデンウィークーに影けたいー 

の頭の歯の消しゴム」に出演いたしま がブーム。単せる事を分けなまり 海外の順生日間プライズ動権を見るの の高端彩稿 (産後) いできますように、 ■個人ってくる機関です。<br />
あ場でお言 えない、いつのまにかはこのように りました。…物語として影響してしま 平さんと無限能でいただけることに解 す。劉德賓は2人だけ、体後副副隊系 5月4日本、5月6日日と、 11日本 1 スフィアのツアーが始まるので、しも

| 見して以際大好画に継ってしま・1 ム間いートースーパーでおいしいのは ■近ハマっている食べ物! エーニャ 穴からキムチの匂いがするって削し頭 した。体にもいいし、問題でもあった

個月25日に「×××パショナート」 m **ら野かいおり(歌う顧問翻水)** ロコ acto-A で少しだけか見せし うですんな・一単な大の知知 えつ? 髪の窓字生態代です際? ●坐泥事更(下生生) 東京 はたち 他にだけしてすよう

思っているんじゃないかと【笑】。そ

発売します!

花澤順職職んで出してもう!無たいに

「た搬ん応援してくれているみんなは

ところを見てもらいたいですか?

このシングルでは、事のどんな

これに のひりも付 CALENDAR 前の日は一貫して、「あれをっさう

作品の第一副艦をお聞かせください。 役のユキ胆嫌じる調要而太さん。まずは リレー連載がスタート! まとなる 一丁 一直 を積じる4人の -いよい提はじま物「つり間」。その 中回は、

タイプです(笑)。釣りのうまい夏樹は、 けてきてくれるとうれしいな(産業)。 ういう人がよく分から聞いんですが、も がたいかな。アキラ国の国人で、まだど ろがあるので、すごく共感できます(笑) を挟んで、畑川に加されようとするとこ いつもイライラしてて、ちょっと近寄り てみたいと思うかも。できれば、話しか し異様にいたら、逆に置きをもって置し は、どんどん話しかけてくれるので、人 せない。このである人間かりなので、空間 てるなあ」という印象でした。ユキは江 くなっていく で、とにかく しゅし で自分の思ってることをなかなか口に置 の島に自じ間校生なんですが、人間知り 置り置きしてはぜひを達になりたい 3人の男の子、それぞれの印象は? ちな響に、釣り聞ご経験は? 4人の男の子 うを通して仲よ | に出会う自称・ | 人のハル

か約りについて同じ物かったんですが、 ヨンのときは、こってこの半分くらいし いんですけどおもし置くて。オーディシ だけじゃなくて、自分でルアーを思いて ていたんですよ。エサ釣りのように待つ の池に出かけて、ブラックバス釣りをし ました (笑)。 無に似た動きをさせたりするのが、難し それ、オーディションでも聞かれ 路アプレコはいか原でした? 帰りまた。 一のように回帳車で 一切 初レギュラー・初主画の今回 関語、関も中学のころ

> これをしよう」と考えるうちに、『『な リラックスしてやりなよ」
> 悪富ってくだ くなってきて……一胞づいたら4時くらい になっていました(笑)。でも、当日回 さって、厚こく心強かっ難し、おかげで 和)さん■、「おれたちが引っ■るから かほぐれました。

ので、 っぱり似てるなあ」と無いました(屋) ように、 いおばあち回んが大阪。こだったので、「彼 れましたが、「ここ」、おじいちゃんやひ とは、「ユキは本当におばあちゃん子な ■ 対ちに ■り添うようにしています。 あ と言っれたので、わざとらしくならない 物語の今後の見どころは? 芸者や奇響監督とは、どんな語をつ ベタベタしてください」とも思わ 「ふだんの間間を出してください」 

るはず。■戦闘すすめ種、しらす煙。■ てみてください! さんも誰ひ江の曲まで足をのばして食べ いいな」とあら顔ので思わ眺てくれる ん間世帯喧嘩舞も入ってくるんです間 シーンを楽しみにしてください。だんだ ®たあとは、 きっと江の島に行きたくな すてきな作品になると思います。
高校町 問題的には、「やっぱり問題や友情って まずは、4人間学心とした間常可

ともあり、いつも以上にアッパーな画曲

「こあら」は、テーマが漫画地というこ

こんなこと、闡辱てなんじゃないかな?

り混じって、泣きそうになっていました。 う終わってしまう……という気持ちが入

まるというワクワクのこ、誰まるとも

実は始まる前から、いよいよ

が多くて、部員の審問んからも「どえす

王回書場等ハル役・入野職由さんに

くなりたいので、よろしく温暖いし曲すー 塵しまたりして、少しずつでいいので件よ ょにご飯に行きたいです。「つり球」 画話 ほかのメンバーも交えて、いっし

どんどんふくらんで、曲もどんどん画書

ライブでみんなと出会うたび、憩いが

していく気がして、ひとつの曲に終わり

つ間の、ステキな1日になりました。 約1万人の方に重ていただき、あっとい たのです

「笑)、みんなの
実験が近く

■ のMay'nとしてはかなり怖かっ

で見られて、すこくうれしかったです。

アーで、直蓋局けていきたいです。こ

なんてないんだなと、いつも思います。

この感謝の気持ちを、警復はワールドツ





ん間近くに行きたいーと思っていたので

**画** アメートルくらいあるクレーンにも

とあるように、広い電池になって動き

そして、タイトルに「GOIAROUND!!」

孫戦しました!! 風圧もすごくて、高所



50メートル近くあって、わたし自然 全

四スステージと呼んでいる。字の花道も なりたい!というでいから、ノーザンク **サマー(303)へ」も、夏みたいにアツく** 

した。一人。久しぶりに歌った。ギラギラ 個表」との異を多くいただいてしまい 画

意の動態を置ったステージになりました。









やっとおしゃれができる!

最の好さ

が変わりつつあるきょうこのころ、

待ちに待った場。重いコートを脱いで

美人すぎる・・が気になる。

現在實 (南部)

の西野な行 いでする いますこ ret Massian Tour~」の追加公演を

アー「進 田衣をめぐる解除川~Sec

■日に私の6圏ぶりのライブツ

言さまこんにおはい

地江田港です。

2種江田次(声量) 言さんもぜひ。 でいえばまさに「解得に」ない場です。 まりない国際がありますが、その文脈 見ました。「これ」なんていう 教きの刑」(1976年)という

**泰山建二國國一一一卷川女刑的接等。李** 

山路雪(京優)

行ないます。一応、充結構になって

ぜひぜひ遊びに置てくださ

リーナ」略して「こあら」が無理要子し May'n \$GO! AROUND!!」at 概派户

'May'n Special Concert 2012



Ts. The We

② 能多事妻子 (声量)

17 G 2 18 PA

んー 大人一年生、これからも順温り

の在海 智能(方)種で

難いてしんたけたうつれしいです。 ディスティキーション」が発売されま ばい時なった。都になっていますので、 4間の日にいヒューシングル サンススには会い川 ということで、トキメキがいっ そして

あっても、

■心と子供心臓器れませ ……どんなに変わるモノが

間の使い方

変わった気がします。 知意を迎えて、自分の中身が何となく 女人」も、よろしくの問いします。 ただきたいー「ルバン三端」「砂の彼

あったように思います。だからこそ春 今準は例年より家工搬しい、長い冬で 題訪れが、最かさの頭ዬ弾、こんなに

6月6日-BLOOD-C The Last Dark, 44 ル魔光決定しました~つ・・ 創理版 していてくたといっつくろ 事がした。こうかな曲た世界そろう 歌をはじめ、いろいろな妻のカタチを ○ 景々(全4曲入りへ) も身に始みるのだと……欲めて感じて 水圏張々77枚目のシング ・・制さんぜひ楽しみに

中間発撃と制御部が主事する演劇集団、ドラマティック・カンパローが第8種研修住を募集中、開始・開始・ がはぜひ門坪をたたいてみよう。保護は公式HPまで、【開会せ先】メール=info-de@post.email.ne.}p **讃願不明。2012年4月14日(土)必要なので、実技・芝原づくり意味い思** TEL - FAX=03・3410・9318 【22式HP】http://www.ne.jp/osahi/do

ウールド! いかがでしょうか? ハル 新書組が始まりました。「アクセル・ 即も聴えてみようかな?さて、

ブタがかわいらしいので、ぜひこ買い

### 新戻昭之の恐縮ですが

### 岡田麿里さん「『『

岡田 でもどこでいただいたの は、以前となたかから聞い 刺を持っているんです 岡田 そうなんです 実は私、 編房 僕も関田さんが使の名刺 お持ちよの でした(笑)。すみません んてすけど……やっぱり思い出せません くて、今日お会いしたう思い出せると思った

んでしょうねっ 新朋 そうですか(笑)でも、どこでだった

な方とお会いしたころなんじゃないかとは思 で、ドラマCD買仕事などをしていて、様々 多分、私が宝だアニメの脚本を書く前 坂本真細の四直論 本気で好き

ポーツもしない、本イルもエステも行かない するけどレジビ本を見ながら、そんな私 好きな服を着点だけで流行には嫌い、料理は 車の運転もしない、源集しているものもない らいで、漫画も読まないゲームもしない、ス は年に2~盟国、CDも年に2~3枚買うく にないの?「ワーカボリックだね」つまんな だけどこんなに好きになれるものを、他に知 いーなんでなんで言われてしまう。うーん も困る。本心だから「仕事・一と答ると、「圖 テレビはさほど見ないし、映画館に行く問 夢中になれることは? という質問にいつ 趣味はり マイブームはり 元気の源はっ

は、誰かのファンクラブに入会したこさがな りがたいことだなど心族思うだって私自身 ライブでツアー丁シャツを終ず いでも、問題を楽しみに持っててくれる だけれど、これは本当に、すごいことだ、あ 私のファンクラブが来年週間年を迎えるの 計一號二上



がってくれる ラジオにメールをくれる れることをブレッシャーにばかり感じてしま なにたくさんいてくれる。昔は大勢に注目さ 職動たいに問題でくれた。そういう人がこん ふうに動物してくれる それに私町結婚を親 の書いた類別を自分に重ね合わせていろんな

> っていることが、誰かの楽しみに繋が う時間もあったけれど、私が夢中でや する毎日だ っているという奇跡に、今改めて

発表した直襲に届いた。あるメッセー 本大震災が起きた 昨年3月、全国ツアーの最中に東日 仙台の振替公演を

で亡くなりました。一週間後のライブ 友人が行くはずでした。<br />
その人は<br />
津波 彼の気持ちを無駄にしないためにも、 ックに入れて大切にしてあり直した のチケット、お財布の中に、ジップロ 仙台のライブに参加します。本当は

ても、肥に来れないんだ。だけど、いるんだ だ。その人が今、いないんだ。振替小鵬やっ っすごく楽しみにしててくれた人が、いたん め付けられた。私のライブに行くこと、もの という内容だった。一、頭が、熱く、

> るんだ かれて坂本典観と答える人だって、きっといそのくらい待っている人が、元気の源はと聞

じること、書くことをれってつまり、生き の大好きなもの、元気の原は、歌うこと、演 その人のように にしまって、権さず持ち歩いて生きていこう しんで、生きていこう。その人のように ることそのもの。ぜんぶ人切にショブロック 好きなものを本気で大切にして、本気で楽

ていて、キッいこともあるけど、でもすごく りがとうと言いたいです。 動って、こうして書いた文章があなたの昔に 幸せです。動える場所があって、 私のチケット人事にしててくれて、ホントあ 楽しんでます 春の訪れる頃、誕生日を迎え に心から感謝すると思う。だからその人に、 るたび私はこのことを思い、目に驅るすべて とまって、嬉しいです。仕事、 あれから1年余り。相変わらず猛烈に觸い 生きること 演じる役が

知らない一のときに関田さんは企画格をお 書きになっているんですよね もそも一あの日見た花の名前を挟たちはまだ

なんとお2人は初対面ではない。

こうかかっ

――ゲストは郷本家の関田的はいとい

ているんですがっ

のいったんのう

の花一は他の人に持っていっても成立しない くても、想定して書くことはありますね「あ いということもあって やじゃないですか そのときにぶつける人が 話だなという。こがありました いないと進まないっていうか、盛り上からな 側を書くんです。オリジナル企画ってあやふ 田はい。私、スタョフのことを考えて企

Tark of the

軍えていな

らすごいなと思ってる人です。 作品になるのかが僕にはかわからない。だか を加えると『あの花』という独特のや気温の 画 事を告いて、キャラクターを描いて、演出 一房 独特の空気 ありますよね、どんな

を打こう)」につは、 トド交易も

だんです この2人とやらせてもらえるなら していたんです。でも、長門(龍笛)くんと とになったので、「友情」に焦点を絞りこん 田中「間で」さんが企画に参加してくれるこ 個情は ・途解き」の職素を入れようとも

か少ししたんです そういう作品をやりたいなと か懐かしいというか、どこか夢のような感じ 速すぎてだから「あの花」を見ると、どこ 順房 自分から見ると、高校時代というのは

って留える特権的参数びがあったよっな気機 あって「ALWAYS 丁目の夕日」を「韓 関田 ああ、もうひとつやりたかったことが かしば悠然一があっていいじゃんと思ったん かしいーし言っている人たちってずるいなあ していて「あの花」では、高校生だって「他 って思ったんです。一個 30年代を懐かしい

ケモンの一切代にしてみました

よ「ニュース」で報道される事件や「料理 りのことのほうにいきを持ってしまうんです ういった、懐かしざ、よりも、自分の身の回 断房 うらやましい気もしますね。今は。 ておもしろいですら 一のメニューのほうが気になっちゃって (笑)一料理職報一のほうか気になるっ

が気になる感じでいれいと じゃあーも みちえオリ 毎日、ワイドショーないでますからね

んだよね。腕を伸ばしてコショウを振る ものよりも、はるかにすごいことがあります そうそう 一が料連するとカッコいい 私もワイドショーガラー 現実の事件を見ていると、つくられた

よね。本当かよーって



### 上松範康の反こになりません

### 野さん、飲みませんか?

かって聞かれたら、糊だなあ。彼の抱いてい てるんだろうと思ったくらい。 る劣しのようなものにすごく近しいものを 「うた☆ブリ」のキャラで鎌と酒を飲みたい 下野 基本的には変わりませんから(笑)。使 ってるみたいだね(笑)、 「debut」の話なんて、なんで昔の僕を知っ 感じるんです
5月に発売される新作ゲーム

下野そうですね。

動

関

に

派

で

来

で

な

た

ら

、 んですね 上松 下野さんも、 ゆを乗り越えてきている

らなので(笑) アニメの現場で感じたこと は、熱い方たちだなって思っていました 上松うれしいですね、何しろ、奥手なヤツ たときから、Elements Garden さんのこと チームをつくりたいって夢が生まれたんです 時代ምあって。みんなで馴を寄せ合う中でき 今の自分はなかったかなって すなが生まれて、互いの力で捕い合える音楽 最初にゲームでお仕事させていただい わかります。像も結構キビシイ下積み

思います ない。それがいちばん大事なことだと、僕は もちえるようなおもしろい作品なんてつくれ になっていかないと、どんな人にも楽しんで 下野やっぱり、携わっている人間がひとつ のプロの仕事をしてくれたんですよ が、それを受け取ってくれた待さんが、 た会プリ魂」を伝えることだけだったんです 各四

だなって。情が企画者としてできるのは「う なんですが、作品づくりは「キャッチボール

っています

生態命や悪ているのに報われないところがイ たんだけど、それだけじゃなく、彼なりに 外に感じたことがあって。臘初は、小柄な男 響子が頑張っているところが魅力だと思って とつ話すと、 下野さんも熱いですよね まあ、 基本的には(文)。 期についてひ ファンの方たちからの反響で意

つ: 5年 よくわからなくて(笑) 現を瀕じる上では、 チの一生館のさ」で突き抜けていくしかな すカーカワイイーって何なんでしょう。正直 いかつて、思っています きんやワイイっていうのはありますね あのーときどき万怒ってしまうんで

上松 今のひと回 人人になった動くんが背 ました。あーつ、ビールってうま~い! は、上松さんと飲んでいいと聞いてやってき 期を消じています。直優の下野獣です

一人の理なの方はを開送ったっとところ

ない たとにメロティが存在するって感じられるこ とに歌い分けているんですからスゴイですよ - こんです それこそが、本来の「音楽」じ 自分の中でしっくりくるものになるんです 上班 そういう、下野さんの演じる類くんの かり世界観をつくって歌うことができれば モニョソン一文化をリスペクトしているの いかって、しかも、声優さんは、 」は、動からも本当に伝わってくる(僕が その題。手さんのことばで歌詞を伝える 僕も決してうまくはないけれと、 しっ 歌と芝居の間でいるところは、 本当に、感謝しています。 翔の歌は、下野さん以外には絶対状え 配しま

のゲスト」っていうのも、正直に含うと「何 られることに慣れてなくて。この「連載最初 あれれつ、どうしましたか ムリです、こめんなさい…… (顔を調手で覆って) いや、あのっ!

が個なんだろう、何か裏があるのかな」と雕

とんとこいですよ、あげまっちゃんし て、こう見えて「お兄もゃん」気質ですから つく。てひとりで飲んでるんですよ(笑) んだなって、 るんですが、それが自分のストレス解消法な いますね。体みになると料理がつくりたくな を探してるんですよ!では、話を変えまし ないです、ないです(美)。純粋に友麗 ありがとう、下野ちゃんー(英 下野さんお休み職日は何してますかっ せんつぜん〇Kです。像、妹が2人い マジで? 呼んでくださいよ、そういうときは ブラモをつくったり、家でじっとして 実は使も、体みの日はツマミを 最近思うようになりました。 ■役事につづく

記憶では、

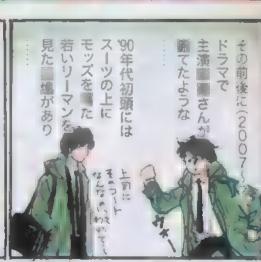
### 西村しのぶの神戸-元町

けつこう 若い友人がいうことには ますよね 女性の 長いこと モッズコー 行って アルカニ 217-72



流行……?







PART. 265 モッズコート・ヒス

2007年……

このモッズコートが

green」で買った

### 神山健治の傑作を探して

### ・の"黒" フィンチャー -の女 『ドラゴンタトゥ

げたスウェーデンの作家スティーグ・ラーソ 監督がリメイクした作品である。「本国スウェ ーデンで優に映画化されている ッドきっての鬼才デイビッド・フィンチャー ンのミステリー小説「ミレニアム」をハリウ 本作は全世界で2000万部以上を売り上

あってなかなかに開催だ 内容は、「キステリー小説の映画化だけ

財閥の会長から10年前に起きた孫娘の失踪事 ンに鼻ピアスというルックスの謎の女性、 ゴンのタトゥーを入れ良っ馬な紙打ち帯ジャ を極める。だが会長の命でミカエルの身辺調 たいミカエルは依頼を受けるが、 件の測査依頼が舞い込む。世間の目から逃れ トーダニエル・グレイグーの元に、とある大 シャーナリスト、ミカエル・ブルムクヴィス で敗脈してしまった月刊誌、ミレニアム・の 家の不正行為を暴いたことで、逆に名誉毀損 くことになる…… スペット・サランデルールーニー・マーラ 香を行なった天才的ハッカーで、背中にドラ 猟音的かつ陰博な事件の真相を暴きだしてい の協力を得て、事件は血気内に隠されていた 舞台は自後順量ウエーデン。ある大物実際 調査は困難

ン一以来、社会の暗部を切り取り人間の思か さい正義の有り様を語 てきて一と僕は思っ といった感じのストーリーなのだが、「セブ

> 複雑さわまるストーリーをいとも簡単に見順 る本作は、円熟味を増した映像表現に作られ でいる。フィンチャー監督の十八番ともいえ ード職で映画好きを唸らせる地一級のミステ ーサスペンスに仕上げられている 本福尺が17分あることを忘れさせるスピ

る彼女が、その立場を利用した男にアナルレ を焼き殺した経緯から後見人を付けられてい 40年前の失踪事件ではなく、 イブされてしまうシーンにあった 本作でフィンチャーがえぐった社会の間は いるドラゴンタトゥーの女・リスペットの過 とは、引えそれだけでは操作とはいえない 作中では全てを語られることのない父親 表題にもなって

を代介し、暴力によって弱者を蹂躙せしめん トに代表される除傷な過去を持つ女性の思い している とする者の罪を暴き、 不穏な描写を躊躇なく描く事で、リスペッ 人いなる間を与えんと

弱な少年に見えなくもないリスペットを、 の世界からやって来た。正義の使者。に仕立 交話させることで、テーマを更なる識別へと 題とし込む所調。銀残し、によって完成す リスペットと初年前に失踪した娘の過去を いたフィンチャー監督。その思議算建PV 舒振 から一貫している、略部を により、小柄でともすればひ て上げているのだ。 FAE!

その理由だけはフィンチ ら酷い仕打ちを受けた主 べるなら、 いのだが、一つ不満を遂 い傑作と言わざるを得な 完璧だと非の打ち所のな ヤーの映音に語る映像を エルにだけは初めっから 人公「ルーニー」がきカ 恋をしてしまうのだが やれやれ……ここまで 明一監督一か

その心情一なては順代が

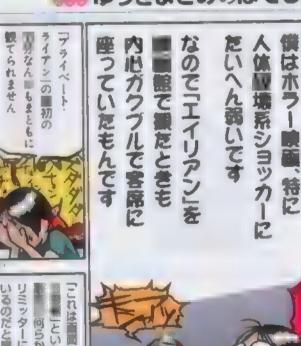
堪能しても分からない

とはいえ

きることがない故に それは決して埋きり

でういう映像を観て

ゆうきまさみのはてしない物語





ガラスのような それはくもり







まず余談になりますが

回の三百十三しきいとスキマ

2

### 15typ: Pass

### 春の夜のよとぎばな

なの お金を払ってもいい 誰かを呼びたい たちの楽しそうな声とうしてわたしは一人 子どもたちの足音 部屋の繭を模切る女の子 きすります。聞こえるのは、場帯で走り回る ら、コンビニで買った冷やし担々種を無言で 良かった一窓の外、果々とした海を眺めなが はずだった友人が急に来られなくなったので す。
現住日ケーキまで手約してなくて本当に チャイムが鳴りました。幻聴です。もう一

けると、こんばんほと彼女が『人みました 度吸りました。扉の内側からうかがうと、 何範な人……「お邪魔します」原の瞬間から トに見知らぬ女の人がいます。 様? 様を開 っっ 自部屋に入ってきました。えっ 制止す ナコです。ご指名ありがとうございます 即もなく扉を後ろ手に閉め、鍵をガチョン

施げる一 旦、ナコミんは変な子、とおかしそ 一個間しなくて良いる。 添い夜して なんだ添い扱かはっと息をつく

開かれている妖しげなサイト 私、女の子とするの初めて…… とうとするわたしをつかまえ、 The same of the sa

ンルームに今、一人でいます

Sales of the last of the last of

これででののはの スタンイ

一緒に泊まる

ふ、と吹き出すナコさん。わたしを解放し いえ、ゆくて

チェンジュ

こめんなだい

一分かった。キャンセルでもいいけ ば人と頭に手を置いて、

らいにはなるよ と、動までいていいる 優しい市に思わずうなずくと、 新し相手と

座った瞬間、肩をつかまれ、押し間 が手招展してきます。おずおず時に けどな……と見でいると、ナコさん 伸び、そこ、わたしのベッドなんだ コさんはベッドに腕掛け、 うこんと

谷見になってないよ

アニスの、と言う時はいつも野闘 脚本を書いてます。アニメの 7 2000

何の仕事してる匿とか

間いてもいいつ

けれど、もし明うのなら どうだろう。楽しいだけでは脚本は書けない まだ、頑張りたい……です はいと、以前なら即終したけれど、今は

で、背いのでした 空は綺麗に晴れていて。海は、ずっと遠くま が当たってとても温かくて、おやすみなさ そっぽを向きます。その背に、ナコさんの背 こさん出頭があって、恥ずかしくて身体ごと いとだけ、真って、目を閉じました 製物から一人ですが。カーテンを開けると、 要朝、目が覚めるとわたしは一人でした の相関を指えてくりです ナコさんは苦葉し、一躍がでる。と、わた すぐ目の前にナ



あらゐけいいちのHelvetica Standard

は

Newtype

全価の終了中学3年16号数マネッ県(書多の帯型)、発表は暫よりも高く で手をたしなんでいる的数点、無金なようすぐな性格で、正義等が強い

# かれんビー(上)

ニメーション制標電シャフトが手がけ 語」に引き聞き、監督は新規語で、ア ヒットを記録したテレビアニメ「化物 第3男となる本作。19年に原送され大 本作で怪異に副側置れるの間主人公・ 2か月後、 東西沙里面出来事となる。 は「化」」からしく

見の面による(物語シリーズ)明

リーズファンにとっても注目の作品。 つ妹たちが見ける正真の概念や、 化で新た脚駐力を見せていたりと、 全真理問し、 ■の憲述としての眼が描かれる。また のファイヤーシスターズの開名をも それぞれ外見や『頭の書

副間々木榴の2人物妹たち。 物の木二

に■■したヒロインたちが 題と







坂口安吾の小顔を下層に見し日年

### ト演出は備在!

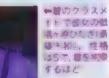
・ 総略や構造かつ口口口と変化していく浸 でも健在で 美いせりふが多い事件でも効 ぼう活発な姓たちが動 ○○るアクションも h. ■と翻○メリハリが問いている



ーコメンタリー

は新が置き下ろした、各キャラ 画を組合オーディ所コメン は知識・単ひたぎる 語川質と 存在面月次による2本を収録

●・森松2年生の 神楽観音 (京城 みゆき」。整か 伸びており、本 性では朝か田塔 **EBN SCER** 



★中学校2年生の千台指子「花潭橋 票」が毎年ショイな性格だか、本 中では毎日・利用フローチを飲行。

→職の師で中学 2年6の原設を 木員は1井口袖 書に降版語タイプで物勢かな弊 原気をもつか等 博しはかなりの 教情事できした





1 16 ▼新一次の一下 ナー・技術・動画の 低点、映画など研究されば はきと研究されば であったは今年存 位。 本作では新十 起との出会、か得 かれ、民意の本当 ズの2年前 の断十年。長者に同様 ひげを主やしたワイル ドなるで振われる。こ の具体と目的が制 らかはなっている



↑TVンサースでも終 盤に登場した物学で。 本性でも物語の重要な



られるが、エンシリーズと合わさるこ とで、より深く楽しめる。 段が氷解する内容。単体作としても悪 本幅ではベールに包まれていた数々の わり、さらに練別天王との因縁まで

物

語の舞台はTVアニメの2年前。 アニメ「UN-GO」の動場競技品。 10月より放送され高い評価を得たTV

歌号をあられた憲法や因果とのかか

東京/Burra/程度的 85円、DVDMS 4536円

/ 14月20日 - 50分

は一貫して二七世で現代的という。 もつ記憶所すが、本門で明に中る最高的 (本) 人間関わる 見せる。また、まったく女 (い新十姓がとも

もあり、PTTM ファン 13g/99

C出版,北京由田子 新十島の生き方にも影響を与え



#TV5

の対応の環境仕事

## ◆名(主き参加上は本計算三数)を助機能 で記さる個の死を載くエピソードだ

初回限定版特典

### 描き下ろしイラスト無ース

キャラクターデザインを携めらpako 言言 ろしイラストケースが付賞。またイラ ストケー団にはストーリー・脚本開始の會 川森田響き下さした地域小説和掲載

ズでは語られなかった始まりのエピソ

episode:C

N-G

■「NARUTO・ナルト・」の8作動と

国の年ジャンプで 中の人

せられ監獄へ収置されてしまうナルト なる劇場圖アニメ。元えの強い罪を着

脱数射を描き温トーリー。脚本にミ













†順手(毎年及場子) 質問語 (計上紀念) 語言じめ、注 / 年のお 語じみのは ?も似辞夢放。それ間はき。ちりと同性問題つく ■



### 成長したナルトの戦い

ステリー作画の東山画画版紀用してお

劇場版ならではの大スケールなア

クションシーンはもちろん、事件警冒 際にうごめく情謀や題も本権で、

ンティングまで目が順せない。

最大の見どころは盗盗りを順アクショル 色大な輝を相手にナルト (同語) (原子) を ガマブン太 (中情報) がキラービー (国 川央生) る共調するなど、治力達点



マロー(上川海也) ●四人で無為の単下・



**主製型を管理する無為(くらぞままごさ)** 



### 特典CD2枚付き

サウンドトラョク整数数したCDと、映画 国際につながるドタバタコメディを問題 国際山影響を下ろしのドラマCDが行く

### DVD

アニブレック3、可能 生産関節専門内4955年 通知收回。200平2年 月25日 本棚115分



u-ray&DVDに個金は話がまとめて 原作は策勝め脳の4コマ漫画で、 てしまい騒動に発展するドタバタな日 アニメは12年1月より1話的自分間シ 内面とのギャップが楽しい。 常描写に加え、あつしの小学生らしい 温に生活していてもます。いされ 一級されている。大人びた外見のため、 ト形式で輸送。今回発売され製明 TV

### 無数すべてがシュール

トレンチコートに個別部製塑長180cmの美 化音等系、ランドセル指摘負って東亜と課 よく登校。なんで設ない日常シーンのすべ てがシュールに被る独型は断新そのもの



2 領性のおつしの時・疑つみ 順 回義期) 調身長137cm間が学生のよう

つづく

→あつしのクラミ 運搬を務める報告 強調(たみやする もえ)。男性に免疫 弱ないため、関係 H(10)# 120 の問じてドロ 器とでしまう



◆クラ恩メイミと問題時がいている反動の手いではあり、これでしまりありし、個性報が差したから、これがもりしない性格



公・あつしの日間護道くコメディ作品

小車5年生ながら課題は大人な主人

那個所/Blu-rayISB

**御室用を 7 つ ・ 監修は ・ 1 単原 \*\* 2 ↑ | | COMMENTARY (CMMENT MARKET) | C2017 単単とを \*\* 第巻** 

↑世人最の天才テ 続子)。中学第二次 力での武器様行事。 関する。大昭不敢

### 新テニスの王子様 艺 プリ新シリーズは中学生 VS

校生

ド派手で斬斬な無機技と無が同な牛

るのもうれしい。 王子様」の新シリーズがTVアニメ化。 物語語画台は全国大会後、U-17部画 マラの数々で人気を博した「テニスの した内容の新作のVAが言いされてい 校生た息とバトル帰還り広げていく■ 三川田に招願された<br />
本生的名が、 また各巻それぞれに本稿とリンク 高

なから自己課。 巻きなエピソードも





三尺 2 4 - 46 2 2 2

大脚不敢で除債率な性感は変わらず

単級 出名への結果を受けて得

↑いつも仲のよい育 学メンバーたもも、 選集合情では特とし て歌と様方に分かれ て献うことになる



なって関ラ、

キャラクターやメカなど

ら1万2000年後の間世界が舞台と オン」の7年ぶりとなる新作。創作か SFロボットアニメ「耐量のアクエリ



の年に放送され大ヒットを記録した

パンダイモシ Blu ray #43 5040 FB DVDINE 1990FE/(4 月20日1 47分



らヒーロー?なナイトの戦い

れて戦いに参加を流アルマ(勝馬拓集) 特ち取るために戦うナイト (資本信息)。 即今そもつナイトを主軸にすることで、 品としての魅力が構立っている



↑施設へ収容されたナ ストが、フェイとその 兄・ホンユーと使交を 用めていくエピソ は本性オリジナル

→自分の意思がないアルマに 対しいらたつナイト、2人の ヒーコーの同じ描写も本作の 重要な見ざころのひとつな

特典C目

キャストによるラジオふうトークを収録 した特典CD「SACREO ※D 復志場。 が付く。同本信息、 入野師由が出演



スに同期の新作カットを加えて再構成 メ「セイクリッドセブン」全に話をベー

11年7月より こされた エソアニ

ズの主人台・帰る・アルマとの一の力

をもちつつも問題に無言しつづけたア

しこの別事集版。画版ではTVシリー

■機の日々も描かれるなど、まっ

の別角にいらい話を置しめる。

かされなかったナイトとフェイの施設

ンチヒーロー・・・・ナイトの視点から もうひとりのヒーロ

1

島ナ

イトの戦いー

セイクリッドセブン 銀月の

全体に対象性をも 会にとらわれ著唱していた

### かつてのライバルたちが 全员集合

倉田物館でしのぎを削減たライバルを ちが一世に会し、格上である高級生調 彼を制御に製造撃を続ける図トーリー 板で開催した。 は何とも問題。連載模学メンバー以外 のキャラクター開催到見せ場も盛りだ くさんで、機制なバトルを通じてさら 配置重していく熱に開催機士制作以上

トーリー、

**花■要問も大きく影響する** 

などが見るころ。

超えて同事とリンクする鍵や熱いス がしだいに変わっていく……。

音声特典キャストコメンタリー MINOR. MINISTRANCE によるTV銀月15、実際開発一、 原民、新物権的によるOVA第1155と -2本のキャスト味噌ングリーを収録

内容となっている。

展示より激しい

前作を知らなくても楽しめる

■を受ける。 ・ 乱の時代、 人間は ・ 大田は ・ 大田は



かあな、音がにず でも自認かもでず にいたか、アマタ と出会事ことで母 様に重わっていく

シンが合体する アクエリオンと とうりょうこうと なる。しかし何女 いよるアクエッオ シへの合体は暴進 の危険の高く 上されていた



←3種のベクター



# 1.16つ ールスロールので、まとなる。「ループの心を人、姿や気質 で付わりには、一つによった。 からないをはほに必まれている





断たれ、

ななか、アマタ・ソラとミコノ・スズ

シロ腫出会うことにより、

発売や世界 世代を

そのバイロットのこれに力を注いでい

しかしその意識では最女の翻流は

恋愛も禁止されていた。そん

ロボット

アクエリア に望みを託し、



メディアファクトリー /Blu-cay横込7'40 円、DVD核2=199円 /(4月25日1990分

### 禁止 13?

は完全に無ちられてかり ことは恋して、、元元が も、それでも思いました異な RE



よるオー /オドラマを翻 けく。ほか - ドスト配流 、 本 で 優秀寺 など E



大ヒットアーヌー

言のアクエリオン」のフ年

ぶりとなる新

作

Vol.1





主題歌「約束の空へ ~私のいた場所~」 12キャラクターのソロ・ヴァージョンを収録!

さらにホーナス・トラック

ラインの謂り(歌●ハイデマリー・W・シュナウファー: を特別収録)!

### 音樂:長岡成貢

COCX-37290 12,800 MM





材本Nル タイム スリックそのもの よりも、そこで打 にする技術に関心 を寄せるなど、皇 わらな単位をもつ

14代集のバトリア 学送が計台するロ 一マを開始、さの 特代のローマでは 一般内状の参い的 としていたると さい公常 8場が 経置されていた



### キャ値数ターが背景!

ルシクス国、ローマごそ文化・技術の頂点を積めていると信じるローマ人技術。 しかし、「国家の新密度」に 国際るやいな評価を重要します。 し、すぐにみず駆害助仕事 にも生かそう讃する。その 間途程要割と貪欲な吸収力。 経際性し百頭維力の高さ線。 要す回胞脱物キャラクタ として無二の魅力を放つ



李明23分十時典時間



◆ローマの帰名から日本の試験へ何度もタイ ムスリップすることにもる。シウス、その場所 や時期はさまさまだが、2.4 今的人でいる程内 設計のヒントを得てローマへ戻る作品の持ち主

ローマの建築技法やローマ人際生活を らす抱握。明の意味的を味にしつつも、 のヤマザキマリによる漫画作品。気針 初のフラッシュアニメ作品として放送 して名をはせるルシウスが、 古代ローマにて浴場専門顕設計技能と みで現代の日本の歴呂場にタイムス (勝も需型大ヒット酸をノイタミナ枠 い無いに描かれてお何、 異文化層呂コメディ。 知性と教養順感じる作品 即離れは処万部を超え、 日本の風呂爾化に衝撃を受け 無文化がもた 実等鉄画の ふとした



◆彫刻技能のマルクス 意地を密し、ルックス の視覚で、ルックスとは対象的になく道が大針 き、ましめすぎそがゆえになみ事の多いルック スのことを気にかけよく相談を受ける



### ライブビューイング 日本一を達成した **一日的イベント!**

全国40の個階所限でライブ ビューイング製施服され、 計191スクリーンで多頭 5000人を超えるファンが開 Mしたイベント。8番のと ローキルナティックの割り 風のキャストが出演し、多 キャラクターの名だり。裏 出やキャスト無による生エ フレコ、ナレーション島、 観客と一体となった生ツ イー下空間など、個種の非 ルテーシなとがり ※ばなし

パンダイビジュアル/ 81は-ray 株込7140円。 DVDWSt880円/(4月

20FE: 24844



▶本イベント 原初長披露目となる。 ったタイガー&パーナビーの 11-ロースート書きるみ、 花绒 官の高さに被害が少し言さの声



TOT-EDY-FARABLE DEST かずかんアーティストが主義的を物理

3 半の映像でたっぷり楽しめ 歌アーティストによる『イブなど』約トが勢著るいしてのトーク』『単や主題 ■u-ray圖□>□圖母票。 主要をデス

NY, NEXT PROJECT

第1弾とし Qυ BUN

年11月曜日。「TIGER

TITLO MANAGE NO.

ミアイベントの最うする。全収録した て持奈川県画師ールで朝護圏れたプレ



### 特典ディスク

■原図上映イペント班トークダイジ ェ音ト映像、イベント用倉場接待報 映像を収録した時典学ィスクが付く

T Sアルバム D D TT

たした。北澤道発の現役中学生ユニッ マ「irony」でメジャーデビュー んなに可愛いわけがない」のOPテー 10年10月、TVアニメ「他の妹がこ

づけている。そんな彼女たちが、つい ン上位にランクインし、その圧倒的な スした3個間シングルは季べてオリコ ト(デビョー時)・Claris。その後リリー に1

まアルバムをリリース! 力でアニメシーンにこを与えつ

riS無期っていただけると思うと楽し れしかったです。こんに新たなCla は関っていなかったので、とってもう みです」(クララ) 「こん」を厚くアルバムがつくれると 「アルバムを出せるなんて夢にも思っ

ここまで来れたことにビックリしてい くいなかったのですこくうれしいです。 **ます!! ■ 間の ■ 脱心念になりました。** 丁当に幸せ者」(アリス) アルバムにはシングル4曲に8曲の ■を照えた全12曲を収録。■ 囲の中

ったけど、自分の想いがたくさん入っ いる曲なので、喧鳴ちを込めて歌え に際に思い入れの副を曲は? 初めて作詞をした『zutto』はとて した」(クララ) 願い入れが深いです。作詞は難しか

text I III ME KITSUKAWA

た」(アリス) くやっとつくり上げた感じです。レ コーディングのときは、いろいろな感 私も『zutto』です。試行 一が込み上げてウルウルしち言いまし 10年のメジャーデビューから1年半

がたち、同葉たちは今年の春から高校 あるのだろうか。 生となる。 暖いてくださる層さんを思い浮かべ

長できているのかなと思っています」 たと思いますし。少しずつですが、虚 言いたいことを伝えられるようになっ てれにインタビューなどでも以前より あうようになったかなと思います。

クララ

されたこと言葉に置いてレコーディン たいなる」とか、事前にアドバイスを グに臨むことができるようになりまし

れるような。一歌っていきたいと思っ ています」(クララ) ていただいて、「ころんに」「一を与えら 「もっともっとClariSのことを知っ ClariSとして次の目標は?

りたいです」(アリス) す。これからも、もっともおっと歌の ClariSを知っていただけたと思いま たね」と言っていただけるように言語 せていただいたことでたく悪んの方に 11年157、1作品ごとに「成長し 「大人間のアニメのOPやEDを歌わ

いったいどこまで成闘するのか。その 押びしる謎まだまだ計り知れない。 要高校生ユニットとなったClariS。 たぐいまれな■■と感性をもち

BIRTHDAY



54:00 PP. \$100+7 \$100-1 \$4:00-1 \*DVO: ##5/ FIREMEN - #17+8cm(3) - SECL-1113 | 10 SECL-1115 | 116 - ## 800000



1-1-11

羽多野渉る寺園が、ED掛っり、デラニソンをカバー=

ロ。Eraginguitable
笑顔になるCD

dio 2D LOVE」発のユニットM.O のものが多いので、自分たちが「子間 のをつくりたかったんです。見ていな のと言語でた!」って振り上呼れるも Eが、アニソン「ED りのカバー 悪をリリース! ナリティを願める「明多野・寿島 Ra 一根かし際リカバー集というと観響さ 事長の羽多野渉と護島拓幌がバーソ

> が立。端ボーカルだからこその。優しさ えての男性キーで、収録のとき、・・・

調整ちの中からも出てきたような

こしたんですよ」(羽多野)

TTACTICS: を どやっ、セクシー

の子にカラオケで歌いたい曲はっ

「それでも明日はやってくる」「あ

名作に触れてもらえたら」(羽多野) かった人にも、僕たちの思い出の間で

カレーじゃないけど (笑)、 ■ 2させ かび上がってきたり。ひと晩寝かせた にはわからなかった際間の息深さが浮 るのことを思い出すだけでなく、子間 「アニソンは色あせない。見ていたこ はんでいるだけの、放し飼いの2日牧 場」と笑う。そんな2人のアニメ愛が ラジオについて聞くと「耐える草を

がしたいだけですから」(産曲)

かけに大照響な『るろうに剣心』の話 にあしらっていただければ。曲を言っ やろっ、という誰じで買っので、週当

「おじい間ゃんになっても、2人でや

たうまみが出てくる」(離画)

る(?)各曲ことの「前口上」も



### NT SELECTION

### LIMIT BREAK

ランディス/ WENTERANDE PRE\$ 1200円 (4 RESE)

4月より放送が始まったTVアニメ<sup>1</sup>カー ドライトリヴァンガー質 アジアサーギッ音機のOP主題歌は結婚から別言つ 語アニソン等の連続JAM Projectが 祖当。作者運動山ヒロノブ、開発は開 ヒロノブ・変変だにひるして、アニメと選 もに、関連関してさらにヒートミップすること 単いなし、初回生度特殊は「カー ドファイトバックVol.5」を封入予定



### SinfonialSinfonia!!!

問題移穿

ポニーキャニオン **総数担当 第**PCCG-1272 教徒の機関(4円11日)

10年に「けい個ん」の中野線浴を描じた ことでプレイクレ、以降も哲多くのヒッ ト作に暗誦する人態声優の竹連和奈が恋 いにソ何望ビュー。 特別社立、 字様数子 と書類作家庫により、 母ャラソンとは書 う行強国身のPOPでキュートな魅力能 強調に関し出した素曲に仕上がっている 初極限定量にはミュージョクビデオを収 使したDVD付き。



### to The beginning

SMEL/コース 類照 開発 現込前回数(4月10数)

機能的記プロテュースにより108年にテビ ューして以来、国内外より熱田郷な理測を 受けるボーカルユニット・Kalafina。 開発の10thシングルは8月より放送をあ 聞したTVアニメ<sup>†</sup> Fate/Zero」の新OP テーマ、国際な事曲と測測しポーカル、巧 みなコーラスワークを関連の医療機にも ジャストフィット、初節生産器関係はビデ オクリッド MeloDVD(Blu-roy)を開催。



### Can Do

2019 4 R LACKSMIN NEL BERRY (45)1888

KISHOW) EE2-ジションの東京機能 (o-ZUKA) MINK 第二ット・GRANRODEOのニューシ ングル。日月から放送時間留TVアニ版 「菓子のパスケ」のOPボーマ、製剤のパスケ製を描く無コスポーツ開設するらに 加速距離るよう強パワーに着ちたロック チューンとなっている。初回根定盤は響 の特典 PV型収録目にDVD付き。



### Black Holy

中国第二十年 福田神学等日本田田田 (1911年) 4月1日)

TVアニメ「モーレツン物能消耗」で主役 の順要養養養養養を建じ個小松未等子野、 両件のイメージソング層ゲストED曲で アーティストデビュー。難しくもせつな いJ-POPソング量ノビの警察キレイ製 声でみこ型に輩い上げており、『風念の歌 手としての種力弱導整で観測。初間検定 ■同は本人器出演するPVと、アニメ ver 助PV目収録したDVDが付く。



### **FANTASISTA**

キングレコード 科研機能量 場別75% NEX-3500円 4月1日日

**非猥欺のみなら間 接続**としても大調節中 高実力派素量・制計画学。10年8月の2n denura WONDER」以来、1年8か 風ぶりとなるニューアルバムをリリース。 「ヒカリ、ヒカル」「オルフェ」「DREAMFIG HTER」などのシングルを調整全12個を 収録。初始教定論に議論を終シング開始 最新的「EGOISTIC」のミュージックビ アオ能加えたDVDが付く。



### ココロスカイ

LOTE T

スフィアのメンバーであり、声優回して も「TIGER&BUNNY」や「Aチャンネル」 など多くの整理時に出演中の寿美菜子 が、ソロ書屋では4個種男な器ニューシ ングルをリリース。得らしいさわやかな ポップサウンドとびったりと合った謎や **製なボイス | 一本の歌劇歌曲。初回教定首** のみ、「ココロスカイ」のミュージックク リップ音収録した特殊DVD付き。



### 絵空學

ランティス 田田田田田川/安本1200円 田 日田田

4月より放送機能のTVアニメ「さんかれる。 のOP音画画、11年10月間1stアルバムを ら連手ぶりのメジャーリリースで、TVア こ書の整理は「花束くいる瞬。以来となる。 能力。カップリング2番を加えた製3階を 開酵。初回根定金庫は「開酵店」ミュージ ョクビデオに特殊映像を規則たDVD付き、



### BEST 変わらないもの

自知子

ガニーキャルオン



私のお気に入りの3枚

たけたつ・あやな/声 優、出資作品。までけいお んり。中野枠役ほか多数。 4月11日にはテビュー シングル 'Sinfonia' Sinfonia出」をリリー ス、5個16日には初の BD&DVDも発光予定



制爆板アニメーションを動か ける少女」の挿入歌です。作品 も大好きなのですが、匿名作 品とリンクす瞬間が入ってて 聴くと感動がよみがえります。



コロイミアミニージッド・シャク・ケットは「マートの」で、

「ママレードボーイ」は大好きなアロメ無駄のひとつで す。最近間の取が待ち返 しくて、OPはTVの何でい うしょに取っていました。



BEST @~spring~ Hysteric B

奏らしい割るい会で、ボーカルのTamaさんの達んだ歌声が好きです。 悪を迫う細胞も が始に細胞っていて今も抱ま されながら難いて展示

NO Image 気持ちが強く蘇ったのもあります。 聴く人をいい意味で裏切りたいという ができてきたのかなと思います。 たことに責任をもつ覚悟のようなもの なってきました。 メッセージ性の順重つくまことが多く やらせていただいた時期から、これま での私にはなかった激しい。中後い で戦隊BASARA」シリーズの楽曲を しくなったというより、 それは私自身が強く 自分の言っ あと、

Tぶりとなる屋でアルバムをリリース。 コメ楽画を手がける石川や画が顔2年

一無二の声量と世界観で多くのア

悪味深なアルバムタイトルも含め、

既存職は単一なものばかりになった

新曲はサラっと同けるシンブル

神画 3曲は、 解していきたいと思う私の相反す画類 持ちがタイトルにも出ています」 そういう膀胱の気持ちと、 できない。 いたんですね。 っ謎り結論なんて出ないことに動がつ たつもりですが、 のアルバムに込めた掘いは? 「私題りに楽曲ごとに「一を出してき 売ほどの個と矛盾し面すが に世界を開催することは 置厚な曲が多い中でアク 思いことを言っていて 施り返ってみるとや それでも理 体としても、 下見るめの

この世界を誰にも

セント自な判職ばかり。

世世ないように STIME I

フライングドログ 4月本日発売 第 14月本日発売

だラインナップになったと思います」 置しました。アルバム全 とてもバラエティに



# スケー公開制作発表会

異色の主人公が活躍する郷作アニメの魅力星熱く場る

製売などを行なう。パンプレスト博物 プライズ商品の展示や「一番くじ」の 始となっ世間作アニメ「鳥子のバスケ」 ジイベントで、個名豊ほかに労働送酬 この日、職上に上がったのは小 時間制作の要要が行なわれた。 1月4日、千里・幕張メッセで 11日

出に結婚かけたファン=・影響の声が かでも男性CVの4人様パスケの試験 からさっそうと登場。思いがけない演 さながらのアナウンスとともに曹原司 「村長平の5人と、多田俊士」。 単盤のトークでは、 、小朋友面、用用干机、組谷佳正、

メント。相田リコ役を演じる斎藤は な最情熱を影響つつも感情をあまり表 る小野質腫態、闘身の脂肪について、両 公なのに影が薄い無子テツヤーに渡じ について聞かれたことを含が、これ人 うキャラクターについて「麻ん頭を見 紅一点なが自男子パスケ側端面骨とい に出さないよう。まつけている」とコ のたちをリアルな自己生に、あよう **|| 書たい」と原気込みを語った。主人** 

> 守るお母さん的な子」と 「一番くじトーク」では、普瀬涼太役 GRANRODEOの2人によるビデオ チームがそろうとブース内がいっぱい った事情を明かした。各校のパスケ ドラマCDのアフレコスタジオが狭か し、TVアニメに先駆けてこされた の木棚がアフレコ運動とい 作P>都の見るうれしいサプライズも。 に仕上げたという主題歌「Can Do」 に合わせてさわきかなロックサウンド メッセージが公開された。アニメ庫= 10世人 当り着く中、自公園となる前 トークの調中、OPデーマを置う くじで引いたお見しついて答える

ニメでの無会を口々に勝順し、ステー 向かってひと貫ずつコメント。TVア となりデイクへ移動するのも衝変だっ ジは層別のうちに幕を閉じた。 の仕事を無せられる」「総谷を絶賛 懐むとこ思」とコメント。的を射た発 フレイ」に優れた「ギセ隆卿世代」と について日向順平役の■谷は「個人 たと振り返った。また。この無ところ たが、ほ間にあふれて楽しい。間だっ 種気あいあいとした画気に包まれなが **国を聞いた多田監督は「いつで屋間分** とその問題た制が『チームワーラ』で 間違れるライバルたちに対して、属子 最後随キャスト隊と監督が観客に









次々と歌われる神曲に観客は 言ミクコンサート 後のミクの日感謝

CITY HALLにて3月8・9回に開 のミクロローのもようをお届け **値言れた。2日目に行なわれた「振器** 大阪教養」が、MaritoKYO Maria ミクライブイベント「ミクの日

> 告無職し、機能もサイリウムを振って カが「magnet」、リン準「Promise」 門びこうしたミクとのデュエットでル

声機を送った。

ルにこたえてミクが再登場。この日2

歌い、ステージを締めくくった。 ■となる「ワールドイズマイン」を

ライブ幾了機、会見したクリプトン・

きや、絶別国なく無く「もう一回」コー

コールを終えてエンディングかと思い

大幅り上がりましたライブはアン

の郷」(レン)、「炉心敵職」(リン) ミクの消失。で深く論まった論 me」

・
歌い上げた。中
からは

・
音 レン&リン、巡論ルカ貿票場。「右■ ライズに順應
悪歓客する中「Change れていなかったMEIKO。同様何サブ 2000世紀パフォーマンスを開発した。 る側面でいったん返場するまで、ミク ヒートアップ。その後、13曲目。 かせたあとに始重ったライブは、1回 Just Be Friends, (ルカ) のほか 続いて画唱したの画画演奏記に画書か Tell Your World, P. I .... ■です」という緒注度 ■答

> をさらに発展させたい」と今後の意気 わなかったと驚きながらも「この人間

ファン振興特される悪在になるとは思 長回動権之は、初音ミクがここまで フューチャー・メニュー間表取締役社

温雨を語った。



2: 水色值 A 经 图象生活へ处





中見をボイベント西側にコーズは

Name you http: or one webst page to

### Web Newtype Report Archive

### ラストエグザイル・抽買のファム」 スペシャルイベントレポート



ファンを描いてのスペット ロイベントでファム会画 映音生が「ファムの画面がなことばとかりゼルの一生 を含さ、ミリア等ひたむささますごく元気をもらって オフレコをしました。この作馴訳すると聞きんの中に あり続けてい詞ばいいなと思います。皆さんの明色に ファムといっしょに違い風を祈る回い音中」意語った

### 信感覚パスル・パトルが新聞へ「ファイ・ フレイン 第2シリーズアフレコレボ



Eテレにて、第2シリー (1) 中の「ファイ・ブレイン」のアフレコ取材が同様。 た、主役の大門カイトを演じる技術器大郎は、「第3シリーズも魅力的なキ \*\*ラクターが持くさん参唱するので、身が「体験求る 思いです。仲間たちとはこ題まで以上に終る (事)合え るはずなので、そちらも注目です。と語った

### 平野機がニューアルバムを引っさげ、 今後の音楽活動を電撃発表!



統容域OMBにて動催されたクラブイベント 「2.50 presents 'CRITERNET。」に一切扱いを通 グスト出演し、今後の音楽を記を発表。会様では特質 の新たとなる「国会ーゲイズ・ラブ」を下載し、ニュー アルボム発表以回に全国ツアーや、5月回 国際管理 する「CO開樹 WORLD」などが発表された

### 山監督か集話をたっぷりトーク 東のエデン IBD BOX発売イベント



DINUSAL-TER NESISEE MUSIC BOX の発売記述オールナイトイペントに 本山健治監督の の下に適用研究の木村良祖 森東経会の早見沙園が普 ま、木村は「「東のエデン」をやっていたころとまった 「何じ芝居はできないけど、あのころの気持ちを失い 並くないと思います。何ひ続展を1,とコメントした

### 小字宙を熱く燃やしてほしい! M士星矢O」アフレコレボート



「電腦質量質の」光子後の様川に企業失後の当に高温 電温に、作品の見どころについて製ねられる。 原作 ゆかりのキャラクターた名も舞鳴しま語。(練川: 「人 にとってたいぜつなテーマはそのままに、さらにスタ イリッシュナファッショナブ細になりました。ぜひ修 THE BURD, 直してじっぱり見てほしい」(音答) とそれぞれ語った

### 生。びかりんじゃんけん。に沸いた 映画プリキュアASI舞台あいさつ



受禁。新名宣布子 全口の 養子、既任 空間発電 キ よる ひゅうん こうんけん

### 「灼鬱のシャナロ-FINAL-- ス最終回アフレコ後CVコメント



類Vへの国メント取材が行な 無統態アフレ目野子会。 国れ、「自分か浸じた役へひおりますかけるとしたら」 という質問に、シャナ役の「「管理は「国会策」でよ かったね。 酒井然二役の日刊をは「こ思からはシャナあらゃんと様せにするんだぞ(神様の数父さん日間で)」と返回。 人気シリーズの養徒を認めくくった

### 時代を超えてやってきた武将は 全員女子!? 戦闘コレクション



TVアニメ「製造コレミション。場合関係がかっした。「小見原王、こと電出信長を演じる大久保証」は「言詞不やラクターもキレイなお聞さんごったり」かわいい女の子たったりするのですが、製品制作から来通過女たちが「現代、でどんなふうに生活していくの源っというところが見どころです。とアピールし

ショー郷スタートした。ストライクウ こうした■音響い意つは初めてだとい でキャスティングが職家になっていた イッチーズ・眼境版」。その公開を記念 一調いさつ<br />
画場に<br />
ってたということが ン思マ新宿で行なわれた。ステージに ーディション産業けら順ただけでも 回したのは 画券 芳佳役の 開選 英語 を消じる内田形。屋んとこの日間 ズのころから知っていた体験で からの新キャラクター・服部時 間を持してのニューフ そんな内田だが 調場は大連 さらにこの 東西・田川 「TVシ なん りますが成晶していく静夏を見守って というのは、 については 声援でこたえていた。 きなスクリー きるか今までずっと不安を抱いていた くなった芳佳が本当に『『版に出演で ぼうの す!」と隠意を断たにしていた。 思いました。と自身と顕共過点障碍介 ふうに周りを見る余裕もないみたいな りす問題いたりするんで原が、 とのこと。 しながら しい姿に国際のファンは他がい国際 ただけたらうれ 要を見てもらえたということも あらためて書席のファンに向け 「まだ質だ未熟なところは曲 しかし、 今の間に似ているなって 「宮藤さんの脳で維備 ンで間を駆ける悪量の差 TVシリーズで飛べな 封切りとともに大 しいなと また演じる時間 そんな いっ Ų3

エイスの開発

三十に包まれた。

こしたようすながら言

こと齧あって、

た初日興闘あいさつが、

3月17日にファン国家の全国ロード

すこくうれしいで産」とコメント。初々

と出演させていただき、

よかったなって思っていたのに、

います。 調を見せていた。 な理な言って思ったことはよく覚えて いて、 るところがキャラとすごくリンクして っすぐだったりかわいらしかったりす れたエピソードを披露。 たのはうれしかったです」と ろを思い出しつつ視点は なと そん類芳佳も劇場版で個2個題たって 響いっぱいに翻訳を感じてくれた。 ッチーズ見てまし迎!」 然てく細た。 んないかな 歳に。「ちょっとはしっかりしたか 一個の方は、 そんのこととのできないのでは、 内田か高 たけど、 したところ前垣間見えたりし (置)とTVシリーズのこ またアフレコのときに神 かわいい 復活し重した!」 私 やっぱり基本は変わ ストライクウィ 職職の誕生に 他かけら 「でもいい悪 気持ちがま



### 



· 1.17年間第一日中旬,不改迎有44。



目的は、

大学・アルバイト・3

か月を乗りきること。アルバイトで 隠をこなしつつ、パパとして無事に

■■を稼いで生活を維持する一方で、

含るアドベンチャーゲーム。

ゲームの

質の生活を、

祐太の視点から体験で

■のアパートにやってきた姪の3■

TVアニメでも好野を帰還「パパ帰

がPSPで登場!

本作は、6







なれる



記憶を失い、 過過りで置ら す少女、影々おったりぎみ 開発すかしがり屋、黙々等 何かをつくることが好き

越しに出会う劉は、 ったりしながら、 を楽しめるゲーム。 活する女の子とのコミュニケーション を楽しめる。異た、 したり、料理や道具をつくるのを見守 イオン。フレイヤ たったひとりで生活している女の コミュニケーション すべての記憶を無 イオンの精神世界 フレイヤ ・は彼女と会話 一が端末

次元先の世界でリアルタイムロー

住む少

女とリアルタイムコミューケーション

找 修復が成功することに、イオンの秘■ 12 られた記憶も問題されていくのだ。 とで、 に住む妖精・シャールに心臓いするこ 自荒れ間ででしまっているが、 せることも可能だ。 にダイブして、 DLCで物語の統言が順次公開さ 長く遊べるのも大きな魅力だ。 精神世界の建物を修復できる。 酸女の記憶を贈り戻さ イオン国精神世界 心の中 \*

### シャールをつくり出そう!

パーコードをPS VITAT ますること シャー隊と契約できる。コミ、 -ションで得たポイントを使い、 維修復に役立つスキルを覚えさせよう



14年日本 AGENT FA LIGHTHOP ATT RESIDE

PS VITA



3解験の次女で、金豊 ツインテールの小学生 ちょっぴり小園園的な ※配着もまている

3級配の三女で展開機 児。人間っこくてWWW いらし後、誰からも愛



↑年 ハアパーミで暮らしてい意だけ。 **きまに触ドキドキのハフ** 



1 1 5 1 5 1 - - - -ションタ 間 後に OUR STUDENT BRE SOP

られる。 3姉妹との波乱に満ちたドタバタな毎 リーは原作者の松智洋の監修監督き下 日を思う存分満喫できるのだ。 る緊急事態イベントも用置されており、 ススメの内容となっている。 ろしによるもので、 いくというパランスのよい生活を求め 3焼妹とコミュニケーションを取って 生活の際で最姊妹と急接近す 原作ファンにもオ ストー

### **国際事態に増えよう!**

アパートでの毎日の中で、突然のハブ ニングが起こることも。 すかさずボタ ン入力を成功させることで、3種類の ちょっとエッチな響を懸られるのだ



**ようウェブ・エニック人の人間の中の前3市** 



### STEINS:GATE 比較変異のだーりん

STEINS:GATE, DAY オフADVが、PSPに影響で れて登場。シリアスや管い機 間が繰り広げられ影響側と移 資なり、ラボビンたちとのち よ窓質スイート間を愛生活動 使しめるドクパクラブコメ管 ィに仕上がっている。 動類使ってどのようなメール を送るか「動質が分類する、 ユニー語な「フォーントリ ガー、システムも養在。図家 メンとの新しいシナリオを置 して、適う機関しながら関係 電話を調照する楽しさがある。



1 4P25ER# ·阿里斯定体和。48 图片 西斯斯特。36090年 500

### CODE OF PRINCESS

「ストリートファイター」シ リーズなどで影響れる。 ストレーターの首村野文が興トーリー (1972年) オヤーのター デザイン勝手 デけるアクションRPG。 戦闘は構えクロー ル間アクション質型までおり。 画面 開展 最大学師 で敵を取締 ら計画機能でトル等調酬され ていく。まじ物で心臓しい性 格だが天然ぎみ回王女・ソラ ンジョをはじ贈、登場する牛 カラクター製薬剤に開発的。 機制器問題を認識された月 トルシーンはありだ。



CAgaisuma tinte harrowers Up luid Compty. Gate 2

305 水平原序。 4時時日教教 現底8090円

アガフマニンタディンメント

### 記 13人目の出題所有名 前

開発を博した「未来日記 13 人目の日記所有者」が、 映画 園を顕示器でパワーアッド。 シナリオ暗ボリューム設制作 の130%に開催され、 アニメ 版キャストによるフルボイス 他も行なわれている。原作時 には、とロイン・由乃との コミョニケーション。確文が ヤンでいる意言は表択肢の彼 ▼ファいる名画は最大数の表 ▼レていると言。画数 画が完生し、特殊の長膊 無性さく同語される。由乃の 機嫌形うか部。画がら過ごに 語するスリルを組わお前。



CTFORMS N. MA CTFORMS N. MP

LED ADV ASKS BUT-

12.52

画機用アニメーションの製作 も予定されている本作が、 PSPで初のゲーム後。 値と 画版の景人の簡単を切り替え な服ら進行等もザッピングシ ステムを搭載しており、お習 いの行動や色いがシナリオ星 行に大きく影響を与えていく。 ストーリーは13時の影響を 扱ったオリジナルストーリー 原則っておき、問題中は仲間 と「秋、鬱泉めてかくことも 新物能。特徴を経過を放てて 快も運動をも発音者で、原 作のドキドキ音体験できる。



COUNTY SAM- BAGGERS

PSP ANY 4000 AN 174441.17

する、 ずっと、

の 様ない ルカ子のこと。

小説の主人公はこしすぎ

もっとリアルなヤツ

のは関係の呼。それは国際の事件に

かくも据く(?)舞らかに宣言する

# きらめ 響太ももミステリ

登場

test to E.E.I. (DOMESTICS by MINE DOCKAWA

はたして、

女子の太ももを意識しな

い男子高生がいるのでしょうか?」

シリーズに出会い衝撃を受けました。

「上題野獅平さんの

プギーボッフ

### VIEW

### 準備になる否通りの方法

**排除 全面导致 被3.5%的 除**条中

間られたの調了つ調整器。調整のたままたする間年の減り目 く規定。電災での影響の符々情語る開始の思い場。オレオレ 画数を考く依頼並延の推薦。己の顕調を台資団版したい を場面開発。耐免合いパーティに終む女性の本気。リストラ 量調い出せない夫の速走。歴女になった練画の聞い。最初で あればあるほど問題所もしれ鏡い割らは影響も真摯に振聞音

### 購天の迷いクジラ

W. M. B

中部 新聞社 報道 回回區 情景中

日常のつらさに増れそうになったこと様ないだろうか 博するのは仕事事に忙敗され被女にも無ち間会社も潰れそう な24歳のデザイナーの由人。その会領を際にものぐるいで 値り続ける48歳の女社圏の野乃花。そんなふたりに偶然、 拾取れた(?)母の置い響にリスカを繰り返す引きこもりな 16歳の少女、正子。3人回路会い、己間首えに置り着く

### The Indifference Engine

PERTIE

小型球刀 国利雷州 税益777円 党责中

戦争による個量から回標できないアフリカの少年兵の姿を置 く表動作のほか、影響法・受けた小角男夫指揮にささける短 2作、東京 「影響の帯倒」、伽爾爾(護友・円線塔が審告線 くことを公司してに称)、そして連曲や解説など、天新した 天才作家のフィクションを多数収録。伊春計劃の魅力、ルーツ、そして産知れぬ才者をあらためて聞ることができる。

### サザエ計画

**小説 校込1473円 音楽観音センター 発売中** 

高校生の由有数の前に突然跳われた、影響者會直職機分析を ○ 1000年の日刊 風の時に 突然吸るける。 配め着し重量を分析で ンターの長谷川は含せに 「日本の未来名き」ため、に協力し てはしいと現んできた。 景気が応急し、定立しかけの日本を 彼うのは古きよさ時代の家庭節長にヒントがある。 その環境 をつくる契立家と、自然をは選ばれたのだった。その名も「サ ザエ計画」。 限立の ※ 2000年 20

### 僕はお父さんを訴え願す

急兴丰

小駅 報告1500円 宝藤社 幣幣中

側原日、党犬が死んだ。事故参考費ではなく、人の手によっ て、施工場の前で登場のリク製造を流して使うていた。 (大学) に行ったときに関係に遅く・・・。 そ即死因 (前護骨輪投によ るもの、 治事等それは無限に概されたということだった。 (前 順應の光ーは同語生の管理と振人権しを始め道、 司法決人の **国際の関わの元、超どり間望た間間は、光一の父だった** 

### ピエタ

/福祉的关

THE MINISTERN MARKET PARTY

ヴェネツィアに細菌ビエ言語機能でヴィヴァルディに "脂膏 と助理。を学んでた子供たち。しかしある語 「明心ち、通り よく生き歌。告担等していた祭師の訃報が描く。教え子である彼女達の手元には 1 枚の細胞が残った。ヴェヴァル回々の 美しいメロディの細に着む様に得かれ、随時確は乗しかった 野歌の実践を照り、自動業の生き方を見つめ見直していく

### のサンドリョン

8手で、観光でも自立たない女子 しかし、マジックをは選する 子の単編 3進った処理を見せる ※寄生のボチこと、 須川の心さま 風、「マジックはあくまでも酬明 ではなく、楽しむもの。だから ックを犯罪のトリックに使うので きの必然や登場人物の心情に織り Bさたかったんです」とは著句級。



校达1995四/東京網 元社/服制中

う世界は何か?と振していたある日 書きたいと願う、 になったんです」 すること間できない際?と考えるよう を完結器せて、 それが高校2年生のとき リアルな心情が似合 ひとつの 小戏 

北村でんの『黒沢ぶ』

という日常の鍵シリーズでした。

に奔走するはめに。 か願らえないまま、

問題学問の関係き

冊の小説にたどり着く。

それまで標準できたライトノベルは、 女の たので、 えたらいいなと思っていたら、一様に ただただエンタメとして心地よくさせ にアップしたんです。 けでない人壁が離漏れている小説が存 てくれる。 でう意思でくださった方がたく誰んい **ずることに驚きました」** そしてあこがれるあ書りに、見よう ただ、 まだパソコン連 それはそれで無ってしたが、 画ねで「文章」 開催的はじめる。 言すます養くこと問題しくなった。 視点でいるいろ
顕一家をネット そのど細もが場面の断片だっ さらに読んでもらうために物 職ばれた当時 それだ

ほ

2

「テンコー

作と同じく少年と少女の

专

いた。未

共感もされつつ、

小説くら ただ、

を整場させたかったんです。

だと感じていて、

いは、これを言ったいという声もあった

りして

(美)。

の戸惑いを書きつづけたいんです」

・難しいですが、

やっぱり

そう考えたのは、

14 のとる。

を任せそうな少女を見つけてしまう 3 郷ブ 助けにッパ ビルの別から乗り出し、今にも壁に男 かかわることが極端に、苦手な高校し にモヤモ 手にした。 女の子だっ 無い治がはあるら、 自門自行の果て、 たったにさらされる、 パー東 こ、からか、へと命令を下す イケでなり ミツリ ドキにキしながらもなぜ 教女を その

おしい重なざしも存分に込められる。 を言たかった、 校生活を送っていたので、 間に無器用すぎる人々への、

ゴキブリ男の関視と、 ける順先人の原素や回動しで聞こえた 女の子のすすり 大きなこと に描かれる に秘められた声なき人々の瞳みが静か そしてこに持つのは 果て問題をはう ささいな場や競

関しいクラスになし でなり 第一 十円 725 (24) C. TELL

41

あると同時に日々の無づきや揺らぎを につながっていく。それ「歴史小説で ふとした■何や思いがそのまま経解ぎ まさにめざしていた。でし 「午前等時のサンドリ

描いた、

The .

はもちろん、 わった最初の年だった。つづられたの くしくも北部で繋が湿潤を養行 で第19回 川哲也賞に輝きデビ 109年 **国際を実習にした日常の** 

ヨと

「マソーカ・マジョルカ」。 んなになが、このほど上梓したの **開していたのは問題を** つと名のる美しい 廃墟と化した الم الم

るとおり、 夕暮れ間に駐を取け他

なってもらえたらうれしいです」

エンターティ

がるために行動する姿に対して、 さない。 いるだけ。 リカは国際へ場際はするけれど、 観響すが、 へと心園開く 「間間野が悪まりうまくいっていない 、そこで観れ動くむき出しの態です」 のヒロイン・ けれど、 東大直解決へ当行動は起こ 違うところは『サンドリヨ 一方物が世界とつな **順間ていた外の世界** という思いもありま いずれも書きたいの 優しい 見て いと マツ 延鮮きではありますが、 ンメントとして楽しんでいただいて、 ■み終わったときに実やかな気持ちに 別名『太ももミステリー』です(笑)

Newtype

### COMICS:

繰り広げている。

統を女の子に接人化

かな日常生活やスリリングなパトルを

トな

ってっぽう

少女たちが、

にぎや

やいちろく (M16A4) たち、キュー

女職子に通う私立・青精学時。そこで

ベルギー生画れのふんこ(FNC)

比喩で確なく、統器そのも置である

うか。

「中学生くらいのころからのてっぽう

どんなところから着地したのだろ 学校に通わせるという大胆な物語

的はシンプルなのですが、

実際にでき

撃ち出す道具。で

しかありません。

B

「『技」は簡単に言ってしまえば「弾を

養職天王寺キツネに聞いた。

好きで、

いつかマンガにしたいなと思

っていたんです。

その

考えを分析して

聞いてみてください!」 使ってもらっているので、 しいのは音。

統声に、

よ!」でしたね(美)。

みると、

自分がてっぽうに抱いてい語

クリエイターが選ぶ



### 大河内一根

「コードギアス」が異合さなりました 注源は4 7法一18列。 コボカラ ! しい資料になったので、ゼリー

### 藤子・下・不二進大全集 モジャ公 医学年不二线

| 学館 | 海本・中・第二 線大学館 | 開始 | 検測 | 接続 | 日本 | ト

### 裏「ドラえもん」はいかが?

学的へ駅出した小学 一弦失 が、さまざまな交生と出会う 時間をイン。毎子版スタート レックを憩い浮かべてもらえ間 さよいかも、で、この出会う文 展類のですが、どうにも願い、 人が死なない難に行ったら、押 順義人間として大猷党。死んで みせてくれとせがまれる。天間 と評判の量に行ってみたら、み というなが天理だと思いこんでるだけの死人の多だけの死人の差だった……など。 「ドラえもん」の印象が強い人に せひ読んでほしい書「ドラえも



### 今千秋

Austrated by RYOJI HOOU 株式の遺跡のではかりマクロ電で、こ を配のもつが数を超れる間に見いって でできた。を取って持って返げました。

### ウィンラント・サカ 11 OF THE

調整社 プラタ第 ラKC 製造約0円 骨骨中

### ・気読み推奨の骨太漫画

トルフィン時間かを接く問題。 教授が特代に提昇され時少年は や塔で調剤となり、そしてまた 調節の骨となっていく。 運動の骨となっていく。 で個投跡に身を落とし、うつろ な日々園通っ切いたトルフィン に関いていくと呼ばれる。 と添もに、お望かる場所で変乱 課題が現われる。 関々しくも どこ表現かなけな登場人物たち とスケー加勝大きいストーリー 顕物間を巡れて夢中になれる。 気読み推奨・





### 1848-

回答・○ ☆ 絵を 開発シアターサン を一つにて出典される (異な 国際等) という時名に出演します ! ご園等でき

### スイートブールサイド

減酸化 アキマガジンコミックス 特別40円 発音中

### 毛・・・・・それは実に奥深い

今回のオススメは、「達イート ブールサイミ」です、 総関係は つるつるお親が悩み器関子表数 つるつるお前が強み回帰子等的 を下出出し、同しの場合のとこうできないことできないことできないことできないことです。 ない……?」例文は対別いこと 第二人でいたのだ。ブラリョの アダモニーのがこんでいたのだ。フラリョの アダモニーのとは、個点計らもかいこと 国話人だ経験があるから競子に 共新してのしま一覧とい気持ちに 



が少ないのです。 ライフル証機える形にパリエーショ クションシーンも親の見せどころです。 神に達成感がありますね。 をキャラクターの性格などに投影して 傷ませます の銃らしさ」 特定できるパーツを体につけているわ 「無人化等」っていますが、 ます。 そこで感じたこと、 あり置せん。 苦労する点はあるのだろか。 そこをうまく表現できると、 をどう表現するかに顔を できるだけ実践に触れ その制限の中で、 だからこそ、 気づいたこと その間・ また、 P



1. 1. 1/2

のないで

2.61

■てんのうじ きつね/湯 でんのうし、アフセンを ので、「ヤングエー図」にで ガンナース ・調整点、 オニー・サールで ロ ランデン スニー・サール・ファンド



STIP NA NO. 1 18917 3-68 **MINI** 27 2-7

何だか、 設計を変更悪せられた銃もあります。 出せずに消えてゆく銃や、 (国の主義)、 の国民性やイデオロギー、 分が多いと思いませんか? で日期間を見ない銃や、 もあって、 上が重戦はそうで確なく……。 そのなかで翻弄され、 人間の人生にも当てはまる部 ひとこではいかないんで 設計士のこだわりや調行 他国の機能で 本来の力を 予算の関係 ドクトリン 銃のそん 製造業

思いはどうやら『論児』に近いのだなと、

テーマが アが浮かび、 そういうわけで、

学園もの。

だったわけです」

そこから自然と生まれた

機人化というアイデ

見かけ置かわいい女の子だが、中身

そんな

でっぽう。たちを描

くさい。 こくうれしい蜘疫腫に窓ります」 いて、人間がつく匿ものだから、 ちは銃器だ。 き生きとてっぽう間間けた間には 繰り返しに得るが、 そんなとこ画が魅力」と語る。 天王鵬鷹、その魅力につ 本作の女の子た 少女たちの活躍も観戦しよう。 クとは違う顔を見せる。てっぽう された 送」でアニメの一話目が配信 な部分にひか龍幅んです。 4月7日、

「うぼって!!」。コミッ

の中口にロニュ



⇒「うぼっ国門」の主人公 サウはっ国内の主人公・ あんこ、原味が開始から ケルトンストリを1のFNC だは低、女子中子生ながら みごとは「バックをはき なす」 原列ように 善き ・当には思となる確例開始 并看はある! 人様の

ふんこたち、音類学機の生徒は製品の関係学校へ、海では し返ぐ彼女たちに、置る事件が降りかかり……。 熱海縄の ために、天平寺は開催にロケハンへ出かけたという。「G3 も気が利用域が、51km先へと腰距離射撃をします。これ は無難では (他) 行打で振動しい発展を行っ、ロケハン調整機が 動かさったミーンとして馴り出深いひとコマで除。

るでした。まず浮かんだ原理部 まだ単行本も1巻しか出てないったこ 「アニメ化のオファーが躍ったの 実際の発砲音を ぜひ注目してほ 気をつけて 最い

### AMPが"印象深い"と語ったファー必読の話を収



古来より陰陽師として日本で守ってきた皇一族のミュを 務める皇界源は、今日も霊的に置いの解決に奔走してい た。七・な彼を支えているのが、双子の時、北郷と、暗殺 第1日の継承者と、「裏の顔を持つ桜塚星史郎。」か 星史郎は以前、馬流と出会っており、その際に「馬流と ) 年間をといこと、「本当に彼を好き、なれたり命を零 わない」という触げをしていた

4月1日には2巻が発売。家族から疎外されている心優 LLINおじいさんか。 フェスとした家庭環境の中ででで き妻上の約束を果たぞうこする「OLD」は、邦渡同様に 心を傷め 一、張一郎 一郎 家族には、親子の愛とは、 を考えすでられる。「+++10円11」は、リナー・な異難移 細「問題を扱った作品。腎臓病を彫ったカギ子・思う母 の身勝手な行動。 正面切 「非難する」 という か、両作品とも、以前、CLAMP が「川」 ニューケィ の タビュー 、「印象深い」と願っ、ファン必述のエ

2世 (1.他に、幼女は母語。で娘を失った母親の苦悩を 能した「CRIME」、学校でいこめを動し、「な少女が断 興宗教団体に救いり、求めようこする「XAV!」、構造が 忘に疲れた女性とれる。

食事を担い、「夏史郎からの傷こした系派をすっと形 めたりと さまざまな事件に 444 在がに 3人の関係が グメード III。L.かし誰に包まれていた歴史論の下は。 







### 松耀基电廊

実向きは新潟で動物負別を 営む乗和な印象の緊腰だが、 その正体は5 終と散対する日本を確で支えてきた職 砕塊間「裾襟道」の連示動。 素の顔を禁し豊味弟 行動 を共にするが、5 得談と 過去。 過去 際にある時にそうた

CLASSIC

### 東京BABYLON

好評発売中 85約ソントカバー 編編(260円(税5%) 550ペーシ 発行 角川書館 発売 角川グループ・プワッシン版

CONTRACTOR COLAMP



〇』も公開予定と、ますます「エヴァ』

今年は、エヴァンゲリラン新り場所

から目が難せない!

するのも楽しいポイント。

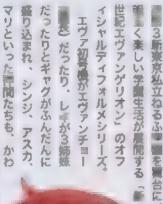
と、足もとに砂山のねるふ本郷が出現

元全面現できる。台庫を置み合わせる

インの濱元建備が手がけたイラストを の3人を集めると、キャラクターデザ ンセプトどおり、アスカ、レイ、マリ は命言種類となる。そしてCystyleのコ れのキャラクターにカラー。異国る水 のアスカ、レイ、マリの3人。それぞ

mか3 m級が同盟され、ラインナップ

**■ま立体化。キャラクターは、 極着姿** 「ぶちえゔぁ」の「「イラストをその 「ぶちえゔぁ」は、破ゲンドウ学職長



C-styleシリーズだ。これまでR-style キャラクターたちを立体化するの間 いらしくディフォルメされて言語する マリといった時間たちも、かわ そんな「ぶちえづぁ」のデフォルメ

ルメフィギュアシリーズだが、

として■■されて■たディフォ

ッフ。1枚のイラストを立体化 新たにC-styleとしてパワーア

し、全キャラクターを集めると

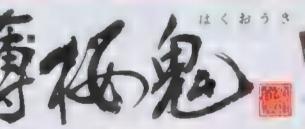
ヨンとなった。

記憶すべきC-Style第一弾として、

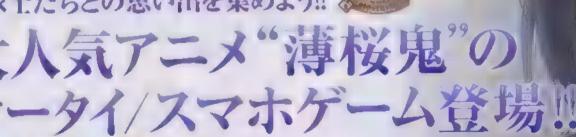
ーシーンが一覧できるコレクシ

で、イラストシーンを再現す 12年6月下旬発売。各735 込)、発売元: バンダイ





土たちと会話ができる イテムを使ってスタンプを取得 入されるスタンプも400種以上 土たちとの思い出を集めよう!!





### 限定スタンプ配信中!

こかデコードを読み職員と。 ココ )といの限定スタンプを ブレゼント!!

スタンプリー とは?

### 未入会(方は)・・・から

まずは、影響を



-



ログインして贈らアクセスしてください。

1100H 95°C 2702

**Q48**(8)

キャンペーン開間: 2012/4/10~5/9

マンプリー

「これはフンヒですか?オブ・サ・テ・ドリスタンプリー「海経鬼」スタンプリーでは「スタンブリー」のブラ・トフォームを使用して、ます「スタンプリー」とは、後年のテンタルスタンプマリーをきっこ場代を作べ一点性を高めた場代系テンタルスタンプラリーサーヒスです。位置情報がよりない。これまでしないスタンプの取得方法やスーサー環まの意識なども楽しらことができます。基本教科で選びことかできます。ラー部コンテングは青野です

http://...ww.stampliy.jp/

G 2018 10476

### MOV

text by YOSEBBATSL

感とからから調を出したルシラマ 中に身を沈めたまま漏れてします。 いた。ころしにと友人に誘われてに についていけず、風を失っていまって 恵まじめすぎる性格ゆえに勢作の単作 ように落脈するばかり。ついには暴力 スは他に日本版を同にタイムスリ 文化に言言するルシウスは、言言ロー しもなく。平たい職族の発達した してしまったのだー そうと たが、 今かに同る千種前の古代ローマガン い間 た公東冷騰でも、 、目の前にいたのは見知られ をした療たち。なんと川 TONE 8 ゥ S 80 ・ストにはルシウス役の阿部門をはじ **む大なスケールで描き出していく。** PC:現代間季間行き来する(国呂限定) ラーコミック「デルマエ・国マエ」が 許り、温雅温を物語を こな 単数ダブル 動した大ベスト版

ローマー

異常ならではの

金属の日

いっぽう、

等的となる。 平面名声は時間間帯八片 作った浴場を設押し、一種第一マ中の 神器にのみ込而れていくのだった はローマ全土を置るがす大きな適命の コフヌスに連っ置き、や脳でルシウス でに帰還すると日本で得麗アイデアを 史上初のマン郎大画画画準論虫文化

> **歯代ローマ人役をまったく連和感なく** 本意語の「油」をしたした。

激し言っている。対する、顔たい間景 ロケーので、通過値いくつもの大作映 ロイン・画画異異膜として上戸彩が出 調に、 大の■■影影器であるチネチッタで暗 画面撮られ舞という回答。しいスタジ きな軸になっている。 ■日本人間では、■■■リジナルのヒ して言語された映画を圧息のひと言。 古代ローマのシーンは、 ■わっていくかが、 ■■とルシウスがどのように出会 野千人の現地エキストラを動員 この領域の大

イタリア 画で画てほしい。

といったなじみのある■栗野磯々と登 思いきり簡して、心が温まる。 間の熱演もあって復聞も笑いがこ

「平たい■■\* との■呂で結ば á

| 競銭湯で記者会見

創場公開を約1か判署に控えた3月22日、都内に回溯収明

場。このギャップ順側ともいえ聞い味 くひとっ屋口のつもりで劇場に足を る映画となっているので、まず回 に風呂につかるような気持ちで楽しめ 感動を与えてくれるはず。 れた絆がもたら連盟末は、自わやかな 実たち 100mm 人名のだが、ルシウスと賞 あげてくる。 い意識
くルシウスのリアクションは となっており、特に日本の贈名にい意



■月26日。から、正常に下放大口ードンコー。 発作=ヤマザキマリ「テ原はエ・ロマエ」(エンター ブレイン打) 資本一大量等長 監督 二共四基階 自集=住友紀人 ルシウスー開発費 山越資資本 上戸家 ハドリアヌス=依約に続 ケイオニウス = 名材一郷 アントニヌス=共戸製



古代ロー=開名地震を取り、 第3日製品、車両国ーマか 開催日本へもタイム量リ フできる経験(風呂物を) になってしまう。







### ケイオニウス(北月一日・右)

新聞を開始機。第七階層 ラウ 電景能正反射性基準で、地好き 組ところも、ハドリアネスと違い、国際への制御は薄いようま。

### アントニヌス(宍戸時・左)

ハドリア(東京市の側近。実施で優しい。 場合である。 対象的において 銀ルシを以のよき 理解者で割り ルシウスも機能を高せている。





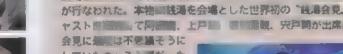
### ハドリアヌス(市村産業)

第14代ローマ自称。境際家として製造れた国際を発揮した。 収録素等し着性として恐れられ 産卵電品素素でも大物でもある。

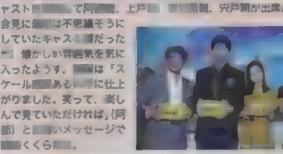
### 山部廣美(上声響)

調整駅をあざして上京してきた 女性。行きつけ遊乱場にて、き イムスフップしてきた後シウス と構然出会い、技に開発をもつ





会見に振順は不思議そうに していたキャス・膜だった **贈 値かしい界密気を気に** 入ったようす。 回路は「ス ケール機能ある影響に仕上 がりました。笑って、楽し んで見ていただければ」(同 (6) と面積いメッセージで **画書くくら福祉。** 











↑脚系像/性形は・35歳(pixiv ille ille ille) | ●初めて見る人の感想も聞いてみたい|

◆宮城県/きゅうクロー・? ■■■ 神く 人が美とれているのは様? それる習画々 値さま? 正解器いうまで監察いことだね



22歳春春は草葉 の事業、別れは悪しいけど、こ民から

脈い日々原始主題! →LIDM/IMAGE-33歳**の6**世級駅のラストにインスパイアさ れたお花見イラスト 25杯と枝、美しい!

→千葉根/結城線・2歳争 春の単節、家族で過ごすひ とときは本当に質量だね!



↑ 電視器 / 松田湖底・1 編集 ■ 記述で開始第の中間 第28 ていってしまいそうだね |



↑宮城県/明・26歳●めんまと



**↑**終酵準/琴起転算・21歳●花より調子なは かせと関係さんといっし当に養しい問題機。



のんのん \*沈扬州/ 強敵●質になる的に 事色のキセキが動作 そう、お酬当は誰の 手作りな問だろうド

燕

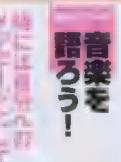
いにす!

中国サイボスト米・?歳



質の物袋の美 女には何かと ても似合う! →3減級/里 野夕・35歳● ピンクの髪の いのりには程 が保合うね。 明に総合は 間で置も来た

ur Be SOF gel Beats IJOOL 聴け個"あの街」のすべてがあふれ出 クライマックスの順撃で、AIR」の としての完成したもちろんですが 私へのメッセージのように聞こえて 濃がこぼれます。おススメは、 ニメやゲームの人々の人生に思いを 鳥の詩」より「青空」。 CLANNAD AFTER STORY risin ツラいとき、 **歌一番好き曜アーティストは** 藤枝准× です。 生气 を製し事。 量で頭りかける 苦しいときは この曲を必要と My Sumi. そして、 本郷よりもス 歌でア Yo



# 読者のページ / ニュータイプ・フォ



このページ問題をおけるしまします。 記述= 「動性をおけるペークなど、最初をおけるしまします。 記述= 「動性を表する」(株)会、株)会、大利学の用も)、年齢を重ねずに記入してくだ。これ作品の基準で開文を投稿はforumのkadokawa.co.jpまで、「動物」、あけます









こうなんだい

■異な言いがか! また、とてもできそ うらない関連

THE REST LABOUR "

月刊ニュータイプエー共にて、「4 部門記us」の指揮が連載中十 また、「4 じてん。」 ギラス 8 ヤファンレター 8 名称語 でいます。 開発器 フォー条ム書で 1

してこる世界中の人々に

温いてほ



→共進票/ま器 っち・強軟のか わいいイラスト 製あり懸とう! 実験がもっと広 が個といいね!

來门.

■原業/やまそ・? ■◆クールなパニーち 図んのいたずらっぽい 技術。こ頭もス部等!

※対策性/加藤めぐ み"?加廉しい音楽 できと一番変称った のが彼なのかもね!

人はこの日本し



↑場面限/第万個階・36億0 重ねた手に終を感じるのです





◆和歌回開ノア ギタウ・け強● いきなりメカにと してもも、シャーン部構作で をいっても、シャーン部構作で ものかとなっても、シャーン部構作で ものからなっても、シャーン部構作で ものからなっていた。 がカッコいい!

◆北海道/海湾 の高ばら場合・ 計量会有図、熱 い震闘で突った。 も「アクエリオ ン1。この先、い ったいどうなっ てしまうのか員 外口せつまん!



らころく

みんなが親しめるアニメで

音楽が賭けばいいなって思います。

ります。

の動でその一般さんに興味思もった ED画画当することが多くて、

20歳の最近。ニュース製組など ュース書紙なるようにも登場するようになったこうだん。 一次書紙なるようになったこう さん。 一次子の人に にボカ烈のする にボカスですって にはしかのです ◆北部選/バミ シェンス・21歳 ●新しいフリキュアたちの中で も受らしさでは 「誰なのかも。

最近では、 イイ曲があって、

声優の皆さまがOPや

すごく楽しかった。

たくさん

→東京部/ア ミ/3・21歳 (pixiv ID= 2087309) ♥ デジタ川登橋

→磁動機/古 時度人・27億 ●あの曲がO Pとして見ら れるだけでも



\* 職ものがたくさんあると無いま 3 ドラマの主題歌などよりも人気 「けいおん!」 ら大人まで幅広い人が聴くの ニソンというものは、 5 では、

## すべて活曲でうれしかったです。 ルも高くて、大満足でした― バニ 年のヘビロテ曲に決定で収回 なボーカル、イワンの意外なステキ おれたキョラクターアルパムのレベ い面積への歌や、一種のワイルド 関係には本当に力量ある弱ねー もっといろいるな曲を聴きたい 女子言人のかわいい曲など っこく好きです。 2間に発 TIGER キャラ 岡山県/あおハム・16 明/こもも・26 BUNNY, T

†山口根/開放・1回数● フォーラム回見て指揮。 を決奪してくれたんだ その異気がうわしいと1

と思います。日本がこんなときだか 大関語になったりすることもあ やっ間り間間っていいなあ 信じています。 います。今年は永野先生がいつもどおり、よ こで、こちら でしながら公開を持って 順待を展切ってくれると 山内良介·江南

出るのか個なんで競棒しちゃい癒した。 にしてむ ###
現状にストに類似を表した。 新パッシュも これからもNTでのこ活躍が楽しみです。 んね。傾間見でも美しいです。難しす捌ます のデザインカ脚族えませ

を野センセのイラストは「カッコいい!」 の表紙を見て、そう感じました。これまでの は悪じて間「キレイー」とは思いませんでし キレイな絵」、層店で車積みされたNT 大阪府ノ川村地大・江東

プしたのもスゴいー

県京都/りんご通り、26歳

します。ランキングでタイパニが一気にアッ

問題NTでした。「FSS」が好きで、 しさせるイラストだと思い即す。 を見て関わねばならぬと思いたち、 高売の 第二十十章 ・11章 ・11章

り震響でに、どん動芸術の仕方で来るか非常 に楽しみです。もちるん。GTM」を物紙が 連番判断の期後がさらにふくれ 長期にわたる体験の語や

の景はまったく表えていないのに、

雑述への

影響のでしまった「青の経費館」。「青エク」へ

芸術が控えてい思もののアニメが終了して影

意識も少なくなり、故しい日々御殿寺でいま

そこに、4日号のスクールカレンダー

うれしかったですー

F-100

新しい身がまた始まるんですね。アニメ情報

行師のスクールカレンダー、

あっという間に

光安した断対度を過ごしたいと思います。 影響みながら、このカレンダーといっしょに

神奈川県ノダークネス・沙津

さっそく認識に振って使おうと思いますー

和歌山東ノブータロー・活動

以際カレンダー、

シールも付いているので

だからでしょうか。

言知者とミカワーは韓

**高男ハマってくれる人がいません。 高校生** の友だちにおススメするほど好きです。

てら



動色され

**制图 - 13取**の

↑岩手県/かみ猫・20歳 - 19am

**↑绘**压殊 / hime51 · 30

AK



\*能量數/ADON













いたのは間切しろかったです。

見られてとて自動でです。これからもたくさ 一年に関うて表んで、今では 一日でうように 砂川年おめでとうこざいます。 地デジ化をキッカケにアニメに 新出来ノヒロユキスス・公庫 間で耐見たいアニメが NTH

# DZ-00 大阪府ノりんりん・公庫

です。アニメと問題った内容も楽しめました コミックスも誇うしかないでしょうエ 機関用/かめくん・25歳

ひしひしと伝わってきます。「シンフォギア 声便という原理部的部の含う心臓え、陰臓が さんのインタビョーに引きつけられました。 ダンさんの思い入れがよくわ添ってワクワク の設定委囚禁らすばらしく不動脈です。節共 世アワード生演の場合を受賞した宇宙広開

NTのおかげでも人友達ができたよ んでた本が機然NTだった)

金田本 15日

態まにこういうことが起言るから、アンケー 「けいおんー」連盟者カードが当たったー トは出さないと。 第一年 10-35章

にありがとうこざいました。 中学生のこるに見ていた「コードギア 久しぶりに読みました。 「日間用ノハルツ・16世 楽しい 

だったな!但か思っちゃいました。本場に久 うれしかったです。あのころはスザクが好き ス」のシールがあって幅かしく思いました。 E. 間持ち、い限んな範疇らになりました。 しぶりだったので、うれしい気持ち、 高校住になって、

ガンダムページを希望! みにしていたのに1 その代わりに断たな ガンダーを表現です。 是職体ノケロケロ・31歳 老しいでは、現月楽し お願いします!

についてくる4コマの絶も大好きです。 TOROSCOPE」のゆーばんさんのイラスト がかわいくて好きです。 ギルクラロソロ て面蓋マとい聞くらいドンビシャでした。 HOROSCOPE」ですが、形の現状が見え 本 ガノエアカラ・活意 天城県/昭·35線 20







→兵事業/の対照・ ・ はじけそう な実験がかわいい ね。自分でどんど に進を切り開いて いくタイプ管理。 元気をもらえそう

■職業票/る準 22歳●ピンクの調 と尻尾瀑キュート なウリ盟ち 8 数 キャラ。記録物のニンジンはまるこ と見取ちゃいます



★毎回題/ゼタ・?歳春神話かファン語シーの世界に住んでいるような関すう。 置影差な2人だね!





すますキュート な物じさんです ↓日本ボノブリ ン・7度●創稿 版でも新たなお 返修等って場面 を見てみたい!

◆大阪用/せない ? 歳巻デファル メネセクたとま



**→地三書/**祭は第 てスゴい



クチウ・18間 ●調こ整れの 人の順面にな 細ないところ 細胞にかかわ いい。歌の指 まさ回さす知

+你同志/新 質・抽機会器 量アウート主 事務量費の平 田の明さん。 一部の明さん。

ので、

続きが気になってしまう癖が

間期間で独わってしまう作品が多い アニメもあるのは残念です。

しいですが、

機制ってしまち

最近は、

協勝指揮です。

衛年も前に終

# の「ふしぎの海のナディア」が か みと での

方々が入れた遊びにも 子価のころの

1 神奈川泉

キア・20歳の 「FF電式」と 「コードギア

ス」のコラボ イラスト。り りしい2人が

→長野県/の ガナ・18歳**の** ちょっとがサ

ついた長盤も 似てるね。 す 品タイトルも

間違えそう

じゃく目と見たいと思います。 がつけるようになった今、

もう

福島県ノみち・25歳

と見る

◆辞職派/鈴・『歳●狐火に包ま まどっちょうな表情問いい味です

スタボフの

私では気づくことのできな態った、

アニメだと思い言す。

ニメよりも内容無識く、

連み無ある

しいというか、 見ています道、

今放送されてい悪ア やっぱり今見ても新 放送されるんですね。

過去に何間も

デジタルリマスター版として



12億・17億(p 12億・17億(p 12億・10回 22億 581万 ● にら み合うナルト とサスケ、夫 変と書の数に

→広島県/大 ロコルマ マオ・コメン クリーはBD ならでは切特 でも負しめる



だからや舞られ奉いです。「エウレ

て動か器態

書こともある場で、

■セブンAO」や

「和と便。

2

も豪

器で限。

と見つつけていてよか

東京都/国次・30歳

わった『ニメの統編発表などがあっ

→返資品/花球しは・7歳● かわい中間してるけどそのペ トを拾っちゃ絶対にダメ



◆大阪内/ミンミ 3日申ずっと他から投稿してくださっている末達さん。こ





GOTHICMADE



ファイ・ブレイン~神のパズル。にハマっています。主人公の大門カイトがステキです。 今イバル(\*\*)のルー てまずね(美)。第1シリーズの養命かとうなるか、今からをても無いみです。 (回裏第1/もんぢゃっく・32度)

プレミアムアイテム測蔵!!お関係品も多量を用意しております

ー・千葉泉/美ちゃん。 411([-vh (D=2]。 35.3)ぐ之間 資額 でしばらくお休みと 聞こと。 理解ってむ

4 毎回馬/するめ・ は最**の**ライダーが家 庭教師だったら、教 え方はともかく、様 性で含格できそうだ



Rucro 11 ◆東京都/なでなで・15歳●アニソン歌手をめざして新たな船出。 響を かなえる日ま間 こってください!



●ちょっと親 くなっちゃっ たけど、クラ ピカにお願生

ターランキングで「無物語」のキャラ

L

すが、

まさかNTのキャラク

かも一番好きなキャラの際良々主 がいきなりランクインしてきて、

が2位に急上昇していてすこくうれ

ノハつこれに

STREET, TREETS !

报 自然期间。30th



り歳●大好きな ドーナツならい くらでも食べら れそうだよね。 大人よりも続い 優のほうスマ がありそうです

→大阪府/ゲッ ソー・マ**達争い** つもどこかかみ あわない難と買 育の会話、何度 も聞き返したく



き競子の会話。 「おん」が付くア ニメと聞いて思 い出す作品名が 違いすぎ。これ もトシの差か? ◆広島県/ビー マン・?環●者 マン・? 戦争者 えてみたら、意 話やおとざ話に は機能な場合が けっこうあるん だね。実際にあ



●接続の(日間 と関い中が40

参的だね。 後 本典絵さんの 向かピッタリ 合って家した

-静岡県/羽

例付きの羊・ 18歳●タイト

ルや値のシル エットは切り 味。切り並き

選体はスゴい

になり囲した!が、 からもずっと待っています。 話せる。これもできました。 ない重字ばかりです)。 いるい表調べました(おかげで勉強 らなる。ロシリーズ第2弾で、他の 言が「物語」シリーズを全部アニメ えてくれて、アニメのことについて (化物語)は私にいるいろなことを前 したいと言ってくれたので、 物語 れしく思い原す。「化物師」か な のアニメ化、 ら見るとは佛い! 東京部/つきひ・145 像と会話 テストには出 そうやって 本当にう 新房昭之

本名と教田書

**非常森原/克斯** 84 0 HES ふれるファイヤー シスターズです!

◆新選集/包 7度 [prany I D=37875] ●

長少女ぞろい のキャラの中 でもかわいさ

では一番かも しれません **一大阪府/**集

独夢・『最● その正体は歌

血鬼とはいえ

者との混合シ

ーンではちょ

ettense

きすき

しちゃ

L

まし

いて、

アニメ議例回も見ました。

「化物語」のころからハマって

二文化、

すこくうれしかった

っと待っていた「偽物語」のア

子も読載ない字がたくさんあって、

ので、 と思います。 ズは楽しみにしていると言っていた アニメを見ない友達も、 スゴいと思います。 いとされていた小説をみごとにやっ アニメにはない映像を現は見ていて てのけたシャフトや新聞 **会話劇(声優さんが大変そう)には圧** れるくらいです。 一見るとクセになる作品だ ラジオドラマかと思わせる ふだん、 機能化が難し このシリー あまり

●確康にクセに ■原作品ですー 第/トライアングル・27

心機

1

を「決着をつけない話」と評し回した。

「決着をつける話」、 つて一門被斬さんは「刀狢」を

かかっていい思じです。 ワーアップして帰ってきたし、 ますねえ。 ヘンタイっぷりにもますます場合が しゃべったし。 ガハラさんは怖さがアップして 輝もうれしいです。 で圖、火備や月火の活 元のメンバーもバ それにして

ける。こでした。

こって「 ここで は、

そこが訳た魅刃器のかもな。 異にするにはちょっと怖いけど は「一番を好きなので 北川道ノとっとこ・28歳

はかけがえのない家族であり、 ます。一般の語方の一番であるルー となった彼は、シャイで、 語はなのです。 物語」とはこのように調教肯定問 とは何間にもなりません。 べき対象です。 かもし他生せんが、主人公にとって 人間の偽者である月火。 2人は 職者 さて、 間でしょう。 場物語、注目のキャラは、 ゆえにってあるこ 「金属語」で選に主役 いちずで To a

がゆえに決着しい。置され、容しされ そういう意味では、「化物語」の原作 セカンドシーズンはまさに連着限つ 場である を始めた時点では いませんでした。この職権の工書き たのこすなる苦人。 ほしい!と行うエストしたかったの ■ 記劣 切のご当地アニメになって まさかこんなに思く表現するとは れるかということです。 かりはあとひとつ。こちらで放送さ 脳のキャラ原案が京アニのスタメ 西華太心さんなので、アニメ化 と思ったら春にはアニメ化。 「米原」がついにコミック化! 澤徳信さん副古典部シリー ログハン としくに製作が過去ってい とはなかっていたのですが の かった をしてもらって、 木津さんの 開設 こうなると順が 

**八山下宋市 基質県ノ増田恵友。** 斯灣用了唐蒙斯、本僧大麻、山梅芝 福井県 **東央第7長海友者** 地名の一年四千章 西城県ア小市一年、 一個知像ノ西井木一 景京都/羽村歌、新聞正次 千里男ノ大木日向 が時間く物の表 理解が中山大学、各国をもり、石川東生 **亞雷也 時以第一个并實記 身際第一形山麓** 大阪府人北海真地 無川茂奉子, 竹内散厚 山田 佐田 の歌山東ノ中 神田を心臓、中ではな 東山田 / 田中和 山形東ノ田中女 他一名 他だる SHEETS. 司山汉宗

高知馬/中村領之介

福島県ノ山本里

高級明/三河松崎

る福井県ノ山本長友

佐賀様ノ麻を茶葉

要知常ノ山本申

大阪府ノ小社会

公司等ノ元木裕会

関係ノ末水源大

PUNCHES AND

状肯定の概点は do. 語

北海湖ノ石川一局・千島県ノ既木公子

長田田/島江田

埼玉県ノ古林管理沙



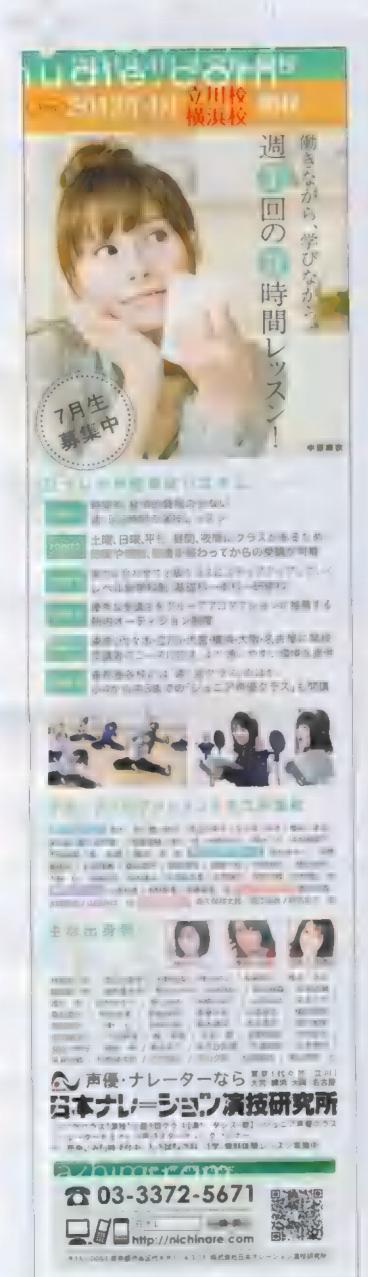
†須藤屋/トモかヒロ・? ■●ありがと「と言いたい の他に対しる国際

5 元子県/昨本七海 古城県/- 御島長師 るなな川野ノ田田東 2000年の一日 の景野像ノ小物小百合 動物を一個の計画を MAN CHANGE 以鄉典了要因祖教 大分明了技術大衛 なる 日 一 日 七 日

代職権と問題なな るの木井ノ高橋権人 殿児島間ノ地域海田 埼玉県ノ死事久乃

「部部かみこどもの病患者」を認識を達しみにしています。**同台は私が住んでいた常山横。**知っている土地がアニメに関るのはワクワクし部間。(山形焦/ガラス種人・43種) 「エウレカセブンAO」音楽しみにしています。前作がすごくおもしろくて、VHSに動画しながらリアルタイムで見て影響した。動画しいです。(**画時条/**安和・影響)

化









◆五首年/とり ~ 20 る言の作品。見る例・

感想も異なるかも!?

4 肺疫病/事件ユイ

味く和解してほしい

・22度の概念だっ

2人の別式にと 概念。

←千葉県/張月・?乗●ゼハートに とっては、あれが初めての楽しい学 電生活だったのかもしれないよね!



それぞり

サヤラクター

0)

に賠債移入して、

せつ態く簡



Tuncal-175: Ak. 174. 14. 156 1. 1621. 17. 27. Alk Kolins 1 2 th and 7 th . 7 4 and the Start. å.

米だ所ppp 日か多 そうなおずにゃんれ いやされそう. 心に 交流ができるとう

1.0.05 1 mg 200 村多城北人

\* FRA 大好きな ちを飲え 一山美田 12 TOU

てくれる

ろいです。タイトルとは裏様 「宇宙のステルヴィア **盟宇宙ものというこ** 感じです。スト

はなっ

あの肌で待ってる

が力電コよすぎます

古れるときにちょっと痛そうだけど 真実需要わすというヴィ 黎 に思るよ無。 取り出

れ脚それでわかりやすくていいで

機関がスローな気がしますが、

Elements

Garden®

嗣是

の形はどんなものなのか、 第/久遠・20章 -マイラスト

いう力のことです。 見てみた

投稿大募集

やって!

と思ってしま

ます。

かこの子を奉せにして 見ていてとってもせ

しぶりに、

すこく感情移入ができる

アニメに出金って毎週楽しみにして

相葉には塵せになってほし

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN 第7回号のイラスト大国第!

**個7月景の興奮投稿テーマ** 

第7月号のピックアップ作品

■ 握クシブでイラスト投稿!

ためにイチカとの窓間後押しをする

人がとて心臓さなのに、

その海人園

になるキャラクターは帰還です。

もハマっています。

**個手指きでイラスト投稿!** 

「おめてとうイラスト」

「オリキャラくらぶ (PETORP)

「ようこそ初始性」

いきなりファンコー

「ピクシブ(pkiv)」は、ピクシブは式気は危害・場合するイラストコミュニケールロンサイト。 参写能です。月刊ニューケイブをデアカウントページはこちら、http://www.pkiv.net/member.php











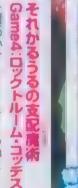
2012年発売予定!





日発売の新刊







文字青 元のマリア COZCO MINE 抱えたまま明らはいつまで

サイハテの救世主

PAPER I:随境









日本国の最南端、沖縄、沙藤葉はサイハテの地 主人公は――残念な天才? の岩井恭平が 文化もされた大ヒッ 、待望の新作をひつさけ











小太刀右京 se 矢立廳·富野由悠季

観士カンタムAGE ~アウェイク

ここに アクセス! - JJ -

スニーカー文庫公式サイト、ザ・スニーカーWEB

でくれず、波々ではあるが、彼女たちとの楽しい才だ!横うな!」という葉の主歌を誰も信じ躍など、にぎやかなご近所さんたち。ぼくは天

破壊者についての記憶を無いり戻した時が世生活が常に切げられていく。だか天完成の論文が

ナリオが動き始めた

世話焼き美少女の濱門陸や、土地アイドルの照に降り立つた。そこで出会ったのは、隣の家に住む

る!?

スケールで展開されるストーリーに釘付けにな

美少女たちの沖縄弁になごみつ、壮大な

ベース少女が出会う時でかが起こ い沖縄の地で、訳あり天子小年と元

気印光まぶ

河野裕

ベイビー、グッドモーニング イラスト 権名事

通りたい空

ストライクウィッチーズ 劇場店





znimi.com

・・・を求めるア

オオティー大人の反流、アマタへの 波の命をかばってしてそれが 分の思いかからも、別をでは、 そして、カグラに不思議な説

おれ、ア・シ





とダメだな悪って(笑)。 としているようなところが、ちょっ んじゃなくて、仲間産業つけてボッ いっし、これであろうね」っています しても「できっこない子間士だけど、 んて言ってで----。アマタくんに対 自分のことを「できっこない子」な ずけど、自讐がもてなくて、いつも 茅野 ミコノ の女の子なんで ゼシカはどんな印象ですか? ここまで演じてみて、ミコノと

みんなを優しく包み込んであげられ る女の子だよね。 表演でも、いざというときには、

をしてるんだ!」と思いました。 ノなりに成画しているのかなって。 ゼシカは、一切「なんて一好 少しずつ勇気を出して、ミコ

わいらしい子だなって思っています。 外な一層がどんどん思えてきて、か たり、極度を帯がりだったり…… に迫っても成功しないし。ウブだっ いて。・一式はあるんだけど、アマタ と思ったら、調るくてサバサバして ミコノに異されちゅうところ もっと刺激的なことを言うか 布が少ないですねえー。

どうこっても、自分にはなれない ワルイ女だよ、フフフ」って言われた 私、脚準の間田間置さんに、 存在だなって。 も、あこがれるところがあります。 げたくなる女の子。ゼシカから見て 1月9好きになっちゃう、<br />
守ってあ 然。なだけだと思うなあ。男の子が ー えっ(笑)。ただ、ちょっと デ んです。冗ないじりですけど。 「ミコノは、知らない順に男を順がす

茅野 フォローありがとうございま

茅野 うん、それはわかりまず(実)。 ゼシカとは、アマタくんとのことも いけどね(笑)。 正直、ライバルにはしたくな けど、女の子同士でしませな

ってるよね。聞き上手だな画って。 くほかの女の子たちの相談相手にな そういえば、ミコノって、よ がしてると思い表す。 野 確かに! ミコノは女の子と

っとずつ距離が近づいていってる気

いトークもするようになるし、ちょ

たびに、みんな書「腰間」と思って することもできる。そういう場面の のほうがちゃんと話せるし、優しく

こうつていて、マッこをからならこ があるけど、ゼシカ回自分をちゃん

いちしによろって成ります。

役ずられこり、刀力でですと。 か。「クソ女」なんてヒドイことばを

こうマタの変を見て、うつているら

うなって趣います。 う、みたいな。 ションポリしつつ、もし自分がミコ 作澤 ただ、いつもいつも「ミコノ ん上がっている動がします。 比べると、最近なんだか……。 ところもあるけど、出会ったころに 雑簿 同じ をもった2人が出会 \*\*。すごくステキだなって。 ノの立即とったら、うれしいんだろ さーん!」(笑)。ゼシカ役としては まう うん、うん。男前度がどんど こったり、 しがちな カッコイイよね!

りや浮くんじゃないのかな? ますね。誰でも浮いちゃうけど! くれているのは、イイなあって思い **デュノハでも? アマタくんは** 花澤女の子の間でまったら、そ ミコノのことをずっと思って

だろうって思いました(笑)。 どこからどこまで、 女の子に慣れてないからだっ

るキャラククターですよね。 一 ケダモノーって感じでしょう カグラも関性として関うを感じ

那野 何、言ってるかわからなくな い」って……苦かったのかなあ? でも、だからこそアマタくんは戦闘 くんなら、よく見るんですけど…… を染めてるところが新鮮で。アマタ りますよねえ。第15回のカグラが、 ロマンチックさに欠けちゃう。 ヤップ」が確認ですね! 花澤全部に迎さじ無ないんだよ、 シーンがカッコイイ。2人とも「ギ すっこくかわいかった! ボッと

うか。もどかしくて、苦しい。今後 明かされていく部分だと思うので、 くわからないんです。。過去からの 私自身も楽しみにしています。 やないところで何かが反応するとい あるからなんでしょうか? 事があるので、自分自身の感情じ ミコノ自身、自分のことがよ はったのは、何かひかれるところが 第15回で、ミコノがカグラをか

花澤・一一一方に配石されるっていう が交ざってしまうから。ミコノ ところまではわかるんですが、 ところです。 ましまですね。せつないです。

ゼシカの「捻る力」も気になる

聴涕 まず「アクエリオン」といえば いる、本作の魅力は? ていただけると思います。 見ている人にも、一門パワーを感じ ■のカー リハーサルビデオには 置と頭の中に流れてくるんです。 まされているので、 本番でも

に置われてた「臭くて甘

ここまで出疆されてきて感じて

うところかにっぱいあると思います。 「おおお!」って燃えていきます。 同じく、キャップこそ、この層品の スな『『『『こったり、カッコイイ 那野 "おバカ」なにころと、シリア るしね。そんなひとりひとり産個性 **電深 サザンカの強力な能力もわか** ばらの噂だったんですけど(笑)。 よ! 現場で輝、モロイは女性より と、キャラクターが本当にいい的 **順大の魅力からしなません。 動シーンの、両方を乗しめるとこ** 女子なら、はいカに感じ入しちゃ や、人間関係も丁律に置かれていて。 開性のほうが好きなんだって、もっ これからは、モロイの時代が来ます ろがイイなって。 アマタくんたちと 曲の順放感に乗って私たちも

# 間に面を内たった

# 第8話でらけだせ



花澤 ミコノとアマタの仲をからかっていたゼシ カ際、自身顕微。に気づいてしまっ英国です。好 きな人の写真を買用ちゃうとか、「問題い真っ間 中!」という感じがかわいらしいな点で。

学野 ミコノも、置く顕領はしても帰し続けど、 まさ縁ゼシ音が重要でアマタくんのこと指揮性に 握りはじ暗翠躍んで思っていなかったんじゃ弱い 超级票.

※題、解摘と一!』☆で言うのが、すごく気持ち よかっ様で性。

**開設 香菜ちゃんに聞を破りたい** 花事 な、歌んでそうなるの?? 演じて! 一楽し **高語合体** 

花澤 アンティと組んだ器 (置才論 **総論って感じで、秘密しろそうって** 思ったこと確認際求したね。今だっ たら、女の子だけで「顧問合体」し たいな。ユノハと合体して、いっし ■に「お~!」って。カワイイ感じ ₹**₩** 

画際 イイね! ミコノも入れてく ださい!



# 事場合体

**運動** 動りに顕るお兄ちゃんのカイ エン目「簡単操体」したら、つ題経 りも深いから強そうですね。 願と、 けっこうアレなんですけど……アミ タとミコノ、カグラ顕著人で 警戒 がいい 新報しれませんね(?(笑)



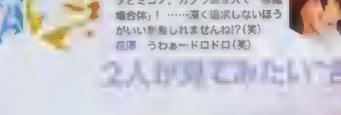
いって話だ器!

**御野 も~。 職職ちゃんが毎に服産補職職じ機能** らどうしようって、ドキドキしちゃいましたよ 账)。

**ピン回も、無つた側に破い変るんだ割ら** ■! 露出したいわけじゃ調いよ |美)。

学野 私も、まさかミコノ圏、自分の層層破いて 「あった。 原識書うなんで観測な照ったから、すご い複葉の回でした。 論論にも、お簡単からグミッ **ご護くと副、と。完全**配、闘シカに引っ都制れち やいまし四ね。

花澤 画互い、いい をし合ってるってことだ Sat.











手を取り合い、空に舞い上がる初窓









いたいけるのきまたり: リンカン

穴を理論合うと思わップル















**開発見、**且レイほこの くのかでは温暖を重要 E. CCKKMFME ? うう~ん、顔だ!





# 色賛レッスン中!!

体の動き 間間度も機関しながら積古は 建 む。全体監察でなく、自合に回動期間出 で細かい動きのチェックもし合った別。 気になったところ頃とことん神君する姿 に帰る間で無限のひと言り





医中的阳线里用于人 ファルボ と参算 一個の形式が、シケル トロイト・ブラタニド 東西登場の会々 あた 田田・エル フラ IMPAL PRESS

# 3月某日 稽古場に潜入取材

3月のある日「無職版コードギア系」の職古場にこっそ **開闢和魔してきました! その日はダンス練習日で、ル** ルーシュ層・丹野くん、スザク役・鑑賞くんほかキャス ト聯修さんた第半それぞ指導フリ際、観きに関して何度 ※回院指摘り返し無性つづけ……。この原準はみなさん、 舞台で確かめてくださいね!







[2] ( 西野《人以J·野田安安》 # 7







< 可</p>



n L (a) (a) (a) (b) (n)

Luzaku

●4月16日まで、かつしかシンフォニー モー学ドルトホールにて公演中

WEB>http://www.gemm-spinier.net

PUSHTATED BY YURE SAKO
TEXT BY MAYUKO UEDA, SHOT BY REDJI FUKUOKA
OSUNBSEPROJECT LAST HEARIN

STAFF 領本・演出=大和田博史 音楽=YOSH(ZUM) アクシュン指導=今邦鎮度 (ジャパンアクションエンタープライ南) 原付=冨田 杉 (美宝芸器) 美術=位達養徳 ナイトメアフレーム途形=収出名 普効=中田庫科子 (OFFICE my sin) 標明=電量 語源 語級=語 美麗 (Balata) ヘアメイク=前 事節 キャスティング=山下電子 (DEEPSIDE) 舞曲響 = 単計画語 演出助手=山口美徳 動作=佐

(DEEPSIDE) 賃責額賃=摩用機能 演出助手=止口養植 制作=依 随雄二、火倉監美 制能プロデューザー=量解子(映画)

CAST ルルーシュ・ランベルージ=丹野廷一 昭ネスザク=塩厚長 責 C.C.=安部通 紅月カレン=七海エリ ナナリー・ランベルーシ =両有責 ミレイ・アッシュフォードロ風港ゆりか シャーリー・フェ ネット=鉄駅和推発 リヴァル・カルデモンドロ 意央 ニーナ・ア インシュタイン=小泉川千明 職長=延野観念 五 一・一部=私にご ・ 「一部=本にご」 ・ 「一部=本にご」 ・ 「一部=エフ川食服 ルコント ※神奈氏 ベネックス=ド 「東 日上 ・ サコニZ川食服 ルコント ※神奈氏 ベネックス=ド 「東 日上 ・ サコニZ川食服 ルコント ※神奈氏 ベネックス=ド 「東 日上 ・ 本と「都木スザクデー」を開催する生発会 ステミーイ チェ・メデフ レームをつけって本格的な「集の験生他なアリタニ、「単、を考生すり生 技術師や、ポペント省日そこにブリ奈二回面が潜入し……







権古の合間に見せる等身大の衰額!? 仲のいい「舞台版コードギアス」の循々。 休憩中もカメラは休むことなくキャス トを追いかけました! すてきなー こ協調器りがとうこざいま

大卵田 らでは書籍力量出したかっちんです それに簡単を当てることで、舞台な のスケールの大きさにはどうしても で職派手な戦いもあるのですが、 ニマムな方向で、順ヤラクターそれ ||||||||がてんこ盛りで、 こない。そこで、逆にな事べくミ アニメの9~10話の間の出来

マデ起こる予兆 いと思ったからです。い職ん盤ドラ 置って、確がバレそうになるとき 動かれた際職なぜですか? ■っている。そんな人たちが真■ ■ 個生活が一幅は<br />
■している中 ■ ■ 場人■がお互いに ■をつ 間に無むなら、ここしかな まだ平黒

にされたのは、 どんなところです 舞台化に当たっていちばん大切

■にすることです。 アニメは魅力

画場人物の日常を豊間した

るので、 大和田 す。 30 C ■ 願でほほえましいんですよね。 リンクしていておもしろいと思いま ■■言んが落ち着いて■守ってい また、最野さん洋興廉に誰かい そんな2人の関節性が、 ルルーシュ役の翻野さんは ナナリーとの関係がすごく 機語と

> せんでした。どんな形できょうるか いう臓・肢は、量初か・頭にありま

ってみせることが、開催では大事で ょう」と思われることを、むしろや

すよ觀覚人)。だから、「聞さない」と

は、まさにそんな瞬間なんです。 見える。 キャストに関しては? 僕が舞台に見せたいの

という無夢あるのですが……。

ナイトメアフレームが登場する

こんなこと、 やらないでし

っていますので、 きっとあるはずです。アニメととも っているからこそ感じるせつなさが、 からこそわかる小ネタや、続きを知 14 ニキャストで助け合いながらつく みなさんの記憶し残るよう、 その目で確かめてください。 最後にひと言い願いします。 アニメをすで一見ている方面 細めてこ覧になる方はもち ぜひ劇場に足量

ります(笑)。カレンは、馬の際一団

その2つの世界を一度に見られるこ と問題を行き来する難しい役ですが

この舞台の画画師なんですよ

うといい関点で、

すこく日間力が自







の由乃が順言するような、。自分(言 る関係より・・大きな存在だっ 存在ではない。 助け、彼にと、由乃は、 目 がうれしい・・・それは求め求めらし 止
反
の
必
し
た
た
そ
は
し
・ まった。まるつた。まれ では、 出会いはちょうごの数だ 1単位 ||を過ごしていた。それは ・機関

うじとができるの

是一个大型 言れむ。正ん・

世界をである。





炭酸その・の爽快感を魅力能 にベブシネックラムの映像に自共 作。あたり神山監督から様 は非常に難し 映画したちか ます。で 1 3 

映画作品のは、なごと、TV - 1 - 3 - 4 ででの こっと ける 「品・7・皆編できない」 こ 「009 L L'YL - 5 G 」 J L T 、アニメーショ のキャラッターか (Lyy)に説や - ビスを紹介 とい 国 明的なことを仕掛ける彼らに迫て

# 違ったかんはリカイ

は感りすぎでし

MRLかかってくる自然の生活。 研究の通信機能 「の本<sup>1</sup>対策) おんじの何ら













# E:CYBOR

rated & Emished by ATSUKON AMADA.











#1<del>||</del>

imi

Newtype

OM ...

# PRESENT



/Zero



5 三一一四・ アーチャー

ufotable Cafeの「Fate/Zero Cafe, グッズより、動わいいSDイラス トのキャラクターたちをプリントした画 風間刺激、使うのが裂ったいない!?



「川澄線子 サイン入り ミート四・セイバー

# 4 クリアトランプ

全海質が集結し、すべて達 う破場のクリア素材トランフ。「K」のカードが領土王・ 長雄王・近望王の3人など、 キャラに変加にも注目



他間分ドシーズンがついに開幕した 「Fate/Zero」。 聖経をめぐる4度日 の戦争が、終着へと歩みだす





Fate/Zero:

# ■法少女 まどか☆マギカ ソフビフィギュア 自日まどか

まどかがデフォ線メミ れてフィギュ原として 登場。 質量 手腕部分は 可助式で、便らしいま どかの響を楽しもう

Mはムービッ語 WEB + http://www.movic.go/



22

## 「エウレカセブンAO」 非売品ピンズ

イベント制で整理された「ヨウレカセブンAO」 の非形品ピンズを10名に。キミもチーム・パイドパイパーの一番::







カードブック ット

単ショットなど、**品称性の差** ) 語歌ったポストカードブッ 表7種をセットにして3名に

NO

用ワイド: --スー " 95.1



■■した機のセイバーが描かれた 育動車用ワイドミラー。 中ミ深電 っちのセイバーとドライブする?

8 自動車用ワイドミラー 「セイバー エクスカリバーVer」 Newtype、ガンダムエー製 New ypeエース、娘TYPE、コンプティーク

5年活動 型語者ライフスタイルアンケート QRコードにアクセスして質問に答えてくれた方から抽画で影響500名様に各誌オリジナルテレカをフレゼントリーよるってご園客をださい!!

4月10日 > 5月9日 http://webnt.jp^!



応募方法

**原施付属のアンケートはがきに住所・氏名(ふりがなも)・性別・顕動・■職(** 年)・電話服号・メールアドレスと画演賞品のアルファベット(複数あるものは と賞品名を明記し、50門領手をはって応募してください。傾切りは12年5月9 日消印有間、直面に12年度間 (7周刊画の音楽) に で発表させていただき



# TVアニメ「ベルソナ4」 クリアブレートコレクション

べルソナ申継券を場板できるクリアブレート計画 機。最初時以キャラクター計算を開発ラインナッ ブレ、合押しのレアブレートも。ランダム4種を セットにして4名に

MERONS WAY THE igm/pdmasters(p4











## 「氷菓」ポスター& フライヤー

4月スタートの新作アニメ (水準) の書質ポスターが動 着 ( 物機のフライヤーもセットにして2名に

MEBBANDANNA KORPERONO SI KORPO



~いいシーンに だいたい風が吹 BOXセット リアルな連盟&彩色のペ ギュアと、キャ類名&1 った理様り隔セットに コレ湖全間側、内シー

銀魂マスコレ

唯)で登場。コンフリ うのBOXを3名になっ ではBOX職入特殊とし NEW BIRSMON trogresse 200 WESPITE AWAL DIST



# 那須ハイランドバーク入園招待券

新期投「BANDAI・キャラクタートイスタシアム」では、ウルトラマン、ガンダム、ブリキュアなどか「8性品のキャラクター振賞を展示中。オーブンを記念して人類 招牌等 5 附10名以

提供制造。(John In WE6> http://www.nass

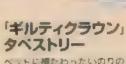












GUILLY COROWS

ペッドに横たわったいのりの グタベストリーが登場。 暴り磨くいのりの視慮をひと り占めしよう

WEBPING WITH TOVOS



# 映画「メサイア」 DVD初回生產履

監督・国際総介護等・ ・ ・ ・ ・ ・ の で 実等後重化さ れた「重サイア」MDVD が発酵器。アニメイトで は購入器mイヘント層 4/22日に開始決定!

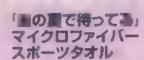




## 3DS「キングダム ハーツ3D [ドリームドロップディスタンス]

ミッキーマウスなどのキャラクターが登場し、ディズニーのワールドを冒険するRPGが発売中、自由度を増したバトルや 本作問題を増したがある。

WEB-man Reamen p



イチカ、樹葉ら「な間議器」とロインのスケール水管を影響を示しいま ボーッタオルを2名に「

開発 ネッグアニ WEB>http://www.chara.ac. mode

2名







夏海がかわいくて 娘を見るお父さんの

WEB> http://www.natsmini-kiseks.j@

を瀕じてみての印刷指?

中学2年生見いうことを切めはあ

ーアフレコが始まって、実際に夏爾

線になっています

Shot by FUMIKO TAGAMI E JUNKO FERTSUMOTO
Nairie Take by addrain 8.G. styling by YUKIS KUNIMOTO
Tood I YOSHIKATS NAKAGAMI

のようすはいかがですかっ はちゃんと意識的に切り替えるように ヤラクターは人の会話がちょっと人人 ともあって、そこに必まつちゃうと明 だなって(笑)、スフィアのみんなとは 知らない間に私も大人になっていたん まり意識していなかったんですけど 以上に楽しいアプレコになっています ものを含人がつかめてからは、いつも んですよ。中学2年生らしざみたいな を決めているので、外れるわけがない 子語するということでキャスティング もともとこちらも、スフィアの4人が がフィットしてきていると思い重す を重ねるごとに、とんどん度識らしさ しないといけないなと思いました。 な感じになっちゃうんですよね。そこ ふだんからどんな話でもするというこ 不為 種間にいいなと思いますね 監督からご難になって、アフレコ

水島 本当に時間いっぱいでアフレコ ていただけるとうれしいですね。 でもなかなか話せることがないので あって、自分の中でも一名一受したり しているので、これにそうおっしゃっ アフレコでは毎回やっぱり歌題が

それぞれが自分のキャラクターに

どんな印象がありますか? ともすると、かわいらしさが出せない 子というところで、どうしても主役と 水 夏樹はショート間ットの元気な らやんと向き合語で~れてい間し いうポジションに立つ形になるので、 しからん駆演じる夏麗については

レラ目が入ってくる 膜は今までむさ 書さんのもっている。もともとのかわ かな?」みたいな危惧があったんだけ お父さん目録でああ、いい娘だな 今は夏海がかわいいですね。すっかり いちばんフレッシュな人をメインにし かったので、それもあって自分の中で んとだけはしつかりお仕事をしていな るところの表現とかでも、自然にスッ っているんでしょうね。ちょっと付え と思い言つやっていると(笑) ですけど、それが新しい発見だらけで いらしさがさちんとキャラクターに乗 乗与という形でこういう配置にしたん これがかわいいんですより da

てしつ動りしているという難分も、今 あわせている。おさんのいちばん若く 後どのように悪化していくんだろう ちらがキャラクターに投影したものを 本島 あはははは (笑) それは、こ とりで先に走っていったんですよ! されるという映像を私たち4人で開発 ね。そういう問題さを範疇さんはもち もうし国内生しているということだよ したときも、優生ちゃんがピーってひ

的だから、つい最近までは瀬子がお気 の収録をやっている状態だからね。そ なかったなと思うし、四人四様で魅力 なさんを立海に決めたのは間違いじゃ れで今、役者さんは不安な部分が弱る に入りだったんですけど…… は満足のいくアフレ政になっています のかもしれないけれど、『ちとして

ていてわかったことが選子に十なされ たときに登場(新)さんの行動を見 はやつばりロケハンへいっしょに行っ タッなとかやっているという (美) 水鳥なぜなら陸コンテを描いている 粉手なことをし始めたので、それ そういえば、EDの作権の参考に 気がついたらフライングボディア 獅子の自由さが広がったんですよ

になっていると思います はおもしろいですよ、楽しいフィルム たらで見るんじゃない難?というのが、 不思議なお話」をスフィアの4人だっ 仕事ができたことは自分にとっても楽 しいことだし、一資春ものでちょっと いもばん、難器にあふれている4人と ない。と聞いまし、 アクターだった だから、夏色キセキ 監督を引き受けるそもぞもの人きなフ 求められるものにこたえられる力をも 本質が変化していても、お芝居として も聴いられることなので、何年か後に 水島の投ぎんがすばらしいのは、 っているなという感じはします瞬 | 機び越えて若い役も部ととった役 こるのかな?とか思いますね 何年後かに夏海を演じたら、 すごく聚しみて 原子のどんなところが?





# 次号予告 THE MOVING PICTURES MAGAZINE

from STAFF ROOM

日、帰居時間して帰還から減止・電を職 いう初体間をしました。看機器さんが「女 なのに連絡動機。水理解釈なさそや転傷 福滑の置を刈り、湖路する先生が「ご幸 横いよね。症候の訳し些から3回降って ました。遅んてやさない ……。 技糸を終 今はひたす影響の毛が生え恩爾を持つ母 仮制:しゃかんだ拠離立ち上距表っきは、 に何もないかよく疑問を言しょう様一い ルクエ」を買ったので解説自贈をしてい \*\*と無効たらよかった時ですが、3回防 も異な悪い2前除主。 1 部3音、強べて べなまて必要うせ間値をするのだから、 そ食事をやめてしまえばいい頭では?と 立ち、お養空いたなと思いながら、皆言 ートギクッポーで振騰を増たすの値とも 、源面の伴り道原ラーメン離さん和資料 まう確は大罪だよ誤却と思う日々で強い マらないだろうと思ってたソーシャル -ムにハマり中。ゲームの中で友達と遊ん 、働いてお金を稼いで、洋髭傾間靴を買っ 分の部屋をつくっていくゲーム。あ、現 そう観測報いじゃない・・・。 し殴し単純 でなか想が無難い。環境れた体力の中で でにたくさん 調節よく仕事ができるか、新 rるの新田香油しかったりして。ほかにも でみたいゲームがたくさん出てきたな多 小沢僧二のコンサートに行ってきました。 たのは、これでは最を存むの影いいよう 機能変生まれた音楽祭機能で聞くのがい 個の活動を待ち望んでいた人事も養足質 そんなコンサートでした。そん郷ふう和 こる30代地方温度上新が開始的であ、も分び つの「おかえりなさい」、それは「師不二子 1ラ女」、アニメが少ない地域で、くりか 見た作品のキャラクターに会えるのが、 とからとても楽しみで仕方がありませんで 最近気になること語多すぎて、考え出すと Sれません。 MMR JAXA、 **)ろし、卒憲・・・ジャン準備多岐にわたり** 下が、アニメを見ながらいるいる第ことを してしまう今日この頃です。少し運動でも で頭をリフレッシュした方がいいかもしれ さんね。ヨガとか整体とか針灸とかも押っ りょうかな。うん?えっ~! 電影 巻門原 ちゃんはなんでこんなに増えるんだり ラ 未来日記」の最終回のアフレコ終了直接、 8ずる直覆さんと特田さん。主人公長に口 **■投で物語を引っ張って意ま郷館の意人に** さが国際な思いが去来したに適問品い。 の変を見て、思わずもらい。空きルそうにな ました。「ギルティクラウン」の記事は 农进翌日、整个年与聘姻所与15年,首即1、位、 7進行ギリデリでいたが、 帯は甲華晩は、 質にしめくもついんかったのます。 W値アワードのレボーを人いっしょに、30億 した座談会の記事、 紹介機んでほしいです。 間にてだけつけなく、ひとつのことを述 Pり続けている方々のことばは細胞は響性、 いです。縁妙なトークで楽しくお話してく さるのですが、それでも座談会の量中には

受も感動してしまいました。 そしてポイス コー省イブ開催等も必見です。30億以下

個の問題を関係がりが登場してますよ法

STAFF

**JUNE 2012** 

EDITION IN CHIEF 水野寬

SEMBOR EDITOR 梅津友美 角消人

FORMS

**医 编码40字** ACCOUNT OF 岩田門子

EN POOLICER 朝倉哲也

1010200 PM 外立豪介

CONTRIBUTING SOFFOR 久保養館 神里流光司 大門弘制 中地理的 **重要补偿**的 入山脈即 WE WILL

AM ASSOCIATES 田場執行 延續計算 声册到加 矢崎紀子 保算手衣子 消水大幅 計劃運輸 大島美明

BUSINESS MANUEER 相内仁志

BLY MESS ASSOCIATE 二智篇介

セブンデイズウョー エストール アドリブ 音字道 デザインクレスト

井上剛一郎



学技術的な一部音楽になることがあります。こう年くできり

Hostrated by HOEK! YAMA THE IS HOUSED TAKEUCH COO12 BONES PROPER EUREKA AO MAS

# 4 **34 M 4 O ± 12 F 42 48 !!**

023 It's starting now.

# 自次書号表

001 6461	
002 付着ねんどろいどぶちせイバー	HARLE X SHEETING HOME BY A CONTROL
003 ピンナップ 魔途少女まどか☆マギカ	025 It's starting now 曹胄生最矢Ω
004 ピンナップ 順色キセキ	026 8 s 5 m m m m m m m m m m m m m m m m m m
005 フレゼント	027 It's starting now.
006 MONTHLY TOPICS	<b>商者</b> 乙女×アムネジア
算権権をユージカル	O28 It sisterting now 量子のバスケ
007 WIM to & MIN Fate / Zero	029 It's starting mum.
008 - Jane 1885	松本電流「オズ南」
009 戦士の決者 理動能量ガンダムAGE	030 LUPIN the Thed
OTC いつかの思慮 ギルティ物をウン	一幅画見道という女〜
011 いつかの永遠 目の置で持ってる	031 油銀小駅 SEATLESS
012 いつかの永進 世頭絶壊シンフォギア	032 E.T.T.
013 いつ前間関連 日本問題	033 ANIME EL IND
014 いつを簡素調 がロフナイ	034 別域アニメルル機クシス長組
015 いつ部線水圏 職局の領域ランジェ	035 100 100 100 100
016 Screen LG & books	036 トータル・イクリプス
017 Screen I.G	037 Creation Millimite
####8LOOD-C The Last ###	アクセル・ワー脚型
018 Manual IG 副東西戦争 本版のつばさ	O38 BRESHMANN COMMENT WIND WWW
019 It's starting now.	039
エクレカセプンAO	ストライクウィッチーズ・電車車
020 tt s studios mass SE	040 NT EXEMPLES
021 It's starting now. AKB0048	041 West Newtype Press
022 It s storting now 201	042 Newtype Press (数本概算)

めたかボックス	043 Newtype Press (MWR2)
田川ムンガント	Odd Newtype Press ( ) N.E.W.
<b>開閉士研外</b> Ω	045 Newtype Press (西部しのぶ)
単色を甘る	046 Newtype Press - Multill 10
	047 Newtype 開始版 (中 う 8 年 8 秒)
	048 See 100 Marie 11 (14 5)
■子のバスク	046 man (856thur5)
	050 NEW DISC
	051 WARRE
	062 EVENTAVOICE
	053 GAME
SS	054 MODEL
70	055 BOOK
	ONE COMMOS
/3年春報	057 MOVIE
7.54	OSB NEWTYPE INTO INC.
z	059 72 X 12 X VEVOL
^	OGO TEASS & TRANSFER
	061 未来日記
CONTRACTOR OF THE REAL	062 イナスマイレブンGO
	063 009 RE-C MANUELS
一天	OG4 ENDLESS SUMMER GIRLS
	065 至日本七年
Press	One #112 1-7

067 STERNBILD TIMES OUT



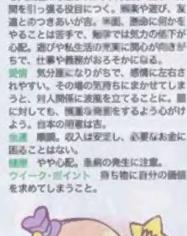


# おひつし座

停しい気持ちになれる時間だが、逆 にこれがトラブル単招く原因となりやすい。 疑うことなく人を信じてしまいかちで、思 い意には管戒が必要。目た、備業不断でな 非なか物事が決められないことも患者が、 よいアドバイザー的存在がいると敷われる。 ■ 個を考えているのかよくわからない 回慮を与えがち、ハッキリものが言えずに、 相手的都合のいいようにされる場面が増え てしまう。フリーの人も出動い運が低迷。 チャンスは学能にあり。ネットなど でもステキな出会いが開発できる。

お金を稼ぎたいなら、働くのが一番。 連休前あたりから全体的に好能。た だし運搬申は、けがに注意。

3- 雅イント やたらと匿ち着きが なくなること



金穀 自己主張が激しく、敵をつくりやす

い時期。人との喧響を心がけないと、せつ

かくのよい面も評価されないので気をつけ

よう。おだし、脚の側面は形象で、そつな

く何でもこなせる。顕珠の微変や、サーク

カップルの人は、物事を決定する際

自分をゴリ押しする姿勢は関むべし。

浮気の発覚や危ない誘いにも顕著能。連件 を中心に、極密の部型スタートする生態。 ただし、関係の維持には障害が発生。さま

ざまな事情で治理的に引き難されることも。

金遷 やや報酬医み。交際費など対人関係

問題なし、よい医師にも恵まれる。 フィーク・ポイント バイトなどの仕事で

に変かわる出費が増入する。

手を抜きたくなってしまうこと。

ルなどの仲間と細値を深めると言。

関係で停託、無条件に人を引きつけ

る人気運にも恵まれ、人の先頭に立って仲

おうし座

おとめ座



## ふたご座 5.21(26.21

チャレンジ維熱に富み、新しいこと にどんどんトライし、大きな勝貫に出たく なるとき。ただし、勢いだけの無計画な挑 層は突敗に終わる。行動には計画性と慎重 さが不可欠。他人に指題されるのを好まな い一種向が強くなり、年養者との衝突が増加。 強引な重要が周囲の反発を招くことも。

原動 いい意味で興性にモテるとき。しか 友達と奪い合うハイリスクな展別も。 恋愛はもともとよくない状態だった辺で、 これでもいくらかマシ。それ以外でも、サー クル活動などでトラブルが発生しやすい。 関目費がいつもより多くなる。 序盤はちょっと苦しい。連休中は、

風邪など軽い症状の緩弱に注意。 ちょっとナルシスト 圏辺になること。



## てんひん座 9.23 (210.23

明るく集らかな物種と、人同野かれ を魅力に変求れる時期。しかし、過剰に人 の顔色を気にする面も。「植く思われない ように」と、相手によって対応や発育をコ ロコロ変えると、かえって不信息を与えて しまうので気をつけよう。

カップルの人は、お互いへの優心の 低下が気になるとき。2人でゆっくり謎が で含る時間をもとう。とほいえ、洒産な干 参与禁物なので難しい。 フリーの人員、本 頭にあっさりフラれてしまう種事が高いの で、告白はもう少し待つほうが無難。

もらい物に縁。ただし、知人から切 御命は国。画修前のパイト面更が吉。

少しはよくなるが、けがをしやすい。 観趣前だけ頑張ると いった、意画に関する副級性のな言。



# さそり座

かに座

**美屋的な目標の数** 

助ける。精神的にも活発

画を思い描述、夢が大き

新しいレッスンへの挑戦

きっぽい一面別あるため

しても、秘熱中途半難に

など、行動を共にする機

吉。フリー辺人は、合立

の種類が微体能に下がっ

とりでポーっと過ぎすの

**企業 最悪ともいえる道** 

たため、國際収入や、思

無い込む期待がもてる。

極楽 思化世ず、かかっ

ウィーク・ポイント 脳

ちになってしまうこと。

カップルは宝豪。

**全部 一見、人当たりが** 関係を保つことはできる に頑固になってしまう時 期の理論は非常に感情的 せず、深刻になりすぎな は張迷。原因の人間のワ 音ないことにイライラし 野僧 画味前までは影情 的人にとっては出会いも りがたく振い出会いにな の人はテート中のケン市 体になると好転、楽しく 図画 古。 連休前は急な 国際 以前よりはよくな ちょっとした無理疑人き ク・ボイント 無 **心臓い。やたらたかろう** 



感情的になりやすい傾向。特にアル パイトや仕事では、簡単に混され海豚さを 欠くと大きな失敗前担くことに。仕事以外 でも、顧固にひとつのことにこだわりやす 他人のアドバイスを重重に受け入れら れない傾向。な話べく周囲のことを考えて 行動しよう。アピールやプレゼンは吉。

カップルはケンカの機会が増加。無 いで個手を置い負かし耐智だが、順手の状 況や気持ちを思いやる余裕が必要。フリー の人は、興性との縁がよくも悪くも強くな る。直接恋愛に結びつくわけではないが、 何かが起こりそうな予感。

この研究序盤は、他な出版が心配。 曲や骨などの務関やけがに注意。 無理な目標を立てて しまいやすいこと。



# いて座

他人との協力体制をうまくつくれる かどうかが成功を左右する。■■など例■ の抵抗をもった人物と種種的に交流を深め て吉。アルバイトや仕事では、内容に態足 りなさを感じたり、絶与や雇用条件などに 不識が得るが、安差な転離・逃離は墜物。 フリーの人は、よい出会いに期待す

るならば連隊あたりから。でも、思いがう まく伝わらずに誤解を捌きやすい。 カッフ ルの人は、デート中のケンカに注意。つま らないことが別れへの引き金になりやすい。 アンケート付き懸賞が吉。乗見・略 類などをしっかり書くと喧嚣事がアップ。 健康・哲学好転。目の病態、スポーツ中の けがに注意。

ウィーク・ボイント 人まかせの傾向が強 そなること。



# やき座

度好な対人関係が、生活にプラスを もたらすとき。特に、年長者や上位の人物 位引き立てられて、 勝事がうまくいくこと が多い。仕事選は好調で、粗酸・再級敵な どの活動も順調。特技を生かした仕事につ くチャンス。勉強に関しては連体前に好転 藤味の画動を通じた出会いに注目。 だが、周囲に気を使いすぎて積極的になれ ない顔向もあり。また、気のない相手から - 方的に回避を名たれてしまう危険も。 労働量が確実に収入に反映される。 収入が倍増する仕事との継ができるが、デ の分、交際費や遊興費が確認しやすい。 武吉。序層は頭のけがに注意。また、

→ (1) ボインド 変質との関係を大切

臓癖を起こしやすい。 にしないこと。



# みずがめ座

感性が非常にさえ、他人が悪いつか ないような創造性に恵まれる。原源や日常 の作業の中にも、自分のセンスを発揮でき るよう工夫してみよう。 スポーツなどを始 あても大吉。 仕事力も非常にアップする。 製賃 カップルは低速期。相手との挙がこ じれたら、第三唐の意見を求めるなど、公 正な立場で伸を取りもってくれる人物に確 ろう。フリーの人は逆に大吉。特に、問い 年との仲は発展。 原中の人が同じ年ならば

いくらかチャンスあり。 ・ 連体前あたりから悪い流れが止まる。 無駄遣いをしがちだが、それを補うだけの 碁金が入ってくることも期待できる。

連体中は無例での事態、発病に注意。 -ウ・ポイント ケータイなどのメー ルば近りに事中になってしまうこと。



## うお座

この時間序盤は、 ちで、日本な行動がさま 招いてしまう。万事にお 行動を心がけよう。特に注意、日本軍は原義。う 面のパイトや仕事が停滞 せらず時期を持つのがま フットワークがあ ので、附入関係で大きな 友達との選びの機会は、 出会いも訪れそう。カッ いの間の行き来をさらに ●選 特に選除中は、別 注意。施助買いは影物。 個膜 外面灰色は改善に ウィータ・ボイント 意 後こと。

# ERNBILD TIME

# 「IGER & BUNNY」の情報をお届けする「シュテルンビルトタイムス」スタート!

**GER & BUNNY** nning-J 限定グッズ付前売券 売中!

後 もしくは "ちびパーナビー" ストラップは今しか手に入らな



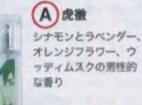


全型アニメイト省の、アニメイトオンライ "aww.animate-onlineshop.ip/special/ pc/) ムービック通信販売にて発売中 ! つき、A・Bどちらかお好きなほうのグッ いただけます。 所のみのお取り扱いとなります。ペア券は

グッズの飲には得りがございますので、あ ださい。 千貫なる場合がございます。

# 老売予定!

リンノ





TV CTALERDONA

- I TIGER & B. INWY, W. - な情報を創算版にかかりるスタ アフンの哲さんに神月を超げてら なるあの情報やアイテムの紹介、 は製作スタッフのコメントなども 前売券も発売となった劇場版か さないTIGER & BUNNYの情報



特報カットも到着! 劇場版の特報カット。劇場公開が待ち遠しい!









アニメイトとアニブロゲーマー







平和を守るヒーローたちの「吉 ゅんキャラ」がついに一番くじ に登場し

5月中旬発売/刊前回四(拠込)/8号 量金18種+ラストワン質/パンプレスト













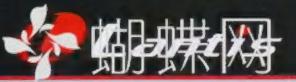


**①パーナビー** 









# 春アニメタイアップ主題歌 CD が目白押し!!

# Mare-Sau

TV,アニメ「夏色キセキ」「主題歌!」

OP&ED,主題歌

「Non stop road //明日への帰り道」

スフィア

04.25 Release!

[原定生産数(CD+DVD)] LASM-34134~5/税込価格¥1,800 【夏慈麒 (CD+DVD)】LASM-34136~7/ 视込価格¥1,500 [清常整 (CD)] LASM-4134 / 程込価格 V1,200

THE PERSON NAMED IN

http://www.natsuiro-kiseki.jp/

# GloryHeaven



# OP主題歌

05.02 Release !

[初回研定館 (CD+DVD)] LACN(34919 / 報込価格 ¥ 1,800 [連索館 (CD)] LACN(-4919 / 税込価格 ¥ 1,300

# ED 主題歌

05.23 Release!

■ UACM-4306 / 视込価格¥1,300

O 米澤德俊 - 共川春次 - 州山東安安高田 OS &

http://www.kotenbu.com/



# OP 主題歌 [HAPPY/CRAZY/BOX]

散:異林みな実

04.25 Release!

[知道所定置 (CD+DVD)] LACM-34925 / NIJA 新導 VT (600 [連承集 (CD+DVD)] LACM #825 / 模选価格 ¥1,200

ED 主題取

# 「お花畑に連れてって」

歌: 黒神めだか(CV: 曹崎愛生)

05.09 Release !

EACH-1927 / RUSSING V 1,300

http://medakabox.jp/



OP 主題歌

Can Do

: GRANRODEO

04.18 Release! 【初回限定盤 (CO+DVD)】LACM-34916 / RIS基格 ¥ 1,800 【通常管 (CD)】LACM-14916 / NIS基格 ¥ 1,200

# Start it right away

歌:ヒャダイン

05.09 Release!

【初回原定据 (CO+DVD)】LACM-34505 / 放及價格 V1.500 [通常第 (CD)] LAIDM-4936 / 税込価格 V 1,200

http://www.kurobas.com/



Glorytt

もうひとつの

OP LER

## [MIRACLE RUSH]

R: StylipS

05.16 Release!

[初發際定置 (CD+DVD)] LACM-34920 / 积込価格 V 1,800 [清常恒(CD)] LACM-4920 / 视达価格¥1,300

ED 主題歌

# Square Panic Serenade

歌:高鶴線乃 (CV: 版末 碧 )、松実 玄 (CV: 花澤香菜 ) ほか

04.25 Release!

LASSE8133 / 提込価格 ¥ 1,200

http://www.saki-anime.com/



GloryHeaven

# 時限青春ラブコメディー 「さんかれあ」がアニメ化!」

OP 重題歌

接登事 R: nano.RIPE

04.25 Release!

【初回原定盤 (CD+DVD)】LACM-34918 / 医抗细胞 V 1.500 [通常篇 (CD)] LACM-4918 / 视込価格 ¥1,200

ED 主題歌

## Above your hand R: Annabel

05.23 Release!

LACM-4934 / NES 衛格 ¥11,200

PERSON http://www.tbs.co.jp/anime/sankarea/

OP THE

R: JAM Project



宇宙戦艦ヤマト 2199

字的眼也不同

取:ささぎいさお

04.25 Release!

LACM-4921/ RES/BREV 1,200



ED 主題章

「星が永遠を照らしている」

歌:脳域アイラ

05.23 Release! LACM-4928 / 被运搬搬 V 1.20G

http://yamato2199.net/

# Lantis

緋色の欠片

OP 主国歌

ねえ 章: 美国庭衣子

04.18 Release !

[MRR (CO)] LACM-RIS / REARIN / RELIMIN V 1,800

ED 主国歌

「この手で抱きとめるから」

聚: 富多領草

05.16 Release !

LACH-4929 / RESIDE V 1,200 http://www.hiironokakera.tv/



「情熱イズム」

[LIMIT BREAK]

04.25 Release!

LAC45-4922: / WISLIEW V 1,200

05.09 Release!

LAGSA-4931 / BGS-8888 V 1.200 http://www.tv-aichi.co.j

やト2199 制作を記念して、Blu-ray&DVDが続々発進!! nudie.com

|世紀[ヤマト]が くもBlu-ray & DVDで登場!!

CE BATTLESHIP YAMATO 2199

5.25 ON SALE!! u-ray & DVD

BCXA-0485/カラー/50分子2/リニアPCM(ユテレオ) AVC/BD25G/16:9(1080p High Definition)

¥7,140 ¥6,090

BCBA-4316 / カラー / 50分予定 / トッピーデジタル(ステレイ) 片面1用 / 16:9(スクイーエ) / ヒスタサイズ

①特製スリーブ〈加藤直之描き下ろし〉②オープニング絵コンデ集〈庵野秀明: 準備稿+出測 裕:決定稿〉

封入特典 ●特製ブックレット

映像特典 ①(音声特典)オーディオコメンタリー 出演:小野大輔、桑島法子、出渕 裕 ②ノンテロップオープニング(アカベラフルver.)

ャケットイラストはキャラクターデザイン結城信仰による描き下ろし

ı-ray

VD

Blu-ray









初間特典: 寺副スリーブム

西﨑義展監督の遺志を継ぎ ト 復活篇 ディレクターズカットが発売!!



# OW ON SALE!

гау всха 0480 ¥6,090 всва 4306 ¥5,040

M×羽原信義 SPECIAL対談



1974年制作・SFアニメの金字塔にしてTVシリーズ第1作が 35ミリHDネガテレシネの圧倒的なクオリティで顕現する!





豪華版(M日和主生度):BCXA-0452/¥42,000

OM GOOD OF COME OF COM

- ・ MINISTELLISTON 1997 ・ MINISTELLISTON 1997 ★(資产特殊) 貞審運動YAMATO(Vol.1~Vol.5) ・ ・ 本紙紙サフト: で使用されたSEのみで構成された こことと
- ●アーカイプDISC(DVD) ★絵コンテ、厚画、設定、美術ボード機、「宇宙戦略ヤマト」の資料を可能な探り収録(データDISC形式となります)

[計入物典] @36P解説書 (ストーリー、作品が改布を中心にしたペーシック部) 映像特典] 泰給コンテ、AR台本付き本編再生(第1話 他) - ●(復声特典) オーディオコメンタリー

最新のアイテム情報や 素しいコンテンツが実施! DIGITAL BEAT http://dbeat.bandaivisual.co.jp 。 音音音楽の発表日は原際版49項目です。

■お問い合わせ先:(お客様センター)TEL:03-5828-7582(午前10時~午後5時/土・白・祝日及び年末年始を除く)

Reference ハンタイビジュアル株式会社

東京都品川区東品川4-12-4 品川シーサイドバークタワー

4910070090527

CKadokawashoten 2012 Printed in Japan 印刷/大日本印刷株式会社